



Lehrbibliothek
deutscher und Englischer Prosaschriften

H. PIGEONNEAU

Histoire du Commerce

BERLIN

E. Gaertners Verlagsbuchhandlung
Hermann Heydeltter.

I. Französische Schriften.

- 41
257
1. Bändchen: **Maxime du Camp, Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle.** Bearb. v. Oberl. Dr. Th. Engwer in Berlin. Mit 1 Plan von Paris u. 3 Abbild. 2. Aufl. Geb. 1,50 M.
— — Wörterbuch hierzu v. Prof. E. Besson in Genf. 0,50 M.
— — Questionnaire hierzu v. Prof. E. Besson in Genf. 0,50 M.
 2. **Excursions et Voyages.** Bearb. v. Prof. Dr. K. Sachs in Brandenburg.
I. Ch. Dufayard, Comment on voyageait dans l'ancienne France.
II. Dr. Hans Meyer-Derriey, La première ascension du Kilimandjaro.
III. J. Fleury, La Traversée de la Manche. Geb. 1 M.
 3. **D'Hérisson, Journal d'un officier d'ordonnance.** Bearb. v. Oberl. Dr. J. Hengesbach. Mit 1 Karte von Paris u. Umgegend. 2. Aufl. Geb. 1,50 M.
— — Wörterbuch hierzu von Oberl. Dr. W. Weber. 0,40 M.
 4. **Naturwissenschaftliche Abhandlungen.** (Traité d'Atmosphérologie.) Der „Revue des deux Mondes“ entnommen und bearb. v. Prof. Dr. W. Kasten in Hannover. I. L'Air et la Vie. II. Les Ballons. III. Les Aurores Boréales. Geb. 1 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,20 M.
 5. **M. Demoulin, La Navigation transatlantique et les Navires à vapeur.** Bearb. und mit einem alphabetischen Verzeichnis aller Fachausdrücke versehen v. Dr. G. van Muyden in Berlin. Geb. 0,90 M.
 6. **O. Reclus, En France.** Bearb. von Dr. Karl F. Th. Meyer in Kassel. I. Situation, Nom, Étendue, Frontières. II. Climats, Vents, Pluies. III. Origines des Français. IV. La Langue française en France, en Europe, dans le Monde. V. Catholiques, Protestants, Juifs. VI. Accroissement des Français. Émigration. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,60 M.
 7. **P. Maigne, Lectures sur les principales inventions industrielles et les principales industries.** Bearb. v. Oberl. Dr. Ew. Goerlich in Dortmund. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
— — Questionnaire hierzu. 0,30 M.
 8. **Voyageurs et Inventeurs célèbres.** Bearb. v. Prof. Dr. F. J. Wershoven in Tarnowitz. Mit 2 Abbild. Geb. 1,50 M.
— — Vorbereitungen u. Wörterbuch hierzu. 0,60 M.
 9. **E. Despois, Le Théâtre français sous Louis XIV.** Bearb. v. Prof. Dr. G. Erzgräber in Güstrow. Geb. 1,20 M.
 10. **Napoléon Bonaparte.** Aus H. Taine's „Les origines de la France contemporaine“. Bearb. v. Prof. Dr. A. Schmitz in Erfurt. Geb. 1,40 M.
 11. **Le Montblanc et sa première ascension.** Aus „Voyages dans les Alpes“ von H. B. de Saussure. Bearb. v. Prof. E. Peschier in Lahr. Mit 1 Karte. Geb. 1,50 M.
 12. **G. Bruno, Francinet.** Bearb. v. Oberlehrer H. Bretschneider in Rochlitz i. S. Geb. 1,50 M.
— — Vorbereitungen und Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
 13. **Traité de Chimie.** Der „Revue des deux Mondes“ entnommen und bearb. v. Prof. Dr. K. Sachs in Brandenburg. Geb. 1 M.
 14. **Pierre Loti.** Aus fernen Meeren und Ländern. Aus Loti's Werken ausgewählt u. bearb. v. Dr. U. Cosack in Bremen. Geb. 1,20 M.
 15. **H. Taine, Voyage aux Pyrénées.** Bearb. v. Oberl. Dr. R. Faust in Dresden. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,30 M.
 16. **E. de Amicis, Du Cœur.** Bearb. v. Direktor Prof. Dr. G. Strien in Halle a. S. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.
 17. **E. et J. de Goncourt, Histoire de Marie-Antoinette.** Herausgeg. v. Oberlehrer Dr. A. Mühlan in Glatz. Mit 1 Bildnis von Marie-Antoinette. Geb. 1,50 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,30 M.
 18. **L. Figuié, Les grandes inventions modernes dans les Sciences, l'Industrie et les Arts.** Herausgeg. v. Oberl. Dr. O. Boerner in Dresden. Geb. 1,50 M.
— — Vorbereitungen und Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
 19. **B. Boissonnas, Une Famille pendant la Guerre 1870—1871.** Hrsg. v. Oberl. H. Bretschneider in Rochlitz i. S. 2. Aufl. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.

20. **Oeuvres de François Coppée.** Mit Biographie und dem Bildnis von F. Coppée. Hrsg. v. Prof. Dr. K. Sachs in Brandenburg. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,20 M.
21. **Simplex lectures scientifiques et techniques.** Aus den Werken von Garrigues-Monvel u. L. Figuiet ausgewählt. Hersg. v. Oberl. Dr. A. Peter in Dresden. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.
— — Questionnaire hierzu. 0,25 M.
22. **Lettres françaises.** Bearb. v. Oberl. Dr. Th. Engwer. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,20 M.
23. **Ed. Schuré, La Grande-Chartreuse, Le Mont-Saint-Michel et La Bretagne.** Bearb. v. Dr. G. Hellmers in Bremen. Mit 4 Abbild. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,30 M.
24. **De Barante, Histoire de Jeanne d'Arc.** Herausg. v. Prof. Dr. H. Müller in Heidelberg. Mit 1 Karte und 2 Plänen. Geb. 1,50 M.
— — Beiheft hierzu. 0,80 M.
25. **Théâtre Moderne.** 3 Lustspiele von **Coppée** (Le Passant), **Pailleron** (L'Étincelle) und **Theuriet** (Les Fraises). Herausg. v. Oberl. Dr. R. Kron in Quedlinburg. Geb. 1,50 M.
26. **Rousset, La Guerre Franco-Allemande 1870—1871.** Bearb. v. Prof. Dr. R. Foss in Berlin. Mit 6 Plänen. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,25 M.
27. **Victor Hugo, Préface de Cromwell.** Bearb. v. Prof. Dr. O. Weiffenfels in Berlin. Geb. 1 M.
28. **G. Ferry, Contes choisis.** Bearb. v. Oberl. Dr. J. Péronne in Berlin. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
29. **E. Fromentin, Un Été dans le Sahara.** Bearb. v. Oberl. Dr. G. Nölle in Wriezen. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,20 M.
30. **H. Pigeonneau, Histoire du Commerce de la France.** Bearb. v. Oberl. Dr. W. Greif in Berlin. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.
31. **Orateurs français depuis la Révolution jusqu'à nos jours.** Bearb. v. Oberl. Dr. Th. Engwer in Berlin. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,25 M.
32. **L. Figuiet, Scènes et tableaux de la nature.** Bearb. v. Prof. Dr. W. Klingelhöffer und Dr. J. Leidolf in Darmstadt. Geb. 1,20 Mk.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.

II. Englische Schriften.

1. Bändchen: **John Tyndall, Fragments of Science.** Bearb. von den Oberlehrern Dr. W. Elsässer in Charlottenburg und Dr. P. Mann in Berlin. Mit Genehmigung von John Tyndall. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
2. **Selections from J. W. Draper's History of the Intellectual Development of Europe.** Bearb. v. Prof. Dr. H. Löschhorn in Berlin. Geb. 1 Mk.
3. **Modern England.** Eine Sammlung von Monographien nach J. R. Green's „A Short History of the English People“. Bearb. von Prof. Dr. K. Böddeker in Stettin. 1. Parlament und Presse. 2. England und Irland. 3. Kirche und Gesellschaft. Mit 1 Karte von Irland. Geb. 1,50 M.
4. **Escott, England, its People, Polity, and Pursuits.** Bearbeitet von Prof. Dr. E. Regel in Halle a. S. Geb. 1,20 M.
5. **Sir David Brewster, Newton.** Bearb. v. d. Oberl. Dr. E. Schenck und Dr. L. Bahlson in Berlin. Mit einem Bildnis Newtons und 4 Illustr. Geb. 1,20 M.
6. **The Crimean War.** Aus Justin M^cCarthy's „History of our own Times“. Bearb. v. W. Gebert in Bremen. Mit 1 Karte. Geb. 1,40 M.
7. **Ch. Waterton, Wanderings in South America.** Bearb. von Dr. Cl. Klöpper in Rostock i. M. Geb. 1 M.
— — Vorbereitungen und Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
8. **Samuel Smiles, Industrial Biography.** Bearb. von Schulrat Prof. Dr. F. Glauning in Nürnberg. Mit Bildnis von S. Smiles. Geb. 1,20 M.
— — Vorbereitungen und Wörterbuch hierzu. 0,50 M.

9. **Society in London.** By a foreign resident. Bearb. v. Oberl. G. Budde in Hannover. Mit 1 Karte von London. Geb. 0,80 M.
10. **W. Black, A Tour in the Scottish Highlands.** Aus **Mr. P. Brown, M. P., in the Highlands.** Bearb. v. Prof. Dr. H. Bahrs in Dessau. Mit 1 Karte. Geb. 1 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,25 M.
11. **Great Explorers and Inventors.** Bearbeitet von Prof. Dr. F. J. Wershoven in Tarnowitz. Mit 3 Abb. Geb. 1,40 M.
— — Vorbereitungen und Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
12. **Ascott R. Hope, Stories of English Schoolboy Life.** Bearb. von Oberl. Dr. J. Klapperich in Elberfeld. 2. Aufl. Geb. 1,20 M.
— — Vorbereitungen und Wörterverzeichnis hierzu. 0,50 M.
13. **On English Life and Customs.** Structure of English Society — Popular Amusements — Conventionalities — Pleasures — Modern Changes of English Social Life. — In the Country. Bearb. v. Prof. Dr. H. Conrad in Groß-Lichterfelde. Geb. 1,40 M.
14. **W. Besant, London, Past and Present.** Bearb. v. Oberl. Dr. H. Flaschel in Beuthen. Mit 5 Abbild. und 1 Plan von London. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.
15. **Mark Twain, The Prince and the Pauper.** Bearb. v. Prof. Dr. E. Lobedanz in Schwerin i. M. Mit 1 Karte von Alt-London. Geb. 1,50 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.
16. **Hamilton Fyfe, Triumphs of Invention and Discovery in Art and Science.** Bearb. v. Dr. J. Leidolf in Darmstadt. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
17. **Hamilton Fyfe, The World's Progress.** Bearb. v. Oberl. J. Ottens in Kiel. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. Bearb. von Joh. Aye. 0,50 M.
18. **Mrs. M. Corbet-Seymour, Romantic Tales of Olden Times.** Bearb. v. Dr. Cl. Klöpper in Rostock. Geb. 0,90 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,30 M.
19. **Hamilton Fyfe, History of Commerce.** Bearb. v. Oberl. Dr. J. Péronne in Berlin. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
20. **Lady Barker, Station Life in New Zealand.** Bearb. v. Oberl. Dr. J. Hengesbach. Mit 1 Karte. Geb. 1,50 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,40 M.
— — Questions hierzu. 0,20 M.
21. **Home Rule.** Fünf Reden zur 3. Lesung der Home Rule Bill von 1893. Bearb. v. Prof. Dr. G. Wendt in Hamburg. Geb. 1,20 M.
22. **Useful Knowledge.** Materialien zu Sprechübungen. Bearb. v. Prof. Dr. F. J. Wershoven in Tarnowitz. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
— — Questions hierzu. 0,30 M.
23. **J. St. Mill, On Liberty.** Bearb. v. Direktor Dr. K. Wehrmann in Kreuznach. Geb. 1,20 M.
24. **Ascott R. Hope, Holiday Stories.** Bearb. v. Oberl. Dr. J. Klapperich in Elberfeld. Geb. 1,20 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,50 M.
25. **South Africa.** Sketches by **A. Trollope, J. A. Froude, and Lady Barker.** Bearb. v. Oberl. Dr. K. Feyerabend in Zerbst. Geb. 1,50 M.
26. **London Life and Institutions.** Selected Chapters from „How London lives“ by **W. J. Gordon.** Bearb. v. Dr. R. Ackermann in Zweibrücken. Mit 1 Plan von London. Geb. 1,20 M.
27. **Ch. M. Mason, The Counties of England.** Bearb. v. Oberl. Dr. O. Badke in Stralsund. Mit 5 Abbild. Geb. 1,60 M.
28. **Charles Dickens, A Christmas Carol in Prose.** Bearb. v. Prof. Th. Hegener in Brüssel. 2. Aufl. Geb. 1,40 M.
— — Wörterbuch hierzu. 0,30 M.

8a/605,

SCHULBIBLIOTHEK

FRANZÖSISCHER UND ENGLISCHER

PROSASCHRIFTEN

AUS DER BIBLIOTHEK

III

PROSASCHRIFTEN AUS DER BIBLIOTHEK

DIE NACHFOLGER

VON

1781

1. HANDBUCH

1. HANDBUCH

1781

HISTOIRE DE COMMERCE DE LA FRANCE

BRUNNEN 1907

1. HANDBUCH

BRUNNEN 1907

1. HANDBUCH

SCHULBIBLIOTHEK
FRANZÖSISCHER UND ENGLISCHER
PROSASCHRIFTEN

AUS DER NEUEREN ZEIT.

MIT

BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER FORDERUNGEN
DER NEUEN LEHRPLÄNE

HERAUSGEGEBEN VON

L. BAHLSEN UND J. HENGESBACH.

ABTHEILUNG I: FRANZÖSISCHE SCHRIFTEN.

30. BÄNDCHEN:

HISTOIRE DU COMMERCE DE LA FRANCE.

EXPORT-AKADEMIE

BERLIN 1897.

R. GAERTNERS VERLAGSBUCHHANDLUNG

HERMANN HEYFELDER.

SW. SCHÖNEBERGERSTRASSE 26.

47
5257

HISTOIRE DU COMMERCE DE LA FRANCE

PAR
[envi]
H. PIGEONNEAU.

IM AUSZUGE FÜR DEN SCHULGEBRAUCH BEARBEITET
UND ERLÄUTERT

VON

DR. WILHELM GREIF,
OBERLEHRER AM ANDREAS - REALGYMNASIUM ZU BERLIN.

EXPORT-AKADEMIE

EIN WÖRTERBUCH ZU DIESEM BANDE IST GESONDERT
ERSCHIENEN.

598.
30.

BERLIN 1897.

R. GAERTNERS VERLAGSBUCHHANDLUNG

HERMANN HEYFELDER.

SW. SCHÖNEBERGERSTRASSE 26.



En 15601

HISTOIRE DU COMMERCE

DE LA FRANCE

PAR

M. BIGONNÉ



DR. WILHELM GRUBER

VERLEIHENDE BIBLIOTHEK DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

1874

AN DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

VERLEIHENDE BIBLIOTHEK

1874

AN DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

VERLEIHENDE BIBLIOTHEK

AN DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

Vorwort.

Als im Juli des Jahres 1895 der Auftrag an mich erging, als Seitenstück zu der im Erscheinen begriffenen „*History of Commerce*“ eine Geschichte des Handels zu einem geeigneten Lesestoff für die französische Schullektüre zu bearbeiten, war ich mir der Schwierigkeiten der hiermit übernommenen Aufgabe voll bewusst. Ich verzichtete von vornherein darauf, eine allgemeine Geschichte des Handels herzustellen, einmal weil zu diesem Zwecke ein so vortreffliches und einheitliches Werkchen wie das oben erwähnte von Hamilton Fyfe meines Wissens in französischer Sprache nicht vorhanden ist, dann aber wollte ich vor allen Dingen auch die Möglichkeit offen lassen, dass beide Bändchen, das englische wie das französische, nebeneinander benutzt werden könnten, ohne dass dem Lernenden zum Teil der gleiche Stoff in beiden entgegenträte. Ich entschloss mich daher von vornherein dazu, der Entwicklungsgeschichte der Handelsbeziehungen Frankreichs im besonderen meine Aufmerksamkeit zuzuwenden und diese in lebendigen Bildern dem Schüler vor Augen zu führen. Es standen nun mit Rücksicht auf das vorhandene Material drei verschiedene Wege offen. Entweder ich legte als Text die in der Bibliothèque variée von Georges Maurice, Paris 1884, erschienene „*Histoire du commerce français*“ von Ch. Périgot zu Grunde, die den Vorzug hat, den Handel bis zur neuesten Zeit zu berücksichtigen; allein diese war mir für das mir vorschwebende Ziel viel zu lehrhaft gehalten und trug auch viel zu sehr den Charakter eines Leitfadens an sich, als dass ich mich hätte dazu entschliessen können, ihr zu folgen. Oder ich lehnte mich an das vom Herausgeber dieser Sammlung, Herrn Dr. Bahlsen, mir empfohlene, auf drei Bände mit je 400 bis

500 Seiten berechnete ausgezeichnete Werk von *H. Pigeonneau*: „*Histoire du commerce de la France*“ an, von dem jedoch bis jetzt nur zwei Bände im Verlage von L. Cerf, Paris 1885, veröffentlicht worden sind. Diese bieten aber insofern einen festen Abschluss, als sie bis zur Zeit Ludwigs XIV. heranreichend den Handel auf einer solchen Höhe der Entwicklung zeigen, dass nur noch die beiden Haupttriebkkräfte der Neuzeit, der Dampf und die Elektrizität, hinzuzukommen brauchen, um das Gebäude zu vollenden. Da nun aber mit der Einstellung dieser beiden Naturgewalten in den menschlichen Dienst Verkehr und Handel einen mehr und mehr internationalen Charakter annehmen und das spezifisch Nationale dabei mehr in den Hintergrund tritt, da es sich ferner hierbei um eine Entwicklung handelt, in der wir selbst noch stehen, so glaubte ich ohne Schaden für das Ganze mit Pigeonneaus zweitem Bande auch meine Ausgabe schliessen zu können. Jedenfalls zog ich dies vor, statt den noch übrig bleibenden dritten Weg zu betreten und der Vollständigkeit halber den Schluss aus Périgot herüberzunehmen, um nicht dadurch der Einheitlichkeit des Stiles Abbruch zu thun. Sollten aus den nachgelassenen Papieren Pigeonneaus noch Nachträge oder gar der versprochene dritte Band an die Öffentlichkeit gelangen, so würde ich nicht verfehlen, bei einer etwa nötig werdenden Neuauflage dieselben zu verwerten. Dadurch dass ich mich ausschliesslich an Pigeonneaus gross angelegtes Werk hielt, glaube ich den rechten Pfad eingeschlagen zu haben. Dasselbe ist mit einer geradezu jugendlichen Frische des Stiles geschrieben, frei von aller trocknen Gelehrsamkeit und selbst da, wo es sich in kommerzielle Einzelheiten einlässt, fesselnd und anregend. Daneben entrollt es in der Darstellung der verschiedenen Entwicklungsphasen des Verkehrslebens in grossen Strichen ausgeführte, meisterhafte Zeitgemälde, die reich sind an kulturgeschichtlichen Zügen. Hier fand ich, was ich suchte. Ich wollte nicht den Schüler langweilen durch all den handelswissenschaftlichen Kleinkram, wie er in ein Lehrbuch des

Handels gehört, sondern ich wollte ihn an der Hand der französischen Geschichte jene Wege führen, die von den bescheidensten Anfängen an der Handel und Verkehr sich gebahnt hat, wollte ihn hier und da auf einer Höhe weilen lassen, um rückwärts und vorwärts schauend an den bald düsteren, aber dennoch überwältigenden, bald heiteren und lieblichen Ausblicken sich zu erfreuen, immer dabei erkennend, wie ernste Arbeit zum Ziele führt, wie der Kaufmann in seiner stillen, aber mühseligen und gar oft gefahrvollen Thätigkeit ein Pionier der Kultur und Civilisation geworden ist. Wenn dies mir gelungen sein sollte, so wäre es der schönste Lohn für die nicht geringen Schwierigkeiten und Mühen, welche das Herausschälen des vorliegenden Textes aus einem so umfangreichen Werke wie dem Pigeonneaus erforderte.

Bei den angehängten sachlichen Anmerkungen — sprachliche waren kaum notwendig, werden auch in dem noch in Vorbereitung begriffenen Spezialwörterbuche Berücksichtigung finden — leisteten mir Pigeonneaus Werke selbst, sowie *Périgot: Histoire du commerce français*, Mommsens Römische Geschichte und einige Nachschlagebücher gute Dienste.

Zum Schluss ist es mir noch eine angenehme Pflicht, allen, die mir bei vorstehender Ausgabe beratend und helfend zur Seite gestanden haben, von Herzen zu danken; vor allem fühle ich mich der Witwe des Verfassers, Madame Pigeonneau in Auteuil, für das liebenswürdige Entgegenkommen, mit dem sie mir die auf das Leben und Wirken ihres verstorbenen Gatten bezüglichen Daten zur Verfügung stellte, aufs lebhafteste verpflichtet. Ihr verdanke ich auch die als Einleitung folgenden Notizen des Herrn Prof. Levasseur vom Institut de France.

Berlin, im April 1897.

Dr. W. Greif,

Oberlehrer am Andreas-Realgymnasium.

Einleitung.

L'Auteur et son Livre.

Henri Pigeonneau, né en décembre 1834, est mort le 30 mai 1892 d'une hémiplegie, dans la pleine maturité de son talent. Entré à 8 ans au lycée Henri IV, il en a été un des plus brillants lauréats: le concours général compte peu de collégiens qui, dans le cours de leurs études, aient remporté 13 prix et 17 accessits. En 1853, il entra le 1^{er} à la licence et le 2^d à l'agrégation d'Histoire. Après un stage comme professeur d'histoire à Poitiers et à Toulouse, il fut rappelé à Paris en 1863, professa un an au collège Rollin, puis au lycée Louis-le-Grand. En 1884, il fit son entrée dans l'enseignement supérieur officiel comme suppléant de Mr. Wallon, et lorsque Mr. Wallon eut été remplacé, il demeura à la Sorbonne avec le titre de Maître de Conférences, puis de professeur titulaire d'une chaire d'histoire et de géographie qui avait été créée pour lui. Depuis l'année 1873, il était aussi professeur à l'École libre des sciences politiques. Il y professait l'histoire et la géographie économique et il y était très apprécié des jeunes gens qui suivaient ses cours. Il s'était préparé de longue main à l'enseignement qu'il exposait magistralement devant son auditoire par les travaux de la société de géographie commerciale dont il était vice-président et membre très actif et à laquelle il a laissé, comme dernier témoignage de son intérêt pour toutes les questions de ce genre, un très bon rapport sur le concours relatif à la composition d'un manuel de géographie commerciale, enfin par le cours complet de géographie à l'usage de l'enseignement secondaire qu'a édité le libraire Belin et qui est répandu depuis 20 ans dans les établissements d'instruction.

Il était le secrétaire général et l'âme de la Société pour l'étude des questions d'enseignement secondaire,

le fondateur du journal «l'Université», le gérant de «l'Enseignement secondaire» qui était le journal de la Société.

Pour donner une idée du mérite de M. Pigeonneau, il faudrait analyser les manuels d'histoire et de géographie dont il est l'auteur, livres classiques qui rendront longtemps encore des services aux écoliers, et il faudrait retracer le cadre de son principal ouvrage, l'Histoire du Commerce de la France qui restera dans la science son véritable titre à la reconnaissance de ceux qui s'intéressent à l'histoire économique. C'est une œuvre qui est considérable par la somme des recherches qu'il a fallu accumuler et combiner pour l'édifier et à laquelle il s'était préparé avant ses leçons de la Sorbonne, depuis qu'il avait écrit sa thèse sur le cycle des croisades. Non seulement, il n'y avait pas d'histoire de ce genre, mais il est probable que de longtemps encore il n'y en aura pas d'autre; il ne se rencontre pas souvent d'hommes possédant à la fois les vues générales de l'historien et les connaissances particulières de l'érudition pour entreprendre des travaux d'une aussi vaste étendue dans un domaine spécial.

Liste des ouvrages classiques.

Premières leçons d'Histoire de France (cours élémentaire). — Petite Histoire de France (cours moyen) 25^{ième} édition. — Histoire de France, simples récits. Chaque récit est précédé d'un résumé historique (11^{ième} édition). — Les grandes Epoques de l'Histoire ancienne jusqu'en 1453. — Petite géographie de la France et des 5 Parties du Monde (8^{ième} édition). — Géographie physique de la France et des 5 Parties du Monde (8^{ième} édition). — Géographie physique et politique de la France et des 5 Parties du Monde, 48 cartes et 39 gravures (18^{ième} édition). — Géographie générale, pouvant servir de préparation à l'examen supérieur des jeunes filles et aux examens du baccalauréat. — Carte murale en relief et écrite de la France.

Inhaltsübersicht.

	Seite
Vorwort	V
Einleitung	VIII

Histoire du Commerce de la France.

I. Le Commerce de la Gaule Indépendante	1
II. Le Commerce de la Gaule Romaine	6
✓ III. Le Commerce de la Gaule Franque	12
IV. Le Commerce de la France au Moyen-Age	20
1. La Féodalité	20
2. Les Croisades	28
3. Transformation de la Vie Féodale	37
4. Les Marchés et les Foires	43
5. L'Influence des Italiens	51
V. Le Commerce de la France pendant la période de transition entre le moyen-âge et les temps modernes	55
Jacques Cœur	62
VI. La Révolution Économique du XVI ^e Siècle	73
VII. Ruine du Commerce sous les Derniers Valois	85
VIII. Le Commerce de la France sous Henri IV	90
IX. Le Commerce de la France sous Richelieu	101
Anmerkungen	118
Index zu den Anmerkungen	144



Chapitre I.

Le Commerce de la Gaule Indépendante.

«La Gaule, a dit le plus grand géographe de l'antiquité, est surtout remarquable par l'harmonie qui règne dans le système de ses cours d'eau et dans la disposition des deux mers qui la baignent. . . La main de la Providence paraît se trahir dans ce merveilleux ensemble qu'on prendrait volontiers pour l'œuvre de la réflexion et du calcul et non pour l'effet du hasard. Tout le pays est sillonné par des fleuves qui descendent les uns des Alpes, les autres des Cévennes et des Pyrénées, et qui se jettent dans l'Océan ou dans la Méditerranée. Les régions qu'ils traversent sont en général des plaines ou des terrains modérément accidentés et qui présentent les conditions les plus favorables pour la navigabilité des cours d'eau. La nature les a disposés si heureusement que, pour passer d'une mer dans l'autre, les marchandises n'ont à faire, par routes de terre, qu'un trajet court et facile dans des pays de plaines, et suivent presque toujours les voies fluviales à la remonte ou à la descente.» Cependant les habitants de cette contrée privilégiée ont laissé pendant de longs siècles l'exploitation du grand commerce aux étrangers. Les Phéniciens paraissent, parmi les peuples parvenus à une civilisation supérieure, le premier qui soit entré en relations avec les habitants de la Gaule. Comme les Portugais au XV^e siècle, sur les côtes occidentales

de l'Afrique, ils s'étaient avancés d'étape en étape le long des côtes de la Grèce, de l'Italie, de la Libye et de l'Espagne. Au XI^e siècle avant J.-C., ils occupaient déjà les îles Baléares et la Sardaigne; il est probable que la Gaule fut leur dernière découverte dans la Méditerranée et qu'ils y abordèrent mille ans au moins avant notre ère. La laine des troupeaux, les minerais de plomb argentifère des Cévennes, la poudre d'or extraite des sables des rivières qui se jettent dans la Méditerranée étaient à peu près les seules marchandises que pût leur fournir alors le littoral méditerranéen. Ils apportaient en échange aux tribus ibériques ou ligures les armes et les vases de bronze, les bijoux d'or et d'ivoire, les perles de verre, les étoffes, la poterie, fabriqués à Sidon, à Tyr et à Sarepta. L'activité phénicienne ne dut pas se borner à l'exploitation du littoral; leur commerce, suivant peut-être les progrès des tribus celtiques dans la vallée de la Saône et dans celle de la Seine, s'ouvrit de bonne heure une voie nouvelle dont Alésia, située précisément au point central de la grande route de commerce tracée par la nature entre l'Océan et la Méditerranée, à égale distance de l'Yonne et de la Saône, presque à moitié chemin entre l'embouchure de la Seine et celle du Rhône, devint probablement la principale station. C'est par cette voie que les Phéniciens recevaient l'étain des mines de Cornouaille, qu'ils allaient chercher plus tard directement dans les ports de la Grande-Bretagne. Dans le courant du VII^e et du VI^e siècle avant J.-C., la prépondérance commerciale, qu'ils avaient exercée jusqu'alors dans la Méditerranée occidentale, s'affaiblit, puis disparut pour faire place à des influences

nouvelles. Deux grandes nations maritimes venaient de faire leur apparition dans ces mers où le commerce tyrien avait longtemps régné sans partage : les Etrusques et les Grecs.

Les premiers paraissent n'avoir eu de relations suivies avec la Gaule transalpine qu'à une époque relativement récente. Le Rhin semble avoir servi de route au commerce de l'Etrurie: c'est dans les vallées de la Suisse et dans les provinces rhénanes que l'on a retrouvé les traces les plus évidentes de l'influence des Etrusques sur les Gaulois transalpins. Quant aux Grecs, après quelques expéditions qui ne furent que des reconnaissances, ils s'établirent sur les côtes de la Gaule méridionale dès le commencement du VI^e siècle avant Jésus-Christ. Ils ne se contentent pas d'exploiter comme les Phéniciens, ils civilisent; ils ont apporté à la Gaule l'olivier et la vigne qui s'acclimatent bientôt sur tout le littoral de la Méditerranée; ils y introduisent leur alphabet national et la monnaie inconnue des Phéniciens qui ne procédaient que par échange de marchandises. Une légende leur attribue la fondation de Marseille. Cette ville prospérait rapidement. En un demi-siècle, le commerce phénicien était ruiné et les comptoirs massaliotes dominaient les côtes de l'Ibérie, de la Gaule et de la Corse. Carthage, l'héritière de Tyr en Occident, fit un effort pour reconstituer l'empire commercial perdu par sa métropole, mais, grâce à son alliance avec Rome, Marseille l'emporta sur sa rivale. Cette alliance avec Rome et la décadence de la marine étrusque lui ouvrirent les ports d'Italie; ses relations avec les villes grecques de l'Espagne septentrionale lui assurèrent des débouchés au nord de l'Ebre; son commerce pénétra par la vallée

Gerustein
Subra
du Rhône jusque chez les Eduens. Vers la
moitié du IV^e siècle avant notre ère, les Massa-
liotes franchirent à leur tour les Colonnes d'Hercule
et poussèrent d'audacieuses reconnaissances dans
5 les mers septentrionales de l'Europe, au pays de
l'ambre et de l'étain. Ce fut ainsi que s'établirent
les premières relations avec les populations du
sud-ouest et de l'ouest de la Gaule, restées en
dehors des courants commerciaux qui avaient
10 pénétré depuis longtemps dans les vallées du
Rhône et de la Seine. Les principales stations de
ce nouveau commerce furent les ports de Corbilo
(Saint-Nazaire), sur la basse Loire, et de Vindana
à l'entrée de l'estuaire qui fut plus tard le golfe
15 du Morbihan. La Loire devint comme l'était le
Rhône, comme allait bientôt le devenir la Garonne
où vient de se fonder le marché de Burdigala
(Bordeaux), une des *grands* ~~voies~~ *voies* par où la
civilisation se répandait lentement jusqu'au cœur
20 de la Gaule. En même temps les Venètes (Vannes)
entretenaient sur l'Atlantique une flotte considé-
rable qui allait chercher dans la Grande-Bretagne
l'étain, le fer, l'or, l'argent, les peaux, les chiens de
chasse et les esclaves, et qui les transportait à Corbilo.
25 Cent ans avant notre ère, le pays avait com-
plètement changé de face. Le fer a remplacé
partout la pierre polie et le bronze: les mines
d'or des Alpes et des Pyrénées, les mines d'argent,
de cuivre et de plomb des Cévennes, les pêcheries
30 de corail des îles d'Hyères, livrent leurs produits
au commerce étranger et à l'industrie nationale
qui a su perfectionner les procédés des Phéniciens
et des Grecs. Les forêts tombent sous la hache
et font place aux moissons; la vigne couvre les
35 coteaux des Cévennes et de la vallée du Rhône.

A mesure que le pays devient plus tranquille, les communications par terre se multiplient et font concurrence aux voies fluviales. Pour aller de la Manche à la Méditerranée il faut un peu plus d'un mois aux convois de bêtes de somme; c'est 5 en partie par cette voie, en partie par la Loire, et par la route qui traverse le pays des Arvernes que Marseille, dont les navigateurs ont renoncé aux dangereuses traversées de l'Atlantique, reçoit 10 dès lors l'étain de Cornouaille, les laines, les chevaux et les blés de la Gaule occidentale ou centrale, et expédie en retour ses vins, ses huiles, ses poteries de terre et de bronze et ses savons renommés déjà dans tout l'Occident. X

L'extension du culte de Mercure, l'inventeur 15 des arts, le patron des chemins et des voyages, le dieu du négoce, qui, au temps de César, passait pour la principale divinité gauloise, suffirait seule à prouver quelle importance le commerce et l'industrie avaient prise aux yeux de ce peuple 20 dont les combats et les aventures étaient jadis l'unique passion. Le Gaulois retrouvait dans la vie errante du marchand, dans les hasards et les périls des voyages quelque chose des émotions de la guerre. 25

Le commerce de la Gaule, avant la conquête romaine, dut être ce qu'est aujourd'hui celui du Soudan ou de l'Asie-Centrale: quelques grandes villes à la fois sanctuaires et forteresses où se tiennent à des époques, déterminées probablement 30 par des fêtes religieuses, de véritables foires; de nombreuses bourgades où les habitants de la campagne se réunissent à jours fixes pour échanger leurs denrées et pour se procurer les marchandises étrangères; des caravanes de marchands circulant 35

avec leur pacotille sous la protection des chefs de clans qui font payer leurs services le plus cher possible; des routes assez mal entretenues, mais praticables pour les chariots à deux ou à quatre
5 roues grossièrement fabriqués et généralement traînés par des bœufs; des associations de bateliers placées sous le patronage de quelques personnages puissants, et sous la garantie des conventions commerciales conclues entre les nations voisines,
10 transportant les marchandises et les voyageurs sur les fleuves et sur les rivières: tel était le spectacle que nous retrouverons au moyen-âge et qu'offrait sans doute le commerce gaulois un ou deux siècles avant notre ère.

15

Chapitre II.

Le Commerce de la Gaule Romaine.

Ce fut Marseille qui ouvrit la Gaule aux Romains et qui recueillit d'abord tous les bénéfices de la conquête. Son commerce suivait pas à pas
20 les légions et élargissait le théâtre de ses opérations à mesure que les armes romaines pacifiaient la vallée inférieure du Rhône et le littoral de la Méditerranée. Mais quand la province romaine s'étendit des Alpes et de la Méditerranée au Rhône,
25 aux Cévennes et aux Pyrénées, quand la conquête fut organisée, les Grecs de Marseille trouvèrent une redoutable concurrence dans cette nuée de colons, de publicains, de négociants, de spéculateurs de tout genre qui s'abattit sur la nouvelle

province et qui se mit à l'exploiter avec l'âpreté particulière au génie romain. Soixante-quinze ans après la première expédition, c'est Cicéron qui l'affirme, il ne se faisait pas une affaire, il ne circulait pas un denier dans toute la province ⁵ sans l'intermédiaire d'un citoyen romain. C'est l'entrepreneur romain qui se charge de mettre en valeur les terres publiques confisquées sur le Gaulois; c'est l'usurier romain qui prête à ce même Gaulois à deux ou trois cents pour cent ¹⁰ le numéraire dont il a besoin pour acquitter les impôts; c'est le chevalier romain qui les perçoit, et par-dessus tout c'est le proconsul romain qui en détermine l'assiette, qui règle les réquisitions, les péages, les octrois, et qui peut ruiner le com- ¹⁵ merce indigène en frappant l'exportation ou la circulation de certaines marchandises, des vins par exemple, de taxes exorbitantes, auxquelles échappera le négociant italien, mais qui écraseront le commerçant gaulois. ²⁰

Le centre du mouvement commercial n'était plus Marseille, c'était une ancienne cité ibérique devenue colonie romaine en 118 avant J.-C., Narbo Martius (Narbonne), que la politique du Sénat avait choisie pour en faire la rivale de la vieille ²⁵ alliée de Rome, qui, dans la guerre civile, s'était jetée dans le parti pompéien. Mais la soumission de la Gaule jusqu'au Rhin et à l'Atlantique déplaça de nouveau le centre de la vie politique et commerciale. Narbonne devait rester et resta le ³⁰ grand port du Golfe du Lion, elle ne pouvait plus être ni la capitale ni le marché de la Gaule. Ce fut une ville d'origine récente, Lyon (Lugdunum) qui, grâce à son admirable situation et à la faveur des Césars, recueillit ce double héritage. ³⁵

L'exploitation impudente et brutale sous la république devint plus modérée et plus intelligente sous l'empire. Les empereurs étaient moins pressés de s'enrichir que les proconsuls et avaient plus d'intérêt qu'eux à se concilier les sympathies des provinciaux. Quarante ans après la conquête matérielle, la conquête morale de la Gaule était un fait accompli. Les anciens états étaient devenus des cités organisées sur le modèle de la cité romaine et jouissant d'une large autonomie municipale: les anciens chefs de clans s'étaient résignés à n'être plus que de grands propriétaires, magistrats de leurs cités, en attendant que la politique impériale en fît des chevaliers et des sénateurs: tous les germes de travail, d'activité et de progrès comprimés autrefois par les tyrannies locales et par les terreurs perpétuelles de la guerre civile ou étrangère, se développaient avec une merveilleuse énergie.

Au second siècle de notre ère, au temps de Trajan et des Antonins, la Gaule avec ses champs fertiles, ses belles prairies, ses magnifiques forêts était un des pays les mieux cultivés du monde romain. Elle exportait en Italie les blés de l'Aquitaine, de la Celtique et du pays des Allobroges (Dauphiné), le lin des Cadurques (Quercy) et des Bituriges (Berry), le chanvre de l'Auvergne et de la vallée du Rhône, le nard de la Provence renommé dans la pharmacopée romaine, les bois de chêne et de sapin des immenses forêts qui couvraient encore les Pyrénées, les Cévennes, les Alpes, le Jura, les Vosges et presque tout le nord de la Gaule, les chevaux de la Belgique, les laines de la Narbonnaise, les fromages des Alpes et

de Nîmes, les jambons et les salaisons de la Séquanais (Franche-Comté) et des Pyrénées. Les vins de la Narbonnaise et de la vallée du Rhône souvent falsifiés et peu goûtés des Italiens étaient au contraire un des principaux objets de commerce 5 dans l'intérieur de la Gaule, dans la Grande-Bretagne et la Germanie. Les huîtres de la Méditerranée et même celles de l'Atlantique et de la Manche figuraient sur les tables des gourmets de Rome. Le fer du Berry, du Sénonais, du Péri- 10 gord, du Rouergue, de la vallée du Rhône et de la Saône, le cuivre des Pyrénées, des Alpes, des Cévennes, l'étain du Limousin, le plomb argentifère du pays des Rutènes (Rouergue), des Gabales (Gévaudan), des Centrons étaient exploités et mis 15 en œuvre avec une habileté qui plaçait la métallurgie gauloise au premier rang des industries de l'empire. Les industries textiles n'étaient pas moins florissantes : la fabrication des toiles à voiles était répandue dans toute la Gaule ; les toiles 20 blanches de Cahors, les tapis de la Narbonnaise, les saies bariolées aux vives couleurs étaient renommés jusqu'en Italie.

En même temps le réseau des voies romaines ébauché par Agrippa s'était complété ; quatre 25 routes carrossables ou accessibles aux bêtes de somme franchissaient les Alpes par les cols du petit et du grand Saint-Bernard, du mont Genève et de l'Argentière ; d'autres rattachaient la Gaule à l'Espagne. Indépendamment des relais de poste 30 impériaux établis sous Adrien et dont l'usage était interdit aux particuliers, il devait exister sur ces routes de véritables services de roulage : on ne saurait expliquer autrement la rapidité relative des transports qui permettait de franchir en 30 jours 35

les 1000 kilomètres qui séparent l'estuaire de la Seine des bouches du Rhône. Malgré la concurrence des nouvelles voies, la navigation fluviale avait conservé toute son activité. Les bateliers du
5 Rhône, de la Saône, de la Durance, de la Seine, de la Loire, de l'Aar, affluent du Rhin, formaient des corporations reconnues par l'Etat, organisées sur le modèle des cités, ayant leurs règlements, leurs propriétés, leurs chefs électifs, et patronnées
10 par de hauts personnages qui se chargeaient de défendre leurs intérêts auprès des autorités romaines.

Cependant le commerce et l'industrie étaient aux yeux du peuple, comme aux yeux du gouverne-
15 ment, des professions inférieures qui pouvaient donner la richesse, mais qui ne donnaient pas la considération personnelle. Le négociant enrichi n'entrait dans les classes dirigeantes qu'en consacrant ses capitaux à l'achat de biens-fonds,
20 c'est-à-dire en sortant de sa condition. Les possesseurs du sol ne se contentaient pas de faire valoir leurs terres: ils spéculaient sur les fermes publiques, ils faisaient le commerce de l'argent en se dissimulant derrière des prête-noms: ils orga-
25 nisaient sous la direction de leurs affranchis des ateliers d'esclaves dont la concurrence écrasait le travail libre. A la puissance du capital les ouvriers et les commerçants libres essayèrent de bonne heure d'opposer celle de l'association. Ils s'organisèrent
30 en corporations, qui eurent leur aristocratie et leur plèbe, leurs magistratures électives, leurs propriétés, jusqu'à leurs esclaves et à leurs affranchis. Vers le troisième siècle de notre ère, industriels, commerçants, propriétaires, classés et groupés
35 suivant leur profession ou leur fortune, formaient

ainsi, au sein du grand Etat romain et de l'état municipal, comme autant de petites cités, vivant de leur vie propre, supportant, il est vrai, leur part proportionnelle des charges publiques, mais s'isolant volontiers avec cet égoïsme qui est le caractère même de la corporation. Dans chacun de ces groupes rien n'aiguillonnait l'activité, rien n'éveillait le génie de l'invention et du progrès : pas de découvertes industrielles, peu d'entreprises lointaines, peu de grandes spéculations ; les bénéfices mêmes du commerce et de l'industrie, au lieu d'aller grossir le courant des capitaux en circulation, s'immobilisaient ; la propriété foncière les absorbait ; c'était elle qui attirait toutes les ambitions et tous les capitaux disponibles.

Dans la seconde moitié du même siècle, ^{200 ap. J. C.} la vie économique du monde romain et surtout de la Gaule fut profondément bouleversée par les événements politiques. Pendant vingt ans la Gaule avait été dévastée par les barbares de toute origine, Sarmates, Francs, Vandales, Burgondes, Alamans, qui tantôt pour leur propre compte, tantôt comme auxiliaires des empereurs gaulois, avaient promené du Rhin à la Loire le pillage et l'incendie : les pirates saxons ravageaient les côtes et interceptaient les communications avec la Grande-Bretagne ; les populations des campagnes pillées par les Germains et par les soldats de l'empire, écrasées d'impôts et de redevances qu'elles ne pouvaient plus payer s'étaient soulevées à la fois contre les empereurs et contre les grands propriétaires : aux horreurs de l'invasion étaient venues se joindre celles d'une jacquerie qui trouvait des complices dans la plèbe des villes et que les troupes impériales occupées à défendre les

frontières étaient impuissantes à réprimer; le commerce était interrompu, l'industrie chôma; les corporations, après avoir épuisé leurs réserves, commençaient à se dissoudre; la terre même foulée
5 par les légions et par les barbares, restait souvent inculte: à mesure que la misère augmentait, le ralentissement de la production et la spéculation qui, dans tous les temps, n'a jamais hésité à exploiter les calamités publiques faisaient monter le prix
10 des denrées de première nécessité. Le sentiment qui semble dominer dans la société gallo-romaine, à la fin du IV^e siècle, c'est une sorte de découragement, d'affaïssement moral et d'indifférence égoïste qui en est la conséquence. Au milieu de
15 l'effondrement général de l'ancienne société, la seule institution qui inspire confiance, la seule force jeune et vivante, c'est le christianisme, qui a contribué largement à désorganiser l'ancien monde, mais qui a préparé le nouveau. 13

Chapitre III.

Le Commerce de la Gaule Franque.

Les Germains qui s'établirent sur le territoire romain, ceux même qui avaient employé la force pour s'y faire une place, ne se considérèrent pas
25 comme des conquérants, mais comme des sujets et des soldats de l'Empire. Les rois burgondes, wisigoths et francs du V^e et du VI^e siècle ne furent, aux yeux des populations gallo-romaines, que des officiers impériaux, d'abord investis de pouvoirs

exclusivement militaires, mais qui finirent par y joindre l'administration civile et par effacer les empereurs, qu'ils avaient la prétention de représenter. Sans doute ce cantonnement plus ou moins autorisé des barbares dans l'Empire, ce 5 déplacement du pouvoir, ne s'opérèrent pas sans troubles et sans souffrances; il y eut des massacres, des incendies, des ravages, des chocs entre Romains et barbares, et surtout entre barbares de nations diverses, qui se disputaient le droit exclusif 10 de défendre l'Empire, et par conséquent de l'exploiter, mais il n'y eut ni dépossession en masse, ni asservissement des anciens habitants, ni destruction systématique des institutions romaines, ni même prépondérance exclusive de l'élément 15 germanique.

Malgré la ^{cad}décadence de l'industrie et les désordres inévitables qu'entraînait l'affaiblissement du pouvoir central, le commerce paraît avoir conservé une certaine activité. Au VI^e siècle, il 20 existait encore des relais de poste. Sur les voies romaines, entretenues et réparées par les Mérovingiens, circulaient, avec leurs attelages de bœufs ou de chevaux, les lourds chariots qui servaient au transport des marchandises et des voyageurs. 25 Les édits royaux ordonnaient de ménager des chemins de halage le long des rivières navigables; les fleuves étaient restés les grandes routes du commerce intérieur, et les compagnies de batellerie de la Gaule romaine avaient peut-être survécu à 30 la chute de la domination impériale.

Les ports de l'Atlantique et de la Manche étaient en relations avec les Wisigoths et les Suèves d'Espagne, les Irlandais, les Frisons et recevaient en échange des vins, du miel, de la 35

garance, des blés et des toiles de la Gaule, les huiles et le plomb d'Espagne, les métaux et les esclaves de la Grande-Bretagne, les draps grossiers de l'Irlande et les étoffes plus fines que
5 commençait à fabriquer la Frise. Marseille, Arles, Narbonne, les grands ports de la Méditerranée, étaient toujours les entrepôts du commerce de l'Orient, où leurs vaisseaux allaient chercher les épices, les soieries, le papyrus d'Alexandrie, les
10 draps et les tapis d'Antioche et de Laodicée, que leurs négociants échangeaient en partie contre du numéraire, en partie contre les métaux, le miel, le safran, les amandes et les toiles de la Gaule méridionale, le corail apporté d'Italie, et l'ambre,
15 venu par terre des bords de la Baltique.

Les conquêtes des Francs, maîtres de la Germanie centrale et méridionale, avaient ouvert au commerce deux voies nouvelles: l'une, par le Danube, se prolongeait jusqu'aux frontières de
20 l'empire d'Orient et jusqu'à Constantinople, à travers les pays occupés par les farouches tribus des Avars et des Bulgares; l'autre aboutissait, par la Thuringe, aux régions où dominaient les Slaves Sorabes (Mecklembourg, Brandebourg,
25 Poméranie), et Wendes (Bohême, Moravie, Autriche, Carinthie). Dans ces contrées incultes, couvertes de forêts et de marécages, au milieu de ces populations belliqueuses, les marchands ne pouvaient se risquer qu'en nombreuses caravanes,
30 l'épée au côté et la lance au poing. Ces expéditions lointaines et semées de périls séduisaient le génie aventureux de la race franque. On faisait de beaux bénéfices avec les barbares. On achetait, pour quelques outres de vin et quelques ballots
35 d'étoffes, l'ambre et les fourrures, ou les riches

dépouilles qu'ils avaient enlevées aux Grecs d'Orient. La foi trouvait son compte, comme l'ambition, à ces voyages au pays des païens. Chemin faisant, on leur distribuait des images religieuses, on essayait de les convertir tout en les exploitant. 5 Ce mélange du commerce et de la religion est un des traits caractéristiques du moyen-âge, comme de l'antiquité. Les plus anciennes foires de la Gaule, celle de Troyes, qui existait déjà au V^e siècle, celle de Saint-Germain-des-Prés, celle de Saint-Denis, qui remonte au temps de Dagobert, sont en même temps des pèlerinages. La dernière était le rendez-vous des marchands venus de toutes les parties de la Gaule et de l'Europe. A côté des vins et des huiles du Midi, on y voyait figurer le 15 miel et la cire de l'Armorique, les toiles et la garance de Neustrie, les métaux de l'Espagne et de l'Angleterre, les fourrures du Nord, les produits des manufactures royales; mais les marchandises les plus recherchées étaient les épices, le poivre, 20 les tissus de soie et de coton, les bijoux, les émaux, l'orfèvrerie, qui venaient de l'Orient et dont les dépositaires étaient les Syriens ou les Juifs, destinés à tenir une si grande place dans le commerce du moyen-âge. 25

Les Syriens, et sous ce nom les Francs comprenaient sans doute tous les négociants originaires de l'Egypte et de l'Asie romaine, formaient des communautés puissantes à Marseille, à Narbonne, à Bordeaux et à Paris. Quant aux Juifs, un grand 30 nombre étaient déjà établis en Gaule avant la chute de l'empire romain, mais leur prospérité ne date que de l'époque de désorganisation qui suivit l'invasion barbare. Unis par une foi et par des traditions communes, en relations constantes avec 35

Eugen

P. G. G. G.

*penndelver
G. G. G. G.*

leurs coreligionnaires d'Espagne, d'Italie, d'Afrique et d'Orient, formant corps au milieu de la dissolution universelle, ils purent déployer librement leurs instincts commerciaux, développés par
5 la nécessité et par l'éducation; aussi les canons des conciles et les capitulaires royaux en défendant aux chrétiens l'usure, c'est-à-dire le prêt à intérêts, assurèrent-ils aux Juifs le monopole du commerce de l'argent. Bientôt personne, ni les rois ni les
10 peuples, ni même l'Eglise, ne pouvait se passer d'eux; ils étaient déjà ce qu'ils ont toujours été depuis, les premiers banquiers et les plus habiles commerçants du monde.

Ce qui contribua à assurer leur prépondérance, ce furent les difficultés chaque jour plus grandes
15 que rencontrait, surtout dans la Méditerranée, le commerce des chrétiens. La conquête musulmane leur avait fermé les ports de l'Egypte, de la Syrie, de l'Asie-Mineure, de la côte septentrionale d'Afrique
20 et de l'Espagne; elle avait un moment menacé l'Aquitaine, et la Septimanie, avec le port de Narbonne, était restée jusqu'au règne de Pépin-le-Bref entre les mains des Arabes.

En Gaule même, les désordres qui précédèrent
25 la chute de la dynastie mérovingienne avaient bouleversé plus profondément peut-être que les invasions barbares, toutes les conditions de la vie économique. Les manufactures royales avaient en partie disparu; les chaussées n'étaient plus
30 entretenues, les rivières obstruées par les moulins et les barrages n'étaient plus navigables, les ponts, les quais de débarquement tombaient en ruines; le brigandage infestait les routes; les pirates normands et saxons dans la mer du Nord
35 et dans la Manche, les corsaires musulmans dans

la Méditerranée ravageaient les côtes et enlevaient les navires marchands; les péages arbitraires se multipliaient; l'autorité centrale était impuissante; la féodalité existait déjà en fait sinon en droit.

La main énergique des maires du palais et des 5 rois de la famille d'Héristal arrêta un instant cette décomposition du vieux monde gallo-romain; on vit renaître sous Charlemagne, avec l'ordre et la sécurité intérieurs, l'activité industrielle et commerciale. Les routes furent réparées; des flottilles 10 armées arrêtaient les incursions des pirates. L'islamisme au midi, la barbarie païenne au nord, reculèrent devant les armées franques, avant-garde de la civilisation chrétienne. Grâce aux relations amicales que Charlemagne avait nouées avec les 15 émirs d'Afrique et avec le khalife d'Orient, Haroun-al-Raschid, Marseille et Narbonne étaient redevenues les entrepôts des épices, des aromates, des perles, des pierreries, des cristaux, des étoffes de soie et de coton que les caravanes ou les 20 navires arabes apportaient de l'Inde, de la Chine et de la Perse dans les ports du Levant; elles renvoyaient en Afrique du blé, du vin, de l'huile, en Orient des métaux et des draps, surtout ceux de la Frise qui y étaient particulièrement recher- 25 chés; les cuirs et les soieries de Cordoue s'échangeaient à Toulouse et à Barcelone contre le pastel et les laines de l'Aquitaine. Les ports de la Manche et ceux de la mer du Nord étaient le siège d'un commerce actif avec la Germanie, 30 l'Angleterre et même l'Irlande. En Germanie la défaite des Saxons, en Pannonie celle des Avars, au delà de l'Elbe la soumission des tribus slaves avaient porté à l'Oder et à la Theiss les limites de l'empire franc. Chaque cité nouvelle qui s'éle- 35

vait dans les pays récemment conquis, sur les bords de l'Elbe, de la mer du Nord ou du Danube, était en même temps qu'un centre de propagande religieuse et une forteresse, un entrepôt de commerce. Sur les routes ouvertes à travers la Germanie, l'empereur avait fait construire de distance en distance des stations, véritables caravansérails, comme il en existe encore en Orient, où le marchand trouvait sinon la nourriture, du moins un abri pour lui-même, pour ses bêtes de somme et pour ses marchandises. Sur toutes les frontières, des agents spéciaux étaient préposés à la surveillance et à la protection du commerce. La navigation fluviale avait repris toute son activité. Charlemagne avait même conçu un projet qui ne devait être réalisé que plus de dix siècles après sa mort. Il avait voulu réunir le Danube et le Rhin, la mer Noire et la mer du Nord, en joignant par une tranchée à ciel ouvert le cours de la Rednitz, affluent du Main, à celui de l'Altmühl, affluent du Danube. Charlemagne ne fut guère plus heureux en essayant d'imposer à tout l'empire l'unité des poids et mesures et, ce qu'avait déjà essayé Pépin, de réformer le système monétaire.

Les règnes de Pépin et de Charlemagne n'avaient été qu'une éclaircie: l'orage recommença après eux. Jamais peut-être la Gaule n'a traversé de plus sombres jours que ceux du IX^e et du X^e siècle. Partout l'anarchie, partout la guerre, plus de routes, plus de communications, plus de commerce; les pirates normands sont maîtres de l'Océan, les corsaires sarrasins, de la Méditerranée; ils occupent l'embouchure des fleuves, ils saccagent les ports, ils interceptent la navigation. Les Sarrasins ferment les routes des Alpes, et les pèlerins

ne peuvent plus se rendre en Italie, qu'en leur payant tribut; la grande route de la vallée du Danube est coupée par les Hongrois; les relations cessent entre les peuples, chacun s'enferme et se garde chez soi. Les anciennes villas des grands 5 propriétaires, les monastères, les églises deviennent des châteaux-forts; les moindres bourgs s'entourent de murailles; la vie se resserre, l'horizon se rétrécit, l'autorité s'émiette; chaque groupe s'isole, chaque donjon, chaque ville close, chaque 10 abbaye fortifiée, deviennent les capitales d'autant de petits états, dont le comte, l'évêque, l'abbé ou le seigneur sont les souverains; chacun de ces états a ses rivalités, ses alliés, ses ennemis, ses guerres civiles et étrangères. A ces luttes de 15 donjon à donjon, de clocher à clocher, aux incursions des brigands, aux ravages des loups qui parcourent la Gaule par troupes de trois ou quatre cents, viennent se joindre les famines, les épidémies, conséquences naturelles d'un pareil état 20 social. La Gaule désespère d'elle-même, il lui semble que le monde va rentrer dans le chaos, et les superstitions populaires fixent à l'an 1000 la date de la suprême catastrophe. C'était en effet la mort d'un monde, de ce monde romain 25 que Charlemagne avait essayé vainement de ressusciter; mais c'était aussi la naissance d'une civilisation nouvelle: le vrai moyen-âge, le moyen-âge féodal allait commencer, et la Gaule disparaissait pour faire place à la France. 30

Chapitre IV.

Le Commerce de la France au Moyen-Age.

1. La Féodalité.

Quand le monde occidental qui avait pu se
5 croire perdu au X^e siècle se reprit à vivre et à
espérer, il fallut de longues années encore pour
que le commerce presque suspendu depuis deux
siècles sortît de ce long sommeil. La société
féodale s'était organisée non par calcul, mais par
10 instinct et par nécessité, de manière à ce que
chacun des petits états dont se composait le
royaume de France pût se suffire à lui-même et
fût obligé de compter le moins possible sur ses
voisins. On cultivait partout le seigle, le froment,
15 l'orge, les légumes qui formaient la base de l'alimentation; la culture même de la vigne s'était
propagée dans des régions où elle ne pouvait
donner que de médiocres résultats et qui l'ont
abandonnée quand les relations commerciales sont
20 devenues plus faciles, en Normandie, en Bretagne,
jusqu'en Picardie; chaque paysan, serf ou te-
nancier libre, avait sa basse-cour, son toit à porcs,
son étable assez grande pour quelques chèvres et
une ou deux vaches. Le bétail pâturait moyen-
25 nant une légère redevance dans les prairies, les
bruyères ou les bois taillis qui formaient pour
ainsi dire la propriété commune du fief. Le sei-
gneur y nourrissait d'ordinaire de grands troupeaux
de moutons dont la laine filée par les femmes
30 servait à tisser les vêtements; les forêts sei-
gneuriales fournissaient le bois d'œuvre et de
chauffage; les dîmes, les champarts, les redevances

en nature que les seigneurs et l'église percevaient sur le cultivateur et qui allaient s'entasser dans les granges et dans les celliers du château ou de l'abbaye servaient à nourrir le châtelain, sa famille et ses serviteurs, l'abbé et ses moines; mais 5 c'était aussi un approvisionnement en temps de guerre, quand les paysans étaient obligés de se réfugier au château; c'était une réserve en cas de mauvaise récolte. Loin de songer à se démunir au profit de ses voisins de ces précieuses réserves, 10 le seigneur n'a qu'une préoccupation, empêcher ses hommes d'exporter les produits de son fief, surtout ceux qui sont indispensables à la défense, à la sécurité, à la vie même des populations qu'il exploite: le blé, les boissons, le bétail, les chevaux, 15 les laines, le lin et le chanvre. Le fief a son moulin, son pressoir, son four banal, comme il a son grenier d'abondance. Il en est de l'industrie comme de l'agriculture: chaque fief veut produire les denrées et les matières premières nécessaires à 20 l'alimentation, au vêtement et aux transports, chaque fief veut avoir aussi ses industries de première nécessité, son charpentier, son maçon, son potier, son forgeron, son armurier, son tisserand, son tailleur. Dans ce monde toujours armé, 25 uniquement préoccupé de se défendre et de ne pas mourir de faim, la vie est rude et les besoins sont peu nombreux. Le mobilier du château se compose de bancs de bois, de coffres où on serre les vêtements, de tréteaux et de planches qui ser- 30 vent de tables. Les tapis, souvent même les lits sont des tas de feuilles ou des bottes de paille étendues sur les dalles de pierre. Les seuls objets de luxe, ceux que le fief ne peut fournir, sont quelques coupes précieuses, quelques vases d'or 35

et d'argent transmis de génération en génération jusqu'au moment où il faut les vendre pour payer la rançon du chevalier ou les fondre pour frapper monnaie; des fourrures apportées des pays du Nord, des oiseaux de proie dressés pour la chasse et surtout de beaux chevaux de bataille, des armes de forte trempe qui sont à la fois l'honneur et la sûreté du baron.]]

(Avec les barrières que les intérêts féodaux opposaient à la circulation des marchandises de première nécessité et la consommation restreinte des objets de luxe, le commerce ne pouvait prendre un grand essor.) (Ce qui contribuait encore à le réduire, c'était la difficulté des communications, la longueur et les dangers des voyages.) (Les seigneurs, en leur qualité de propriétaires et de chefs d'Etat, entretenaient les chemins, les ponts, les bacs, faisaient la police des routes et de la navigation, comme ils réglaient l'exportation, et ce que nous appellerions aujourd'hui le régime douanier du fief.) Pour subvenir aux frais d'entretien et de surveillance, ils s'étaient non seulement approprié les anciens péages royaux dont ils avaient été les administrateurs, avant d'en devenir les propriétaires; ils avaient aussi établi un grand nombre de nouveaux droits qu'ils affermaient, ou dont ils percevaient directement le produit. Mais tout en encaissant le produit des péages, plus d'un seigneur négligeait de réparer les routes qui devenaient des fondrières; les rivières s'ensablaient, les ponts et les quais emportés par les inondations n'étaient pas reconstruits: parfois même le gendarme se faisait brigand; au lieu de protéger les marchands, le seigneur trouvait plus lucratif de les piller. A

ces hasards et à ces charges venait se joindre la multiplicité des poids, des mesures et des monnaies qui compliquait encore les affaires commerciales.

Sur les côtes du Languedoc et de la Provence, Narbonne et Marseille étaient restées de grandes cités maritimes; mais leur commerce ne s'étendait pas au delà de Barcelone en Espagne, de Pise et d'Amalfi en Italie. C'était surtout à Amalfi, entrepôt du commerce avec Alexandrie, Antioche, Smyrne et Constantinople, que les négociants de la Provence et du Languedoc échangeaient contre les laines et le pastel les précieuses marchandises de l'Orient, presque inconnues dans la France septentrionale, mais recherchées dans le midi, où la vie était plus facile, les habitudes de luxe plus répandues et où la civilisation romaine avait laissé des traces plus profondes.

Presque partout le commerce des objets de luxe et celui des métaux précieux, c'est-à-dire le seul grand commerce qui existât alors dans l'Europe féodale, était entre les mains des Juifs. Non seulement ils forment des communautés régies par un chef dans toutes les villes importantes, mais on les trouve dispersés sur toute la surface du territoire, dans les bourgs, jusque dans les villages, où ils jouent à la fois le rôle de commissionnaires en marchandises, de banquiers, de prêteurs sur gages, de fermiers des péages et des impôts, quelquefois même de prévôts ou de bailes, c'est-à-dire d'administrateurs des terres seigneuriales. Chaque seigneur a son Juif, comme il a son tisserand et son forgeron. Au commerce de l'argent monnayé et des lingots, aux bénéfices du change et de l'usure, les Juifs joignaient le trafic

des denrées de l'Orient, épices, parfums, étoffes de soie et de coton, tapis, pierres précieuses, objets d'orfèvrerie, que leurs correspondants leur expédiaient par l'intermédiaire des négociants
5 d'Amalfi, de Pise et de Venise, celui des fourrures que les Juifs allemands recevaient de Russie, des chevaux d'Espagne que les puissants barons se disputaient à prix d'or.

Si le Juif a le monopole du commerce de l'argent et du commerce de luxe, l'Église a su, en exploitant habilement les faveurs royales, le respect qu'elle inspire, et le morcellement du monde féodal, s'approprier une partie de celui des transports par eau, les seuls qui aient conservé quelque
15 importance.) Les barques qui appartiennent à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés et à celle de Saint-Denis, jouissent d'une franchise absolue dans tout le royaume de France. L'église Notre-Dame de Paris réclamera jusqu'au XII^e siècle le même
20 privilège. D'autres abbayes peuvent faire circuler sur les rivières ou les fleuves navigables un certain nombre de barques chargées sans acquitter de péages. Cette immunité s'étendait pour presque tous les monastères, surtout pour ceux d'ancienne
25 fondation, aux péages des routes aussi bien qu'à ceux des rivières. (Aussi les villes épiscopales et plus encore celles qui se sont fondées ou relevées sous la protection de quelque puissante abbaye, deviendront-elles, au début des temps féodaux, les
30 principaux centres de commerce et plus tard les premiers foyers du mouvement communal. Les immunités ecclésiastiques y développent l'activité commerciale et industrielle; le commerce y créera la richesse, et la richesse y créera la liberté.)

35 De bonne heure, les villes opposèrent à l'arbi-

traire féodal la seule force des faibles, l'association. La forme à la fois instinctive et traditionnelle de cette association, ce fut la réunion des artisans du même métier, des marchands exerçant le même commerce. Presque toutes les sociétés de commerce ou de transports qui, sous le nom de ghildes, de hanses, de corps marchands, devaient jouer un rôle si brillant au moyen-âge s'organisèrent dans le courant du XI^e et du XII^e siècle. C'est à peu près à la même époque, pendant la première moitié du XI^e siècle, dans cette période obscure et féconde où s'organisent toutes les institutions du moyen-âge, que durent apparaître la *ghilde* ou *hanse de Rouen*, la *marchandise de l'eau* ou *hanse parisienne*, les *compagnies de marchands fréquentant la rivière de Loire*, l'*association privilégiée des négociants en vins de Bordeaux*. Un siècle plus tard se forme la *hanse de Londres*, créée pour le commerce des laines d'Angleterre par les villes de Flandre, auxquelles s'adjoignirent, au XIII^e siècle, celles de Champagne, de Normandie et de France. Ces associations, en se substituant aux devoirs des seigneurs, c'est-à-dire en se chargeant d'entretenir à leurs frais les chemins de halage, de draguer le lit des rivières, de construire des magasins et des quais de débarquement, se substituèrent naturellement à leurs droits: elles percurent pour le compte de la hanse sur tous ceux qui n'en faisaient pas partie un impôt qui représentait le salaire des services rendus. Elles regardèrent la partie de la rivière où elles s'étaient attribué, avec le consentement du seigneur, la police de la navigation comme leur fief, comme leur propriété: elles prétendirent y exercer une sorte de monopole, et cette prétention fut sanctionnée par les seigneurs suzerains qui

inféodèrent les fleuves et même la mer aux marchands, comme ils inféodaient la terre aux barons. Au commencement du XIII^e siècle, la hanse joignit à ces privilèges la ferme des mesures et celle des
5 criées avec délégation du droit de juridiction royale : elle était déjà une puissance et un des instruments les plus actifs de la royauté.

A mesure que la société féodale prenait son assiette, le même travail de centralisation, le même
10 progrès du pouvoir souverain s'accomplissait dans tous les grands fiefs. Chacun des hauts feudataires, en sa qualité de chef d'Etat et de gardien de la paix publique, intervenait comme arbitre dans les querelles de ses vassaux, réprimait le
15 brigandage, abolissait les péages arbitraires, confirmait les chartes délivrées par les seigneurs, les statuts des corps de métiers et des hanses, essayait d'attirer les commerçants étrangers. Chaque duc ou chaque comte souverain était pour son fief
20 ce que plus tard la royauté fut pour la France tout entière, une justice de paix armée. L'Eglise, qui seule avait conservé quelque unité morale au milieu du morcellement universel, apporta son contingent à cette œuvre de pacification. Dès le
25 milieu du XI^e siècle, la Trêve de Dieu, plus ou moins bien observée, surtout en Aquitaine et en Languedoc, mettait un frein au débordement des guerres privées ; au commencement du XII^e, les conciles provinciaux proclamaient qu'en tout temps
30 le prêtre, le moine, le pèlerin, le marchand et le paysan devaient être respectés, protestaient contre le droit de bris et lançaient l'anathème contre ceux qui pillaient les marchands et dépouillaient les naufragés. De tous ces efforts, du concours de
35 tous ces intérêts moraux et matériels qui conspi-

raient au rétablissement de la paix et de l'ordre, allait sortir un droit nouveau qui devait fonder la prospérité du monde féodal, mais qui en préparait la ruine, au profit d'un pouvoir unique, représentant suprême de l'ordre, gardien suprême 5 de la paix, la royauté française. >

Ce besoin même de garanties qui se manifestait alors partout était un symptôme du réveil de la vie commerciale. Le voile sombre qui avait pesé sur la France du X^e siècle se soulevait lentement: 10 l'horizon devenait moins étroit, on commençait à regarder par-dessus les murs du donjon et par delà les limites du fief. Le seigneur s'aperçut que s'il était prudent de ne pas se démunir et de prendre ses précautions contre la famine, il était 15 contraire à ses propres intérêts d'empêcher l'exportation de produits surabondants qui s'avilissaient ou se détérioraient, sans profit pour lui-même et pour ses sujets. On commença à voir circuler non seulement les vins, le sel, les poissons 20 de mer salés et fumés, dont le commerce n'avait jamais été interrompu, mais les céréales, les fourrages, les bois, les laines, le lin et le chanvre, les matières tinctoriales, comme le pastel ou la garance. Il est vrai que le seigneur y perdait, 25 puisqu'au lieu de se vendre sur ses marchés ou dans ses halles, et de lui payer des droits, ces marchandises étaient destinées à des fiefs étrangers dont le suzerain lui enlevait ainsi une partie de ses revenus. Il chercha à compenser cette perte en 30 frappant ces marchandises de droits de sortie plus ou moins élevés: sous le nom de traites, de rêves, de passages, ces droits devaient subsister jusqu'à la Révolution.

2. Les Croisades.

Les conquêtes des Normands et le mouvement des pèlerinages, précurseur des croisades, étendirent à l'Italie, à l'Angleterre, à l'Orient ces relations commerciales qui renaissaient déjà dans la France féodale, dès la première moitié du XI^e siècle. La conquête de l'Angleterre par Guillaume-le-Bâtard ne fut pas seulement politique, elle fut aussi commerciale: les marchands de Normandie firent main-basse sur le négoce, comme les hommes d'armes sur la terre, comme les clercs sur les évêchés et les abbayes. La ghilde de Rouen put commercer en franchise à Londres et dans tous les ports anglais et rapporter en échange des vins de France, des étoffes, des armes recherchées par les barons normands, les laines et les métaux de l'Angleterre. La conquête des Deux-Siciles par Robert Guiscard et son frère Roger, la fondation du royaume de Portugal par Henri de Bourgogne, les expéditions aventureuses des Normands en Aragon et en Catalogne contre les Maures d'Espagne eurent des résultats moins immédiats, mais révélèrent aux hommes du Nord les contrées méridionales à peine connues jusqu'alors par les récits des Aquitains et des Provençaux. C'est dans la seconde moitié du XI^e siècle qu'on commence à voir paraître dans le Nord les soieries d'Alméria et de Carthagène, les chevaux barbes et les genets d'Espagne, les citrons, les oranges et les vins de la Sicile et de l'Italie méridionale.

Les pèlerinages exercèrent sur les destinées du commerce une action plus décisive encore que les conquêtes normandes. Bien des causes avaient contribué à les multiplier à la fin du X^e et dans

le cours du XI^e siècle, l'influence croissante de l'Eglise et de la papauté, l'esprit d'aventures, l'attrait de l'inconnu. Mais les préoccupations terrestres n'étaient pas tellement étrangères à ces pieux voyageurs que plus d'un ne saisît l'occasion 5 de faire une bonne affaire, en même temps qu'une bonne œuvre. Les canons des conciles, confirmés par les capitulaires royaux, avaient affranchi la personne des pèlerins de tout péage; leur bagage, à condition de n'être pas trop considérable, passait également en franchise. / Aussi beaucoup de marchands essayèrent-ils de se dissimuler sous l'habit du pèlerin, qui leur procurait à la fois sécurité et bénéfice, et plus d'un pèlerin se fit-il marchand par circonstance, surtout quand il n'était 15 ni clerc, ni chevalier. L'abus devint bientôt si criant que l'immunité des pèlerins finit par disparaître, mais après avoir contribué pendant plusieurs siècles à rendre moins pesantes quelques-unes des entraves qui paralysaient les mouvements du commerce. 20

/ Jusqu'aux dernières années du X^e siècle, les pèlerins ne pouvaient se rendre à Jérusalem que par mer, mais dès le commencement du XI^e, la conversion des Hongrois au christianisme rouvrit la route du Danube si longtemps fermée par ces 25 hordes barbares. > Les pèlerins et les marchands de la France septentrionale, de l'Angleterre, de l'Allemagne se précipitèrent vers cette voie plus sûre et presque aussi courte, dont chaque étape réveillait tant de souvenirs, et promettait tant de 30 merveilles: Constantinople, Nicée, Antioche, toutes les splendeurs terrestres de l'Orient chrétien ou musulman, avant les splendeurs célestes de Jérusalem! / Bientôt au lieu de partir isolément, on partit par troupes, puis les caravanes devinrent des 35

armées: c'était par milliers que les pèlerins affluaient en Palestine: le pèlerinage devint une mode. Ce fut le prélude des croisades, ce fut aussi le réveil commercial de l'Occident, et le premier coup porté au monopole jusqu'alors exercé par les Juifs.

Vers la fin du XI^e siècle, les conquêtes des Turcs Seldjoukides en Asie-Mineure, en Syrie et en Palestine, vinrent arrêter brusquement ce courant qui s'était établi depuis près d'un siècle entre l'Orient et l'Occident: la route de terre fut coupée aux pèlerins, la route de mer fermée aux marchands. Blessées à la fois dans leurs croyances, dans leurs intérêts et dans leurs habitudes, les populations occidentales se soulevèrent: la première croisade allait inaugurer une ère nouvelle pour le commerce, comme pour la civilisation.

Les croisades ont été pour le XII^e siècle ce que devait être, pour le XVI^e, la découverte de la route des Indes et celle des deux Amériques. Un monde nouveau ou plutôt un monde oublié, que le XI^e siècle avait à peine entrevu, s'ouvrit aux occidentaux. La fondation du royaume de Palestine fit d'Antioche, de Beyrouth, de Tripoli, de Saint-Jean-d'Acre, de Césarée, de Jaffa, des ports chrétiens. Celle de la principauté d'Edesse poussa l'avant-garde des Francs au delà de l'Euphrate, jusqu'au cœur de la Mésopotamie. Dès la première moitié du XII^e siècle, les chansons de geste et les romans sont pleins de descriptions de la Perse, de l'Arménie, du Khorassan: les trésors de l'Orient admirés et convoités par les rudes guerriers de l'Occident, les riches étoffes de Syrie, de Samos et de Constantinople, les tapisseries de la Perse, les perles, les pierres précieuses, les besants

d'or pur, les parfums d'Arabie et de Palestine, s'entassaient dans les récits des trouvères avec une profusion qui montre quelle impression avaient faite sur les esprits les produits orientaux. > A mesure que les Occidentaux étaient mieux fixés 5 sur les intérêts économiques et sur les routes de l'extrême Orient, les croisades devenaient de plus en plus des expéditions politiques et commerciales, > autant que religieuses. Les chrétiens renoncent à s'avancer dans l'intérieur, ils se résignent même 10 à la perte de Jérusalem, mais ils s'établissent solidement sur les côtes. Au commencement du XIII^e siècle, tous les débouchés maritimes de l'Orient leur appartiennent depuis les frontières d'Egypte jusqu'aux bouches du Dniéper. Les 15 rendez-vous des caravanes, les grands marchés de l'intérieur, Damas, Alep, Iconium étaient aux musulmans, les ports étaient aux chrétiens. Les rois de Jérusalem, les comtes de Tripoli, les princes d'Antioche, la dynastie arménienne qui 20 régnait en Cilicie, en Cappadoce, en Isaurie, et qui avait fait du port d'Aïas un des entrepôts du commerce de l'Asie-Mineure, occupaient le littoral de la Syrie et de la Cilicie: les comptoirs génois et vénitiens couvraient les côtes de l'Archipel et 25 de la mer Noire. Pour compléter ce réseau qui enveloppait l'Orient musulman, il ne restait à conquérir que le littoral de l'Egypte, les ports de Rosette, de Damiette, d'Alexandrie: c'était là qu'aboutissait le plus riche des grands courants 30 commerciaux, celui qui apportait à Suez et au Caire par l'Océan indien, ou par le Nil, les marchandises de l'Inde et de l'Afrique. Tel fut le but des deux croisades de 1218 et de 1248. Les deux entreprises échouèrent; mais s'ils ne réus- 35

sirent pas à accaparer le transit de l'Inde, les chrétiens restèrent du moins, après comme avant leur inutile tentative, les maîtres des transports dans la Méditerranée.

5 Vers le milieu du XIII^e siècle, les invasions des Mongols que la politique des papes et des rois de France essaya d'opposer aux Seldjoukides d'Asie-Mineure et aux Mameluks d'Egypte, multiplièrent les relations avec l'Asie centrale. Les
10 ambassadeurs d'Innocent IV et de saint Louis pénétrèrent jusque dans les steppes des Khalkas, et firent connaître, par les relations de leurs voyages, ces régions jusqu'alors ignorées du monde occidental. Enfin, au commencement du
15 XIV^e siècle, Marco-Polo, le plus grand voyageur du moyen-âge, acheva de déchirer le voile qui couvrait encore les mystérieuses contrées de l'extrême Orient. Le plateau central asiatique, la Chine, l'Indo-Chine, Sumatra, Ceylan, les Indes,
20 sillonnés en tous sens par l'infatigable explorateur, sortent du domaine des fables pour entrer dans la géographie positive: son livre, publié d'abord en français, est bientôt traduit en latin et dans toutes les langues européennes. L'œuvre des
25 croisades était accomplie; au moment même où les derniers vestiges de la domination chrétienne en Palestine et en Asie-Mineure disparaissaient sous les coups des Mameluks, le voyageur vénitien préparait, sans le savoir, la revanche de l'Occi-
30 dent. Marco-Polo a été le Pierre l'Ermite de la croisade commerciale du XV^e et du XVI^e siècle, dont Vasco de Gama et Christophe Colomb devaient être les Bohémond et les Godefroi de Bouillon.

35 Dans ce mouvement d'expansion de la société

féodale vers l'Orient, la France avait eu l'initiative; elle avait joué le premier rôle dans les combats, elle avait fermé l'ère des croisades à Tunis, après l'avoir ouverte à Nicée, à Antioche, à Jérusalem, mais ce ne fut pas elle qui en recueillit les profits ⁵ commerciaux. > Aucun des ports français de la Méditerranée n'était capable de rivaliser avec les puissantes républiques italiennes, de Gênes, de Pise, d'Amalfi ou de Venise. Marseille, qui seule possédait une marine assez importante pour lutter ¹⁰ contre les ports italiens, était une véritable république, indépendante du royaume de France. Dans le courant du XII^e siècle, et surtout après la seconde croisade, quand les pèlerins eurent définitivement abandonné la route de terre, rendue ¹⁵ impraticable par la rupture avec les Grecs et l'hostilité permanente des sultans d'Iconium, la marine marseillaise prit un rapide développement. Liée par des traités de commerce et de navigation avec Arles, Montpellier, Nîmes, Nice, Vintimille, ²⁰ Ampurias en Espagne, et plus tard avec Gênes et Venise, Marseille devint le port d'embarquement des pèlerins de la France, de l'Angleterre et de l'Allemagne rhénane, le principal débouché du commerce avec l'Afrique et l'Orient. > Elle exporte ²⁵ en Italie les laines de la France méridionale, les toiles de Bourgogne et de Franche-Comté; en Syrie, en Egypte, à Tunis, à Bougie et à Ceuta, les bois, les métaux, les vins, les huiles, le safran, le pastel du Languedoc et de la Provence, les ³⁰ savons qu'elle fabrique déjà avec succès, les bou-racans de Béziers, les draps écarlates de Montpellier teints au kermès, et plus tard à la garance. > Ses vaisseaux reviennent chargés des soieries, des tapis, des épices qu'elle tire de l'Orient, des sucres ³⁵

d'Égypte, qu'on essaiera, au XIII^e siècle, de produire en Provence, des cuirs et des laines du Maroc, des vins de Chypre et de la Grèce, des draps fins de Florence et de Milan, des cotonnades
5 d'Alexandrie, qu'imiteront, au XIV^e siècle, les fabriques d'Arles et de Carcassonne, des céréales de la Catalogne et de la Sicile. Dès la fin du XII^e siècle, Marseille a, dans les principaux ports avec lesquels elle entretient des relations, des
10 entrepôts, des magasins, des consuls sur mer, chargés d'accompagner ses navires et investis d'attributions judiciaires.

Parmi les autres ports de la Méditerranée, ce ne sont que Narbonne et Montpellier qui deviennent peu à peu de grandes places de commerce,
15 grâce à leurs industries florissantes. La conquête du Bas-Languedoc par les rois de France devait leur créer une rivale. Maîtres des grandes villes de l'intérieur, les rois n'avaient aucun débouché
20 maritime: Narbonne appartenait à ses vicomtes, Montpellier aux rois d'Aragon. Saint Louis acheta à l'abbaye de Psalmodi le village d'Aigues-Mortes, situé sur des étangs qui communiquaient avec la mer par des passes accessibles à des navires d'un
25 assez fort tonnage. Ce fut de la rade d'Aigues-Mortes que partit, en 1248, la flotte qui devait porter les croisés en Égypte. Les travaux de fortification qui se poursuivirent sous les successeurs de saint Louis firent d'Aigues-Mortes un des principaux
30 ports et une des grandes villes du Languedoc. Au XIV^e siècle, les rois eurent même la prétention d'en faire l'unique entrepôt du commerce avec l'Italie et l'Orient, et de forcer tous les navires à y aborder et à acquitter un impôt d'un denier par livre sur
35 les marchandises embarquées ou débarquées.

Tandis que les croisades transformaient ainsi le commerce de la Méditerranée, les conquêtes des Normands, l'avènement au trône d'Angleterre des Plantagenets, comtes d'Anjou, ducs d'Aquitaine et ducs de Normandie, la conversion au christianisme des populations scandinaves, l'extension des royaumes chrétiens d'Espagne, le prodigieux développement de l'industrie flamande, les progrès de la sécurité et de la richesse publiques donnaient une impulsion presque aussi puissante au commerce de l'Atlantique et de la Manche.

Dès le commencement du XII^e siècle, les patrons de navires et les mariniers de Bayonne constituent une association qui a ses règlements, ses tarifs de fret et qui arme à frais communs des escadres destinées, soit à la pêche de la baleine dans le golfe de Gascogne, soit au commerce avec l'Espagne et la Flandre.

Bordeaux, depuis que les rois d'Angleterre sont devenus ducs d'Aquitaine, a vu grandir rapidement son commerce et surtout l'exportation de ses vins. Chaque année, après les vendanges, de véritables flottes montées par des marchands de Bordeaux, de la Réole, de Bergerac, dont plusieurs ont obtenu le droit de bourgeoisie dans les villes anglaises, partent de la Gironde pour Bristol, pour Douvres, pour Londres, pour Hull sur l'Humber et même pour l'Irlande. Vers la fin du XII^e siècle, le port de La Rochelle était déjà fréquenté; au milieu du XIII^e siècle, elle n'a rien à envier aux plus riches villes de l'ouest et du midi: elle rivalise avec Bordeaux pour le commerce des vins, avec Nantes pour celui du sel qu'elle exporte en Flandre, en Angleterre et en Espagne. Nantes, le grand débouché du commerce de la Loire,

l'entrepôt du sel des marais de Guérande, des blés et des vins de l'Anjou et de l'Orléanais, des laines du Berry et du Poitou, des fruits de la Touraine, des toiles de Laval et de la Bretagne, 5 des poissons séchés ou fumés qui s'exportent surtout en Navarre, en Castille et en Portugal, est en relations actives avec le Danemark, la Zélande, l'Allemagne, l'Angleterre, la péninsule espagnole: ses armateurs s'aventurent jusque dans 10 la Méditerranée et sont assez puissants pour mettre des escadres entières à la disposition des croisés du XIII^e siècle. Les ports de la Normandie ont dû leur prospérité à la conquête de l'Angleterre par les ducs de Normandie. A la fin du XII^e siècle, 15 Rouen avait à peu près le monopole du commerce des vins de Bourgogne et de France avec l'Angleterre, la Flandre, l'Allemagne et les pays du Nord; les vaisseaux anglais lui apportaient en échange des laines, du cuivre, du plomb et de l'étain; les 20 Danois, les Norvégiens et les Ecossais des bois, des fourrures de martre et des faucons de Norvège; les Allemands, des métaux bruts, les Zélandais, du poisson séché. Depuis l'avènement des Plantagenets, les vins de Gascogne, du Bordelais et du 25 Poitou firent concurrence aux vins bourguignons et français sur le marché normand et arrivèrent par la Seine jusqu'à Paris. Après la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste, les marins normands perdirent une partie des privilèges dont 30 ils avaient joui dans les ports d'Angleterre, mais les produits naturels ou manufacturés de la Normandie trouvèrent en France des débouchés plus faciles; la navigation de la Seine, malgré la résistance acharnée de la hanse parisienne, devint 35 plus libre, et le commerce de Rouen ne tarda pas

à se relever des suites de cette révolution politique. — Les ports de la Picardie et du comté de Boulogne, surtout Boulogne et Calais, qui commerçaient avec l'Angleterre, l'Ecosse et l'Europe septentrionale, ne le cédaient pas en activité aux ports normands. Ils se livraient déjà à la pêche du hareng que l'on salait pour l'expédier à Paris et dans toute la France septentrionale, et même à celle de la baleine qui pénétrait jusque dans la Manche. Quant à la Flandre, son principal débouché maritime est l'Ecluse qui sert de port à la puissante ville de Bruges, le centre de l'industrie des draps et des toiles, le comptoir le plus florissant de la ligue hanséatique allemande à la fin du XIII^e siècle.

15

3. Transformation de la Vie Féodale.

Les progrès du commerce maritime eurent pour effet naturel de rapprocher les peuples, d'adoucir les mœurs, de créer un fonds de coutumes et de traditions communes qui finirent par former une sorte de code international de la navigation. Les recueils de jurisprudence connus au moyen-âge sous le nom de « Consulats de la mer » et de « Lois » ou « Rôles d'Oléron » devinrent la base du droit maritime, l'une dans les ports de la Méditerranée, l'autre dans la France occidentale et septentrionale, en Castille, en Angleterre, en Flandre, en Hollande et en Zélande, enfin sur tout le littoral de la Baltique et dans les comptoirs des Hanséates. Les traits essentiels sont du reste à peu près identiques au nord et au midi. Les droits et les devoirs des patrons, des pilotes et des matelots, les accidents de mer, le jet des marchandises, en cas de danger

30

pressant, les bris et naufrages, les avaries subies par les marchandises dans l'embarquement ou le débarquement, les nolis, les contrats d'association entre armateurs ou simples pêcheurs, les droits
5 de marques et de représailles, presque toutes les questions sont prévues et traitées avec une netteté qu'on ne retrouve pas toujours dans les œuvres législatives du moyen-âge. Liberté des mers, proscription de la piraterie, garanties accordées
10 en cas de naufrage à la personne et aux biens du naufragé, adoucissement sinon suppression des droits de bris, varech, etc., réglementation du droit de représailles, punition sévère des matelots déserteurs, obligation pour tout navire d'arborer
15 le pavillon de l'Etat auquel il appartient, établissement de tribunaux spéciaux sous le nom d'amirautés, de cours de mer, de consulats: tels sont les principes généraux que reconnaissent toutes les nations maritimes de l'Europe chrétienne. L'Eu-
20 rope moderne se dégageait lentement de l'Europe féodale et chrétienne du moyen-âge.

De la base au sommet la société féodale s'est profondément transformée. La force n'est plus la seule loi, la crainte de Dieu et de l'Eglise n'est
25 plus le seul frein qui enchaîne les instincts violents et les convoitises brutales; la guerre n'est plus la seule occupation et la seule passion du baron féodal. Au-dessus du caprice individuel, au-dessus de l'arbitraire personnel du seigneur, (s'élève peu
30 à peu une puissance impersonnelle devant laquelle tous doivent s'incliner, le grand comme le petit, le fort comme le faible, et qui s'appellera la coutume, avant de s'appeler la loi. S'il n'existe pas encore de droit national, il existe du moins des droits
35 provinciaux. Sur leurs propres domaines, les

barons sont les gardiens naturels du droit coutumier; mais la coutume régit les rapports de baron à baron, de vassal à suzerain aussi bien que les relations entre simples particuliers. Il faut donc qu'une autorité suprême, assez impartiale pour 5 inspirer le respect, assez forte pour l'imposer, soit juge entre les barons, comme ils le sont eux-mêmes entre leurs vassaux. Ce sera le rôle des grandes cours féodales, surtout des parlements royaux, et celui de la royauté, qui les convoque, qui les 10 préside, qui exécute leurs arrêts et qui devient ainsi l'image vivante du droit, l'arbitre et comme la providence souveraine du monde féodal. (Protégé contre ses voisins et contre lui-même par ces garanties nouvelles qui restreignent sa belliqueuse 15 indépendance, le baron n'est plus seulement un homme de guerre sans cesse occupé à attaquer ou à se défendre; c'est un administrateur intéressé au maintien de la paix; c'est un grand propriétaire qui fait valoir ses domaines et qui cherche à en 20 améliorer le produit; c'est un souverain jaloux de sa dignité qu'il s'efforce de rehausser par la magnificence de son costume, la somptuosité de sa demeure, l'éclat des fêtes auxquelles il convie ses vassaux et ses voisins. Au sein de cette vie plus 25 paisible, plus élégante, la femme tient nécessairement une place qu'elle ne pouvait occuper dans une société livrée aux hasards de la guerre sans trêve et sans pitié: elle n'est plus seulement la compagne du guerrier, elle est l'ornement du 30 château féodal, la reine des fêtes, la grâce à côté de la force. (Cette transformation de la vie féodale engendre des besoins nouveaux: à la châtelaine il faut de riches parures, des étoffes de soie, des fourrures d'hermine, des bijoux précieux; > au 35

seigneur, des armes éclatantes, des chevaux de race, des tentes somptueuses pour briller dans les tournois; de nombreux équipages de chasse, des serviteurs couverts de livrées magnifiques. Le
5 sombre donjon du XI^e siècle n'est plus qu'un refuge en temps de guerre; le seigneur et sa famille habitent des constructions plus modernes, plus vastes, plus largement ouvertes à l'air et à la lumière; le mobilier grossier de ses ancêtres ne
10 lui suffit plus: les murs sont tendus de tapisseries, les dressoirs chargés de vaisselle d'or et d'argent. Mais ce luxe coûte cher, il faut que les revenus s'accroissent avec les dépenses, et le meilleur moyen de les accroître, c'est d'encourager le com-
15 merce. Les recueils d'ordonnances, de chartes et de diplômes du XII et du XIII^e siècle, sont pleins de règlements qui ont pour but d'attirer les commerçants étrangers par des garanties spéciales accordées à la sécurité de leurs personnes et de
20 leurs marchandises, par des facilités offertes pour le recouvrement de leurs créances, quelquefois par des dérogations aux lois contre l'usure et contre la circulation des monnaies étrangères. Au lieu de s'opposer comme autrefois à l'exportation
25 des produits du fief, le seigneur la tolère et même l'encourage: il y trouve un double bénéfice pour lui-même et pour ses tenanciers; il fait payer plus ou moins cher la permission d'exporter; et au lieu de faire des réserves inutiles, ou d'avilir les prix
30 en interdisant la sortie des produits surabondants, il permet à ses vassaux de se procurer, en échange de cet excédent, le numéraire ou les produits qui leur manquent.

Les produits de l'agriculture qui, à l'exception
35 des vins, n'avaient joué jusqu'alors dans le grand

commerce qu'un rôle des plus modestes, en deviennent une des principales ressources. Le Languedoc envoie ses laines en Italie, la Normandie expédie ses bestiaux en Angleterre et sa garance en Flandre; les blés mêmes s'exportent en Suède, 5 en Norvège, en Navarre. L'industrie a grandi comme l'agriculture; elle a pris rang à côté de celle de l'Italie et de l'Allemagne méridionale. Au XIII^e siècle, sans parler de la Flandre dont les draps et les toiles défiaient toute concurrence, les lainages de 10 Carcassonne, de Béziers, de Toulouse, de Narbonne, de Montpellier, de Nîmes, d'Arles, de Marseille, de Reims, de Troyes, de Châlons, de Provins, de Bourges, de Rouen, de Caen, de Saint-Denis et de Paris, les toiles de Bourgogne, de Cham- 15 pagne, de Bretagne, du Maine, de Normandie, presque toutes filées et tissées dans les campagnes, l'orfèvrerie de Paris et de Lille sont renommés jusqu'en Orient.

Le commerce par routes de terre avait été toujours exposé à de grands périls. Si les voyageurs trouvaient dans les villes les hôtelleries assez bien pourvues, il n'en était pas de même dans les pays de montagnes, dans les solitudes des Alpes et des Pyrénées où ils ne rencontraient que de misérables 25 huttes semées çà et là dans les pâturages et inhabitées pendant l'hiver. Ce furent de simples particuliers, des artisans, des moines, qui essayèrent les premiers de suppléer à l'impuissance ou à l'insouciance des gouvernements féodaux. L'Église 30 les encouragea: ses intérêts étaient d'accord avec ceux du commerce: le pèlerin et le marchand étaient frères, tous deux voyageurs, tous deux exposés aux mêmes dangers qu'ils affrontaient souvent ensemble; les caravanes religieuses et les cara- 35

vanes commerçantes se mêlaient volontiers; le marchand ouvrait sa bourse, le pèlerin prêtait son bras, et la sécurité était plus grande pour tous. Dès la fin du X^e siècle, quand les bandes sarrasines venaient à peine d'être délogées de leurs derniers repaires dans les Alpes, saint Bernard de Menthon fonde, aux cols du grand et du petit Saint-Bernard, sur les anciennes voies romaines, que suivaient encore les pèlerins et les marchands de France et de l'Allemagne rhénane, deux hospices desservis par des moines, dont l'unique mission est de recueillir et de guider les voyageurs. D'autres refuges s'élèvent bientôt sur les routes du mont Cenis et du mont Genève, dans les Pyrénées et sur les âpres plateaux du centre, et pendant les longues nuits d'hiver, quand la neige tourbillonne, quand les torrents ont emporté les ponts et coupé les routes, la cloche des nombreux ermitages ou des églises semées dans la montagne, sonne à toute volée pour guider le voyageur égaré.

Le passage des rivières n'est pas moins dangereux que celui des montagnes. Des ponts de bois ou de bateaux, ou de simples bacs ont remplacé presque partout les ponts de pierre construits par les Romains. Souvent il faut, pour éviter d'immenses détours, traverser les fleuves à gué, et les accidents ne sont pas rares. A partir du XII^e siècle, c'est à cette difficulté que s'attaque l'enthousiasme populaire, soutenu par le zèle plus réfléchi des évêques, des papes et des magistrats municipaux. Un jour, un jeune pâtre du Vivarais, auquel la légende a conservé son surnom de Bénézet, croit entendre la voix de Jésus-Christ qui lui ordonne de construire un pont sur le Rhône, à Avignon,

le rendez-vous des pèlerins qui vont visiter à Rome le tombeau des saints apôtres. Il quitte son troupeau, il va trouver l'évêque et le viguier, il les subjugué par son éloquence naïve. Ce nouveau Pierre l'Ermite d'une croisade pacifique enrôle 5 par milliers les ouvriers et les paysans; des quêteurs se répandent dans toute la vallée du Rhône, une association à demi laïque, à demi monastique, désignée sous le nom de «Frères pontifes», se forme avec l'approbation du Saint-Siège qui, en 10 Italie, avait déjà encouragé des sociétés analogues. En onze ans (1177—1188), le pont d'Avignon est construit. D'autres associations d'un caractère semblable ne tardent pas à se former. Mais les fraternités d'ouvriers et les ordres monastiques 15 cèdent peu à peu la place aux gouvernements: ce sont les représentants des villes ou de la féodalité qui se chargent de construire et d'entretenir les ponts et les routes: l'État absorbe de plus en plus la corporation et l'individu. 20

4. Les Marchés et les Foires.

De même que la juridiction du seigneur haut justicier sur les routes et les cours d'eau et l'obligation de les entretenir et de les surveiller ont 20 pour conséquence la perception des péages, pontonages, portages, roulages, etc. . . , le droit que ce même seigneur s'attribue d'établir les marchés, les halles, les foires et les frais de construction, d'entretien et de police qu'entraîne cet établissement, expliquent la réglementation spéciale qu'on 30 retrouve dans la plupart des seigneuries et les taxes désignées sous le nom de «laide» ou «droits de marché». Malgré ces impôts onéreux par leur multiplicité et par les difficultés de la perception,

le commerce de détail dans les grandes villes, surtout à Paris, présente une remarquable activité. Avant le jour, se pressent aux portes de la ville de longues files de charrettes, d'ânes et de chevaux chargés de paniers, et conduits par des paysans qui se rendent au marché. Dès le matin, les gens des faubourgs et des clos voisins de la ville arrivent à leur tour, avec les légumes et les fruits de leurs jardins; des marchands ambulants commencent à circuler en criant leurs marchandises, vendeurs de volailles, de viande fraîche ou salée, d'œufs, de miel, de châtaignes, de cormes, de noix, de raisins secs de Malte, de sauces à l'ail, de purées de pois et de fèves; talmeliers avec leurs oublies, leurs galettes et leurs pâtés chauds, regrattiers de pain et de sel, meuniers qui parcourent les rues en demandant s'il y a du blé à moudre; raccommodeurs de manteaux, de cottes et de pelisses; marchands de vieux habits et de vieux chapeaux. Des courtiers de foin se promènent par la ville avec une botte de foin sur le dos, en criant le prix des fourrages et en indiquant le lieu de vente. Des crieurs publics qui jouent le rôle de nos journaux et de nos affiches et qui forment à Paris une nombreuse corporation, les uns chargés d'échantillons de toutes sortes, les autres portant un hanap et un broc de vin et le faisant goûter aux passants, s'arrêtent à tous les carrefours et font connaître au public que telle marchandise est à vendre à tel endroit et à tel prix. Les marchands eux-mêmes, soit aux halles, soit dans leurs boutiques, ne dédaignent pas d'annoncer et de vanter leurs denrées et d'inviter les clients: seuls les gros marchands et les métiers plus aristocratiques, comme ceux des

changeurs ou des drapiers, protestent contre ce bruit qui assourdit les acheteurs, et contre ces façons d'agir qui compromettent la dignité des gens établis.

Mais le mouvement des marchés ordinaires n'est 5 rien auprès de celui des foires dont l'importance, déjà considérable sous les Mérovingiens, s'est accrue avec la sécurité et la prospérité générales. Ces grandes assises du commerce destinées à disparaître à mesure que les communications devien- 10 nent plus faciles, les relations plus rapides entre négociants, n'ont plus de raison d'être aujourd'hui qu'une foire permanente s'étale dans nos entrepôts, dans nos halles et dans les vitrines de nos magasins; elles reculent devant la vapeur et l'élec- 15 tricité: ce qui en reste n'est plus qu'une tradition vieillie et un prétexte à réjouissances populaires. Mais au XIII^e siècle, quand il fallait voyager à pied ou à cheval, quand la navigation maritime était interrompue pendant la saison d'hivernage, 20 quand il n'existait d'autre poste aux lettres que les messageries des corporations marchandes ou des Universités, quand les instruments de crédit et de publicité étaient à l'état d'ébauches, ces rendez-vous périodiques où les négociants de tous 25 les pays savaient qu'ils se rencontreraient à jour fixe, où les acheteurs étaient certains de trouver un choix immense de marchandises, étaient une nécessité: les gouvernements avaient tout intérêt à les encourager, à essayer de les attirer sur leur 30 territoire, car une foire était une source de richesses pour le seigneur plus encore que pour la population. A Paris, sur les trois foires de Saint-Ladre (Saint-Lazare), de Saint-Germain-des-Prés et du Lendit, les deux premières qui durent chacune 35

dix-sept jours ont été rachetées par le roi. Le Lendit, qui se tenait dans la plaine Saint-Denis, de la Saint-Barnabé à la Saint-Jean (11—24 juin), appartenait toujours à l'abbaye de Saint-Denis. 5 C'était la plus ancienne et la plus célèbre des foires parisiennes; chaque année l'évêque de Paris venait ouvrir la foire et la bénir. On y vendait de tout, depuis des chevaux et des charrues jusqu'à des tapisseries, à de la vaisselle d'argent et 10 à du parchemin. Cette dernière marchandise ne pouvait être mise en vente que quand le recteur de l'Université de Paris avait prélevé sur les marchands le droit qui lui appartenait et fait la provision nécessaire aux collèges. Aussi chaque année 15 venait-il en grande pompe, suivi des étudiants divisés par nations et conduits par leurs régents, assister à l'ouverture de la foire, et les ébats auxquels se livrait à cette occasion la jeunesse universitaire, n'étaient pas un des moindres attraits du 20 Lendit, ni un des moindres embarras de la police abbatiale.

En Normandie, les foires de Rouen, de Caen, de Guibray, faubourg de Falaise, en Bretagne celle de Guingamp, en Bourgogne celles de Châlon 25 et de Dijon; en Languedoc celles du Puy-en-Velay, de Toulouse, de Carcassonne et surtout de Beaucaire rivalisaient avec les foires de Paris. Mais de toutes les foires françaises, les plus renommées étaient celles de Champagne, dont l'origine remontait 30 probablement à l'époque romaine. Ces foires se tenaient dans les villes de Troyes, de Provins, de Bar-sur-Aube et de Lagny. Située au cœur de l'Europe commerçante et civilisée, à moitié chemin entre la mer du Nord et la Méditerranée, communiquant avec la Manche par le cours de la Marne 35

et de la Seine, touchant par sa frontière orientale et septentrionale à l'empire d'Allemagne, la Champagne était le point central vers lequel convergeaient les routes du commerce du Nord et de celui du Midi. La politique intelligente de ses comtes sut tirer parti de cette position. Ils attirèrent les marchands non seulement par la modération des taxes, mais par les garanties de toute espèce dont ils cherchèrent à entourer la sécurité des personnes et des marchandises et la loyauté des transactions. Au XIII^e siècle, les six foires de Champagne, dont les plus importantes sont les foires de mai de Provins et la foire chaude ou foire de Saint-Jean de Troyes, se succédaient presque sans interruption et duraient chacune en moyenne quarante-huit jours. Les huit premiers jours de chaque foire qu'on appelle jours d'entrée ou jours francs, parce qu'on ne perçoit pas immédiatement les droits sur les marchandises qui entrent pendant cette première période, sont consacrés au déballage et à l'installation. La véritable foire ne commence que le neuvième jour. Les boutiques s'ouvrent chaque matin et se ferment chaque soir à la tombée du jour, au son de la cloche. Dès le matin, la foule se presse dans les rues et sous les galeries aux piliers massifs dont l'aspect rappelle celui des bazars de l'Orient. Ce ne sont pas seulement les riches marchands qui affluent de toutes les parties du royaume et de l'étranger : ce sont les colporteurs qui viennent remplir leur balle, les paysans, vendre leurs denrées ; ce sont les seigneurs des environs, qui, accompagnés de leurs femmes et de leurs enfants, examinent la marchandise, avant de faire leurs achats, et ne dédaignent pas de prendre leur part des divertissements de la foire. Ici la foule

s'arrête devant un jongleur qui récite, en s'accompagnant de la vielle, quelque fabliau de Rutebœuf ou quelque lai de Marie de France. Là c'est un bateleur qui, à grand renfort de cris et de trompette, 5 convie les passants à admirer ses tours de force, les exercices de son singe ou les talents de ses chiens dressés. Les sergents à pied et à cheval placés sous les ordres des gardiens de la foire, ont souvent fort à faire pour maintenir l'ordre dans cette foule bigarrée 10 où se confondent toutes les professions, tous les costumes et toutes les langues. Le soir, quand les trompettes avec leur escorte de porte-torches ont sonné le couvre-feu, les vagabonds, les ivrognes, les voleurs, tout ce monde de mendiants, de ri- 15 bards et de ribaudes, dont la foire est le rendez-vous, leur donnent encore plus de besogne que la foule pendant le jour.

La vraie foire ne dure, au XIII^e siècle, que vingt-deux jours dont les 10 premiers sont appelés 20 «jours de draps». C'est là en effet le grand commerce, surtout à Provins et à Troyes. Toutes les villes qui sont dans la mouvance des comtés de Champagne et Vermandois, d'Artois, de Flandre, des duchés de Brabant, de Normandie et du 25 royaume de France, et qui sont «villes de loi» pour la draperie, c'est-à-dire où les drapiers ont adopté un règlement commun sanctionné par les pouvoirs municipaux et l'autorité souveraine, ont organisé depuis longtemps une association pour le com- 30 merce des laines en Angleterre, la fabrication et la vente des draps. Elles s'engagent à fabriquer leurs draps à l'aune de Champagne, à se faire représenter aux foires, à ne vendre leurs produits en gros pour l'exportation ou à ne les conduire 35 dans une autre foire qu'après les avoir exposés

dans une des foires de Champagne. Les draps du Languedoc, ceux de Lucques, ceux d'Augsbourg et de Bâle figurent à côté des draps de la hanse, et représentent l'industrie de la France méridionale, de l'Italie et de l'Allemagne. A côté des étoffes⁵ de laine s'étalent les tapis d'Amiens, de Reims, d'Arras et de Lille, les cotonnades du Levant, de l'Italie, de l'Espagne et du Languedoc, les mouselines de l'Inde, les soieries de Gênes, de Venise, de Lucques, de Lombardie et de l'Orient, les toiles¹⁰ de la Flandre, de la Champagne, de la Normandie, de la Bourgogne, de la Souabe et de la Bavière. — Le soir du dixième jour après l'ouverture de la foire aux draps, les sergents parcourent les rues en criant «Hare, hare!» Les draps disparaissent¹⁵ de l'étalage, et le lendemain commence la foire au cordouan et aux pelleteries: c'est là que paraissent les fameux cuirs de l'Espagne et du Maroc, imités avec plus ou moins de succès par la Flandre, la Champagne, l'Allemagne, les pelleteries allemandes²⁰ et orientales, les fourrures que les Hanséates vont acheter à la foire de Novogorod-la-Grande, ou qui viennent des contrées inconnues de l'Asie par l'Arménie, la mer Noire et le cours du Danube. En même temps que la foire des draps et celle²⁵ du cordouan, se tient celle de ces marchandises de toute provenance et de toute nature désignées sous le nom d'«avoirs de poids», épices, drogueries, indigo, garance, pastel, safran, alun, cire, suifs et graisses, sel, soie brute, chanvre et lin filés. Cette³⁰ foire ferme douze jours après la hare des draps, le lendemain de celle du cordouan. — La foire aux chevaux et aux bestiaux se prolonge au contraire jusqu'à la clôture définitive, un mois après la hare des draps. Ce sont surtout les³⁵

diverses provinces de la France, à l'exception de la Bretagne, de l'Anjou et de la Gascogne, l'Italie, la Savoie, l'Espagne et en particulier la Catalogne et la Galice, les pays allemands de la rive gauche
5 du Rhin, l'Allemagne méridionale, dont les représentants se rencontrent aux foires de Champagne; mais on y trouve aussi des Anglais, des Provençaux, des Ecossais. — Pendant la dernière période de la foire, c'est-à-dire pendant les quatre
10 semaines qui suivent la hure des draps, ce sont les changeurs qui jouent le principal rôle. La plupart sont d'origine italienne et appartiennent à ces puissantes compagnies qui, depuis la fin du XII^e siècle, disputent aux Juifs le commerce des
15 métaux précieux. C'est à la modeste boutique du changeur dont tout l'étalage consiste en une table couverte d'un tapis, en une paire de balances et en sacs soigneusement fermés et remplis de lingots ou de monnaies, que viennent aboutir toutes les
20 transactions de la foire. Au bout de quatre semaines on abat les changes, c'est-à-dire que les changeurs ferment boutique; les marchands ont encore quinze jours de grâce pour acquitter les effets payables en foire et pour faire apposer sur
25 leurs obligations le sceau qui en consacre la validité, et qui assure aux contractants des conditions spéciales pour le recouvrement de leurs créances.

Les foires de Champagne commencèrent à décliner dès les premières années du XIV^e siècle,
30 au moment même où le comté allait se trouver réuni au domaine royal. Les guerres des rois de France avec les comtes et les bourgeois de Flandre bouleversèrent les relations internationales. Les Italiens et les Allemands cherchèrent à commu-
35 niquer directement avec la Flandre, les uns par

mer, les autres par le Rhin. La désertion des Flamands et des Vénitiens entraîna celle de presque tous les étrangers. Les rois eurent beau étendre les privilèges, diminuer les taxes, réduire les droits de courtage: le courant commercial une 5 fois détourné ne reprit plus son ancienne route.

5. L'Influence des Italiens.

Jusqu'à la fin du XIII^e siècle, le marchand français s'aventure peu au delà des frontières: on ne le rencontre ni en Russie, ni dans les pays 10 scandinaves, où les Hanséates trafiquent des sels et des vins de France; ni en Allemagne, où les foires de Cologne, de Mayence, de Francfort, de Bâle, d'Augsbourg, de Nuremberg commencent à attirer les Flamands et les Italiens; ni même en 15 Italie, où la France n'est guère représentée, comme dans le Levant, sur les côtes d'Afrique et dans le royaume d'Aragon, que par les Languedociens et les Provençaux, c'est-à-dire par des populations qui ne se considèrent pas comme françaises. C'était 20 seulement en Flandre, surtout aux foires de Bruges, en Angleterre et dans les ports de Castille, que les marchands de l'Aquitaine, de la Normandie, de la Bourgogne, ou du royaume de France proprement dit, conduisaient eux-mêmes leurs denrées, 25 des vins, du sel, des grains, du pastel et de la garance, et faisaient directement leurs achats. Quant aux objets de luxe dont quelques-uns, comme les épices, les soieries, les fourrures avaient fini par devenir nécessaires, la France les recevait par 30 une double voie: celle de la Méditerranée sillonnée par les flottes de Venise, de Gênes, de Pise, de Barcelone et de Marseille, et celle de la vallée du Danube, du Main et du Rhin, desservie par les

villes impériales de Souabe. Ce double courant aboutissait également aux magasins des Juifs de Marseille, de Montpellier, de Toulouse, de Besançon, de Troyes, de Paris et de Rouen, qui revendaient
5 au détail par l'intermédiaire des épiciers, poivriers, merciers et pelletiers ce qu'ils achetaient en gros sur les marchés de l'Orient. Malgré toutes les persécutions, les communautés juives conservèrent, pendant la plus grande partie du XII^e siècle, l'influence
10 que leur assuraient leurs richesses. Cependant les Italiens commençaient à leur disputer sérieusement le marché français: on les voyait déjà paraître aux foires de Champagne, du Lendit et de Notre-Dame-du-Puy. La papauté couvrait volontiers de
15 sa protection ces marchands qui appartenaient, soit à ses propres états, soit aux villes des ligues lombardes ou toscanes, soit aux républiques de Gênes et de Venise, ses alliées contre les empereurs de la maison de Souabe; elle se servait d'eux comme
20 intermédiaires pour centraliser et pour faire passer en Italie le produit des impôts qu'elle prélevait au delà des monts sur les bénéfices ecclésiastiques, ou sur la piété des fidèles. Ces marchands italiens, d'origine diverse, qu'on devait plus tard confondre
25 sous le nom de Lombards, mais qu'au XII^e siècle on désignait plutôt sous celui d'Ultramontains ou de Transalpins, faisaient le change et la banque, aussi bien que le trafic des draps, des soieries, des épices, de la droguerie, des objets d'orfèvrerie
30 et des pierres précieuses. A ce commerce avoué ils en joignaient un autre, plus ou moins clandestin, le prêt à intérêts, qui n'était pas interdit partout, même aux chrétiens, avec une égale rigueur. Au commencement du XIII^e siècle, ils avaient déjà
35 des banques à Montpellier et à Cahors, où le

commerce de l'argent prit un tel développement que le nom de «Cahorsin» devint, plus tard, synonyme de celui d'usurier, et s'appliqua, comme celui de Lombard, à tous les banquiers d'origine italienne qui s'établirent, dans le courant du 5 XIII^e siècle, en France, en Angleterre et en Allemagne. Pour la première fois, depuis le commencement du moyen-âge, les Juifs trouvaient des concurrents. Les Lombards rendirent à la France un service qu'elle n'aurait pu attendre des Juifs; 10 ils n'étaient point séparés comme eux de la société chrétienne par une barrière infranchissable; ils se mêlèrent plus intimement à la vie nationale; ils admirèrent dans leurs compagnies des associés français; beaucoup oublièrent leur pays natal pour 15 leur patrie adoptive; ils firent ainsi, sans le vouloir, l'éducation financière et commerciale de leurs hôtes; c'est de l'ère lombarde que datent chez nos ancêtres la science du commerce et la naissance du crédit. 20

Dès le XII^e siècle, l'activité croissante des transactions avait fait reprendre en Italie le monnayage de l'or: les deux types les plus répandus étaient le ducat des Deux-Siciles, de Venise et de Gênes, et le florin de Florence qui portait d'un côté 25 l'effigie de saint Jean-Baptiste et de l'autre la fleur de lis, à laquelle il devait son nom. Au XIII^e siècle, saint Louis fit frapper en France les premières pièces d'or ou florins; mais il rendit au commerce un service peut-être plus important 30 encore en fixant pour la première fois la législation en matière de monnaies. L'ordonnance de 1262, signée par des bourgeois de Paris, d'Orléans, de Sens, de Laon, de Provins, députés par leurs villes pour délibérer avec le conseil du roi sur le 35

fait des monnaies, posa en principe que la monnaie royale aurait cours forcé dans tout le royaume; qu'elle serait seule reçue dans les fiefs dont le possesseur n'avait pas droit de monnayage et que
5 toute contrefaçon des types royaux serait interdite sous peine de forfaiture. Avec la lettre de change commençait pour le commerce une ère nouvelle: elle supprimait les risques et les frais du transport des espèces et des lingots;
10 elle émancipait la richesse mobilière, elle simplifiait toutes les opérations commerciales; mais en même temps elle préparait la décadence des foires qui jusque-là avaient été un rendez-vous pour la liquidation des dettes de commerce ou des
15 obligations pécuniaires de toute espèce, autant que pour la vente et l'achat des marchandises; elle diminuait également l'importance du change des monnaies. Le changeur allait s'effacer devant le banquier.

Au début du XIV^e siècle, la France avait donc
20 tous les éléments d'un grand commerce. Mais ce commerce était entre les mains des étrangers; les maisons de banque, de commission, d'importation ou d'exportation étaient italiennes; nos draps étaient renommés dans le Levant; mais c'étaient les
25 Vénitiens qui les y portaient; nos vins étaient consommés en Suède, en Danemark, dans l'Allemagne septentrionale et jusqu'en Pologne et en Livonie, mais c'étaient les Hanséates qui venaient les chercher dans nos ports et qui les vendaient
30 aux peuples du Nord, en échange de leurs pelletteries. La France n'avait pas encore appris à faire ses affaires elle-même. Ce fut l'œuvre qu'ébaucha le XIV^e siècle, que développa le XV^e et que le XVI^e et le XVII^e devaient enfin réaliser.

Chapitre V.

Le Commerce de la France pendant la période de transition entre le moyen-âge et les temps modernes.

Le XIII^e siècle ferme l'ère féodale; le XIV^e ouvre 5 l'ère monarchique. Les conditions morales et matérielles de l'exercice du pouvoir royal avaient bien changé depuis un siècle: le domaine du roi de France s'étendait de la Manche à la Méditerranée; il était le plus puissant souverain de l'Europe: 10 seul il n'avait jamais reconnu la suzeraineté de ces deux grands dominateurs du moyen-âge, le pape ou l'empereur, seul il avait le droit d'affirmer qu'il ne relevait que de Dieu et de son épée. Tout ce qui travaille, paysans, ouvriers, marchands, a 15 grandi avec la royauté et par elle; car elle a contribué à assurer l'ordre qui est la condition même du travail. Toute la politique du roi est dominée par un principe que le moyen-âge n'avait fait qu'entrevoir, l'idée d'un intérêt général su- 20 périeur aux intérêts particuliers, le sentiment d'un bien public qui est la loi suprême et devant lequel tout doit s'incliner, jusqu'à la coutume et à la tradition. Cet intérêt commun, le roi seul est placé assez haut pour le discerner: seul il a qualité 25 pour le représenter: il en est le juge et le gardien. Voilà la théorie sinon la pratique de la royauté au XIV^e siècle; c'est la politique d'Etat qui se substitue franchement à la politique de fief. La sécurité du commerce et sa liberté à l'intérieur et 30 à l'extérieur sont un intérêt public: c'est la royauté qui les prend désormais sous sa sauvegarde. La justice royale se substitue de plus en plus, dans

les questions qui intéressent le commerce, comme dans toutes les autres, aux justices seigneuriales ou municipales; c'est au parlement qu'aboutissent en dernier ressort les appels de toutes les juridictions
 5 inférieures. Il se forme ainsi lentement une jurisprudence qui absorbe les coutumes et les législations locales, comme l'administration royale absorbe la commune et la seigneurie.

A l'extérieur, c'est le roi qui poursuit auprès des
 10 gouvernements étrangers la répression de la piraterie et la réparation des dommages subis par le commerce français. La protection que la royauté accorde aux marchands s'étend jusqu'aux ports de l'Afrique et de l'Orient. Malgré la chute du royaume
 15 chrétien de Palestine, l'influence française avait plutôt grandi que décliné dans les mers du Levant. C'était une dynastie française, celle des Lusignan, qui régnait à Chypre et dans la Petite-Arménie: une partie de la Grèce, la Morée, le duché d'Athènes, était
 20 gouvernée par des princes français; l'élément français dominait dans l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem qui avait fait de Rhodes un des plus riches entrepôts de la Méditerranée. Dans un traité avec l'émir de Tunis, Philippe III avait
 25 stipulé que les sujets français jouiraient dans toute l'étendue de cet Etat de la liberté qu'il garantissait lui-même en France aux marchands musulmans. Charles IV négocie un traité de commerce avec les Soudans d'Egypte, et les conseillers de Char-
 30 les VI échangent avec Tamerlan une correspondance dont les intérêts commerciaux sont le principal objet; vers la fin du XIV^e siècle, nos consuls à Alexandrie sont les consuls de France et non plus comme autrefois les agents de Narbonne,
 35 de Marseille et de Montpellier.

Une révolution incomplète encore, mais qui s'annonçait déjà par des signes évidents tendait à transformer le commerce des objets de luxe et des métaux précieux et à le faire passer des Lombards aux marchands d'origine ou du moins de nationalité 5 française. Les Français avaient profité des leçons des marchands italiens; ils commençaient à leur faire une concurrence favorisée par les taxes spéciales qui pesaient sur le commerce des Ultramontains, et par les mesures violentes dont ils 10 furent plus d'une fois victimes. En même temps, l'aristocratie du commerce français essaya d'imiter les Italiens et de se donner comme eux une organisation solide. Il existe, dès le commencement du XIV^e siècle, surtout dans le midi, à Montpellier, 15 à Narbonne des sociétés françaises qui font, comme les compagnies italiennes, le commerce du sucre, du poivre, du gingembre, de l'encens, du cordouan. Le gouvernement central encouragea ce mouvement, en s'efforçant de le diriger et de l'exploiter 20 à son profit. Les merciers, qui jusqu'alors n'avaient formé, comme les autres corps marchands, que des communautés locales, se groupèrent non plus par cité mais par provinces ou par diocèses, rédigèrent des statuts, créèrent des confréries, et reçurent 25 dans chaque circonscription un chef désigné sous le nom de «roi des merciers» qui, comme un véritable fonctionnaire, tenait ses pouvoirs du grand chambrier de France. Aucun négociant, qu'il appartînt ou non à la confrérie, ne pouvait mettre 30 ses marchandises en vente, sans que le roi des merciers ou ses lieutenants n'en eussent vérifié la qualité et la provenance; il administrait la caisse commune; il siégeait en qualité de juge dans les procès concernant le commerce de la mercerie; il 35

percevait un droit sur les foires et marchés nouvellement établis; il avait seul l'autorité pour recevoir les nouveaux confrères, et l'acte public qui leur conférait le titre pompeux de «chevaliers ou
 5 chevalières de la milice militaire de la mercerie» était revêtu de son sceau. Plus tard, l'institution, qui paraît s'être répandue dans presque toutes les provinces de France et même au delà des limites du royaume, dégénéra; à mesure que l'im-
 10 portance des foires diminua et que le commerce en gros abandonna la vie nomade pour la vie sédentaire, les rois des merciers n'eurent plus pour sujets que les chevaliers errants du commerce, les simples porte-balle et les petits marchands fo-
 15 rains. La charge même de roi des merciers disparut en 1597.

Malheureusement, les progrès du commerce français furent compromis par les désastres de la guerre étrangère et par la lutte qui s'engagea
 20 au XIV^e siècle entre la bourgeoisie et la royauté. Dans l'Atlantique et dans la Manche, les événements politiques modifièrent profondément les traditions commerciales. La guerre avec l'Angle-
 25 terre ferma à nos vaisseaux non seulement les ports anglais — les ports flamands leur étaient déjà fermés par la guerre avec la Flandre — mais encore ceux de l'Aquitaine soumis à la domination des Plantagenets. Elle força les ports du
 30 domaine royal à chercher de nouveaux débouchés et de nouveaux moyens de suppléer à l'insuffisance de la production des laines dans les pays de langue d'oïl, où l'industrie drapière avait pris de si grands développements. Ce furent
 35 l'Espagne, le Portugal et les Hanséates qui profitèrent de cette révolution commerciale. L'Espagne

et le Portugal produisaient des laines capables de rivaliser avec les laines anglaises : leurs vins, leurs huiles et leurs fruits étaient renommés dans toute l'Europe occidentale : d'autre part, la péninsule offrait un marché avantageux aux sels, aux pois-⁵ sons secs ou salés, aux grains, aux draps et aux toiles de France. Les Hanséates remplacent les Flamands comme intermédiaires entre la France et le nord de l'Europe et vont porter aux Scan-¹⁰ dinaves nos sels et nos vins, en échange de leurs bois, de leurs métaux et de leurs pelleteries.

Les intérêts des corporations chaque jour plus riches et plus fortes, mais plus fermées, plus aristocratiques, plus jalouses de leurs privilèges et de leur indépendance cessaient peu à peu d'être¹⁵ d'accord avec ceux du pouvoir royal. C'était une féodalité bourgeoise, plus jeune, plus vivante et peut-être aussi redoutable pour la royauté que la féodalité militaire et territoriale. Un drapier ou un mercier du XIV^e siècle, avec son armée de facteurs,²⁰ de commis et de varlets, les capitaux dont il disposait, les relations qu'il entretenait dans toutes les parties de la France et souvent à l'étranger, était une puissance avec laquelle il fallait compter. En dépit des lois somptuaires, sa femme et ses²⁵ filles rivalisaient d'élégance avec les souveraines. Sa maison, ornée de meubles sculptés et de riches tapisseries, éclipsait les manoirs féodaux ; lui-même, maire ou échevin de sa ville, administrateur, homme d'Etat, capitaine des milices bourgeoises, se con-³⁰ sidérait comme l'égal des gentilshommes. La royauté essaie de réagir contre les corporations privilégiées en s'appuyant sur le petit commerce et sur les simples ouvriers ou compagnons. Mais en même temps que, dans l'intérêt de l'artisan et³⁵

du commerçant, le roi décrète la liberté du travail, il prétend, dans l'intérêt du consommateur, fixer le prix des marchandises. C'est le despotisme royal se substituant au despotisme de la corporation.

5 Les premiers revers et les premières hontes de la guerre de Cent-Ans achèvent de déconsidérer la royauté qui, après avoir exploité à son profit les intérêts de la défense commune, s'est montrée impuissante à tenir ses promesses et incapable de
10 remplir le rôle dont elle avait assumé la responsabilité. La noblesse déshonorée sur les champs de bataille, abaissée par le pouvoir royal, menacée par l'insurrection de ses serfs et de ses tenanciers, n'a plus assez de prestige ni de confiance en elle-
15 même pour reconquérir le terrain perdu. La bourgeoisie, forte de ses richesses, de ses libertés municipales, de ses progrès matériels et intellectuels, essaie à son tour de s'emparer du pouvoir et d'appliquer à l'Etat les principes de gouvernement
20 qu'elle avait expérimentés dans la commune; mais l'esprit même de la commune et de la corporation était trop étroit, trop enchaîné aux petits intérêts particuliers, pour s'élever d'un seul bond au-dessus de ses préoccupations locales et pour faire sortir
25 de toutes ces politiques de clocher une politique d'Etat.

Le règne de Charles V fut une éclaircie au milieu de ces orages qui signalaient la désorganisation du monde féodal. Malgré les difficultés
30 intérieures, malgré la guerre contre les Anglais, il trouve du temps et de l'argent pour s'occuper des routes, des rivières, des ports. Les armateurs de Rouen et de Dieppe à qui la guerre a fermé les ports d'Angleterre et que les relations avec
35 l'Espagne, le Portugal et le Maroc ont habitués

où vont s'ouvrir les temps modernes, deux noms sont écrits en caractères ineffaçables à la première page de notre histoire vraiment nationale, et résument l'effort le plus gigantesque qu'ait
 5 jamais fait un peuple pour se relever, après des catastrophes inouïes. L'un, le plus populaire dont se souvienne la France, est celui d'une paysanne, Jeanne d'Arc; l'autre, trop oublié peut-être, est celui d'un marchand, Jacques Cœur.

10 Jacques Cœur.

Fils d'un riche pelletier de Bourges, Jacques Cœur naquit dans les dernières années du XIV^e siècle. Quand Charles VII vint s'établir à Bourges, il était déjà un des principaux citoyens de sa ville natale.
 15 En 1427, il s'associa avec un exilé rouennais, Ravant le Danois, pour la fabrication des monnaies. L'opération ne réussit pas, Ravant et ses associés furent même accusés de malversations et condamnés par le tribunal du maître des mon-
 20 naies à une amende de mille écus d'or. Ce qui prouve toutefois que l'affaire laissa peu de traces, c'est que nous retrouvons, quelques années après, Jacques Cœur associé avec les frères Pierre et Barthélemy Godard pour les fournitures de la
 25 cour, et qu'il obtint, en 1435, la charge de maître des monnaies à Bourges, en 1436, celle de maître des monnaies à Paris, en 1437, le titre d'argentier du roi qui lui donnait la surintendance de la garde-robe et du garde-meuble royal. Il avait
 30 déjà commencé à cette époque ces grandes entreprises qui devaient faire de lui le roi du commerce français.

Dans la première moitié du XV^e siècle, la rivalité de Gênes et de Venise, les progrès des

Turcs en Orient, les guerres incessantes qui déchiraient l'Italie avaient compromis la puissance maritime des deux grandes républiques. Marseille, entraînée par les princes de la maison d'Anjou dans une lutte malheureuse contre les Aragonais, voyait décliner son commerce; enfin, la plupart des marchands italiens avaient quitté la France et laissaient le champ libre aux spéculateurs assez hardis pour essayer de recueillir leur héritage. Jacques Cœur comprit cette situation et résolut d'en tirer parti pour lui-même et pour son pays. Il avait visité l'Orient en 1432 et 1433, à bord de la galère de Narbonne; il connaissait par lui-même les marchés de Damas, de Beyrouth, peut-être d'Alexandrie. A son retour en France, il fonda à Montpellier un comptoir qui allait devenir le centre de ses opérations dans la Méditerranée. Comment Jacques Cœur réussit à organiser en quelques années cette gigantesque entreprise qui rappelait les conceptions audacieuses des Bardi et des Médicis, nous l'ignorons; ses livres de commerce ont péri et avec eux le secret de la fortune colossale dont les témoignages sont encore vivants: mais nous pouvons juger de l'effort par le résultat.

Quinze ans après la fondation du comptoir de Montpellier, le fils du pelletier de Bourges, anobli en 1440, possédait trente seigneuries ou châtelainies, il avait acheté une partie des mines de cuivre et de plomb argentifère du Beaujolais, il avait acquis ou fait construire des maisons à Paris, à Lyon, à Tours, à Béziers, à Beaucaire, à Montpellier, à Marseille. — Trois cents facteurs, répandus dans les principales villes de France et sur tout le littoral de la Méditerranée, dirigent les comptoirs du Médicis français. — Sept navires qui appartiennent à Jacques Cœur,

sillonnent sans cesse la Méditerranée de Marseille, d'Aigues-Mortes ou de Lattes à Bougie, à Tunis, à Alexandrie, à Beyrouth, à Rhodes et à Famagouste. Ils partaient chargés de draps, de toiles, parfois même
 5 d'argent ou de cuivre monnayés ou en lingots, malgré les prohibitions royales, et rapportaient les draps d'or et de soie de Damas, les velours d'Alexandrie, les satins et les taffetas du Caire, les tapis d'Asie-Mineure et de Perse, les fils d'or de Chypre, les
 10 épices de l'Inde, le sucre, le baume et l'encens de l'Arabie, les fourrures de martre et d'hermine et jusqu'aux porcelaines de Chine jusqu'alors inconnues en Occident. Ces mêmes navires faisaient le cabotage sur la côte d'Egypte et de Syrie,
 15 d'Alexandrie à Chypre et à Rhodes, transportaient d'un port à l'autre les passagers chrétiens et musulmans et doubleraient ainsi les bénéfices de leurs voyages.

Jacques Cœur ne bornait pas ses opérations
 20 aux ports du Levant et de l'Afrique: il avait obtenu des papes Eugène IV et Nicolas V, en même temps que l'autorisation de trafiquer avec les Infidèles, les franchises les plus étendues dans les terres de l'Eglise; il avait à Florence une
 25 manufacture de draps de soie; il disputait aux armateurs catalans le commerce de Barcelone. Dès que la trêve de 1444 avait été signée avec l'Angleterre, il avait aussi renoué des relations avec ce pays si longtemps fermé au commerce
 30 français. Il songeait au moment de sa disgrâce à fonder un comptoir en Flandre.

En 1449, sa fortune était arrivée à son apogée. Les contemporains évaluaient ses biens, en France seulement, à un million d'écus d'or ou 1,300,000
 35 livres tournois, représentant comme valeur in-

trinsèque une somme de 10,780,000 francs de notre système monétaire. Maître des monnaies, argentier du roi, banquier de la cour et de la famille royale, chargé des missions les plus délicates, ambassadeur de Charles VII à Gênes, en 5 Savoie, à Rome, commissaire du roi auprès des Etats du Languedoc, Jacques Cœur n'était pas seulement le plus riche marchand du royaume. Le noble usage qu'il faisait de sa gigantesque fortune aurait dû désarmer l'envie. Quand les 10 hostilités recommencèrent avec l'Angleterre en 1449, ce fut lui qui, en mettant à la disposition du roi 200,000 écus d'or, lui permit de payer ses gens d'armes et de conquérir la Normandie. Le 10 novembre 1449, il entra à Rouen à la suite 15 de Charles VII, à côté de Dunois, le vainqueur des Anglais. Le marchand y trouvait son compte comme le patriote: la conquête des ports normands rendait au commerce français la navigation de la Manche. Ce fut son dernier triomphe. Ce n'était 20 pas seulement la France, c'était le roi, la reine, les plus puissants seigneurs qui étaient ses débiteurs; les courtisans enviaient son luxe royal et sa fortune politique; les marchands se plaignaient «qu'ils ne pouvaient rien gagner à cause dudit Jac- 25 quet». — Sa disgrâce fut un coup de foudre. Arrêté le 31 juillet 1451, traduit devant une commission extraordinaire présidée par Antoine de Chabannes, l'ancien écorcheur, et dirigée par un Florentin, Otto Castellani, trésorier à Toulouse et son futur 30 successeur dans la charge d'argentier du roi, Jacques Cœur vit ses biens confisqués, ses facteurs dispersés, et, après avoir été traîné pendant vingt-deux mois de cachot en cachot, fut condamné à payer 400,000 écus d'or, à faire amende hono- 35

rable et à être banni du royaume à perpétuité,
 sauf le bon plaisir du roi. Des accusations sous
 lesquelles il succombait, les unes étaient odieuses
 ou ridicules, les autres ne reposaient sur aucune
 5 preuve sérieuse; quelques-unes enfin, transports
 d'or et d'argent hors du royaume et en particulier
 chez les Sarrasins, pouvaient être fondées; mais
 elles ne sauraient excuser aux yeux de la posté-
 rité l'ingratitude de Charles VII, qui sacrifiait à
 10 des haines vulgaires et à des concurrences déloyales
 le banquier de la revanche nationale et le fonda-
 teur du grand commerce français. — Rien ne
 devait manquer à ce drame tour à tour si éblouis-
 sant et si sombre, pas même un dénouement
 15 tragique et mystérieux. Enlevé de sa prison de
 Beaucaire par Jean du Village et ses facteurs de
 Marseille, Jacques Cœur trouva un refuge à Rome,
 auprès du pape Nicolas V, et put y recueillir les
 débris de sa fortune. Désigné en 1456, par
 20 Calixte III, pour diriger une expédition contre les
 Turcs qui venaient de s'emparer de Constantinople,
 il mourut à Chio, peut-être des suites d'une bles-
 sure. Il fut enseveli dans cette terre lointaine au
 moment même où la disgrâce de son dénonciateur,
 25 Otto Castellani, allait commencer sa vengeance.
 Quelques années plus tard, Louis XI ordonnait la
 revision de son procès et la restitution à ses
 enfants d'une partie de ses biens, réparation tar-
 dive et incomplète qui, en réhabilitant la mémoire
 30 de Jacques Cœur, condamnait celle de Charles VII.

Ce spectacle d'une activité infatigable et d'un
 admirable sens pratique mis au service de con-
 ceptions larges et hardies, ce n'est pas seulement
 chez Jacques Cœur que nous le retrouvons, au
 35 XV^e siècle, c'est dans la France entière qui n'a

jamais réparé plus courageusement de plus terribles fautes. Après le grand élan patriotique qui emporte la nation sur les pas de Jeanne d'Arc, après l'ivresse de joie que soulève la trêve de 1444, cette population ruinée, décimée, mais endurcie 5 par la souffrance, se remet au travail avec une âpreté silencieuse. Tout le monde est devenu plus sage et plus modeste. C'est un siècle d'affaires succédant à un siècle de théories et de révolutions.

Quand Louis XI monta sur le trône, la France, 10 appauvrie, dépeuplée, s'était reprise à espérer: la route était encore hérissée d'obstacles, mais elle était tracée; il ne restait plus qu'à l'aplanir. Roturier par les mœurs, par les allures, par le langage et par le costume, haï des grands et leur 15 rendant la haine qu'ils lui portent, Louis XI, comme Charles VII, aime à s'entourer de conseillers bourgeois; il sait qu'il trouvera chez eux plus de connaissances spéciales, plus de docilité et plus de fidélité. Mais ce n'est pas seulement à ses fonc- 20 tionnaires que le roi demande des renseignements et des conseils. Ce chercheur, qui veut tout voir et tout savoir par lui-même, qui s'enquiert de tout et se mêle de tout, sait aussi provoquer et écouter les avis des intéressés. En 1470, il convoque une 25 assemblée des principaux négociants et des délégués des grandes villes industrielles pour les consulter sur les mesures propres à développer l'industrie et le commerce national. En 1481, après l'annexion de la Provence qui donna à la France ce 30 qu'elle n'avait pas eu jusqu'alors, de vrais ports sur la Méditerranée, c'est aux députés du commerce provençal et languedocien qu'il demandera les moyens de tirer parti de sa nouvelle acquisition. Il a des agents partout, en Italie, en Flandre, en 35

Angleterre, en Allemagne; il s'informe des coutumes et des produits des pays étrangers; il se mêle volontiers aux marchands et aux petites gens dont il sait parler le langage; il est le roi de la bourgeoisie, comme les premiers Valois avaient été les rois de la noblesse. Ce n'est pas chez lui curiosité stérile: cette patiente et perpétuelle enquête devait aboutir à des actes. Louis XI est peut-être le premier souverain qui ait eu une politique commerciale raisonnée et nationale.

Les anciennes foires obtiennent de nouveau la confirmation ou l'extension de leurs privilèges, d'autres sont créées à Bayonne, à Caen; mais ce sont surtout les foires de Lyon qui attirent l'attention du roi et de ses conseillers. La création sur les chemins royaux de relais de poste échelonnés de quatre lieues en quatre lieues et placés sous la direction du grand-maître des coureurs de France, prépare une véritable révolution que Louis XI entrevit peut-être, mais qu'il n'accomplit pas. En même temps, Louis XI n'épargne rien pour relever la marine marchande et rendre aux ports français l'activité qu'ils avaient eue au XIV^e siècle. Il est en correspondance avec les souverains de Tunis et de Bône, avec le sultan d'Egypte, auxquels il recommande les navires et les marchands français; il cherche à profiter des embarras de Venise pour assurer au pavillon français le monopole de l'importation des épices et des denrées précieuses de l'Orient. Enfin, en 1475, la trêve de Picquigny-sur-Somme, trêve marchande autant que politique, avait rétabli la paix entre l'Angleterre et la France et rouvert officiellement les relations commerciales. Mais ce n'est pas seulement en développant les commu-

nications, en multipliant les foires, en protégeant la marine marchande, que Louis XI s'efforce de relever le commerce, c'est surtout en réveillant l'activité industrielle paralysée depuis un demi-siècle. Il ne se contente pas de reconstituer l'an-⁵ tique patrimoine industriel, draperie, toilerie, tannerie, quincaillerie, tonnellerie; il a l'ambition de créer des industries nouvelles et de permettre à la France de se passer de l'étranger. Il imprime à l'exploitation des mines une activité¹⁰ jusqu'alors inconnue. Une manufacture royale de draps d'or, d'argent et de soie est fondée à Lyon, où l'industrie des soieries avait été introduite, au commencement du XV^e siècle, par des réfugiés italiens. Un de ses conseillers, Jean¹⁵ Briçonnet l'aîné, est chargé d'organiser la manufacture de Tours qui ne tardera pas à rivaliser avec celles de Venise et de Florence; des plantations de mûriers dans le Lyonnais, en Dauphiné, en Touraine, acclimatent le ver à soie. Le roi²⁰ appelle de Grèce des tireurs d'or, de Flandre et d'Arras des tapissiers de haute lisse, d'Italie des teinturiers, d'Allemagne et de Suisse des maîtres canonnières. Dès son avènement, l'imprimerie naissante attire son attention et, en 1475, il accordera²⁵ des lettres de naturalisation à Ulrich Gering, Michel Friburgier et Martin Grantz, les premiers imprimeurs établis à Paris. Louis XI rêvait bien d'autres réformes: refonte des ordonnances relatives à la juridiction maritime, unité des coutumes, unité des³⁰ poids et mesures, concentration dans la main du roi de toutes les forces industrielles et commerciales de la France. Il ne songe pas plus à détruire l'aristocratie bourgeoise des corps de métiers que l'aristocratie territoriale, mais il la veut dé-³⁵

pendante et soumise. Il ne suffit plus à la royauté de faire des nobles ou des bourgeois, elle fait des bouchers, des drapiers et des orfèvres, en attendant qu'elle absorbe la corporation, comme elle a
 5 déjà absorbé la seigneurie et la commune.

L'œuvre de Louis XI ne pouvait être jugée par les contemporains : accomplie avec cette volonté implacable qui ne voit que le but et pour qui tous les moyens sont égaux, elle avait lourdement pesé
 10 sur les générations qui en avaient été les instruments et les victimes. Il avait semé ; d'autres devaient récolter. A sa mort, le pays était épuisé, et n'avait conscience que de ses souffrances, sans entrevoir, dans l'avenir, l'ère de prospérité dont il
 15 venait de payer les frais.

La France de Louis XI possédait déjà tout cet outillage du progrès moderne qui manquait à la France de saint Louis. La boussole, dont l'usage remontait au temps des premières croisades, mais
 20 qui n'était alors qu'un instrument grossier et peu pratique, était devenue, par des perfectionnements successifs, un guide sûr, qui permettait au navigateur de se hasarder sans crainte au milieu des solitudes de l'océan. Les Portugais venaient d'ap-
 25 pliquer l'astrolabe aux observations nautiques. Aux cartes informes du moyen-âge, aux portulans confus des pilotes italiens et catalans, les cosmographes du XIV^e et surtout du XV^e siècle avaient substitué de véritables cartes marines dressées
 30 d'après une méthode scientifique et dessinées avec une précision inconnue à leurs devanciers. L'invention des sas éclusés allait transformer la navigation intérieure, comme les perfectionnements de la boussole devaient finir par transformer la
 35 navigation maritime. — La gravure et l'imprimerie

multipliaient, en même temps que les chefs-d'œuvre de la science, de la littérature et de l'art, les cartes, les relations de voyages, les manuels de jurisprudence, les traités de change, de négoce et de navigation, ces mille documents sans valeur littéraire, 5 mais qui sont le bréviaire du commerçant et qui, jusqu'alors, avaient été réservés, comme tous les livres, à quelques privilégiés assez riches pour se les procurer et assez intelligents pour en comprendre l'importance. La formule de la lettre de 10 change s'était fixée après de longs tâtonnements, et la faculté de l'endossement en avait fait le plus ingénieux et le plus simple de tous les instruments de circulation. Le contrat d'assurances maritimes, tel qu'il se pratique aujourd'hui, était déjà en usage 15 à Barcelone et en Flandre. Enfin, le progrès des armes à feu assurait aux Européens une supériorité décisive dans leurs luttes contre les peuples barbares.

Dans la seconde moitié du XIV^e siècle, on avait pu croire un instant que la France, après avoir 20 créé, développé et épuisé la civilisation du moyen-âge, allait encore une fois marquer de son empreinte le monde nouveau et donner le signal de la révolution d'où devait sortir l'Europe moderne. En même temps que la féodalité succombe sous 25 les coups de la royauté, que la chevalerie dégénérée expire sous les railleries des fabliaux et sous les boulets des Anglais, que la foi populaire se trouble devant les scandales du grand schisme, le tiers-état achève de se constituer, l'idée de l'unité 30 nationale commence à se faire jour; les représentants les plus illustres de l'église de France prêchent la réforme de la discipline et s'attaquent aux prétentions de la papauté; la science laïque s'empare des chefs-d'œuvre de l'antiquité latine, le vieux 35

monde païen sort du cloître, où il n'avait pu être goûté que par quelques érudits et quelques délicats, et reparaît en pleine lumière, en face de la littérature épuisée du moyen-âge, dans sa beauté
 5 profane rajeunie par des siècles d'oubli. L'art lui-même se transforme; sans abandonner encore la tradition, il entrevoit un idéal plus humain et moins mystique: au XIII^e siècle, il n'a guère su construire et orner que des églises; au XIV^e, il
 10 élève et décore des manoirs et des palais: il travaille pour la vie présente. Enfin, nos marchands s'organisent pour la lutte contre l'étranger, nos navigateurs cherchent des routes nouvelles: les Dieppois et les Rouennais s'avancent le long des
 15 côtes d'Afrique presque jusqu'à l'équateur: quelques pas de plus, et ils découvriraient le chemin des Indes avant Vasco de Gama, celui du Nouveau-Monde avant Christophe Colomb! Mais cette aurore de la renaissance n'avait passé sur la France
 20 que comme une lueur fugitive: les désastres de la guerre de Cent-Ans la replongèrent dans la nuit. Quand elle revint à elle-même, après cette terrible crise, d'autres mains avaient relevé le flambeau qu'elle avait laissé tomber. L'Italie était dans tout
 25 l'éclat de sa renaissance artistique et littéraire; les Portugais avaient poursuivi et achevé l'œuvre interrompue des navigateurs normands: Christophe Colomb, en cherchant comme eux la route des Indes, allait préparer, sans le savoir, la révolution
 30 économique la plus profonde dont l'Europe eût encore été témoin: les premiers souffles de la réforme frémissaient en Angleterre et en Allemagne. Le moyen-âge était fini; mais la France, occupée à panser ses blessures, s'y attardait encore et
 35 s'était laissé devancer sur la route qu'elle avait

ouverte. Les temps modernes ne commencent pour elle qu'avec les guerres d'Italie, et il lui faudra plus d'un siècle pour s'assimiler la civilisation nouvelle, pour retrouver son équilibre et pour diriger à son tour, au lieu de le suivre, le mouvement imprimé à l'Europe par le génie italien et castillan.

Chapitre VI.

La Révolution Économique du XVI^e Siècle.

Les deux faits qui marquent pour le commerce 10 français le commencement de l'ère moderne sont les guerres d'Italie et les découvertes de Christophe Colomb et de Vasco de Gama. Ce n'étaient pas seulement l'art et la littérature, mais l'industrie, le commerce, la richesse publique et privée, les 15 recherches du bien-être, les raffinements du luxe qui faisaient de l'Italie, à la fin du XV^e siècle, un objet d'admiration, d'envie et de convoitise pour les peuples du Nord.

Quand la jeune noblesse de Charles VIII, à 20 peine échappée à la fêrule de Louis XI, se trouva tout à coup transportée dans ce monde enchanté, quand sa promenade conquérante l'eut conduite des Alpes à la mer de Sicile, à travers les splendeurs de Milan, de Florence et de Rome, ce fut, 25 après l'éblouissement des premiers jours, une véritable fureur d'imitation. Ce qui frappait les imaginations, c'était moins encore l'éclat des lettres et des arts que la magnificence du costume, les étrangetés de la mode, la somptuosité de la table 30

et du mobilier. Les compagnons de Charles VIII admirent presque autant les pourpoints de velours et de satin, les gants brodés, les robes de brocart et les patins des dames vénitiennes, les parquets
5 de mosaïque, les plafonds sculptés, que les statues et les tableaux des maîtres. Quand le roi reviendra en France, il ramènera pêle-mêle avec des architectes, des peintres, des statuaires et des savants une armée de parfumeurs, de joailliers, de
10 brodeurs, de tailleurs pour dames, de menuisiers, de jardiniers, de facteurs d'orgues et de tourneurs d'albâtre. Ce que l'expédition de Charles VIII avait commencé, celles de Louis XII et de François I^{er} l'achevèrent. Quarante ans après la mort
15 de Louis XI, la France était transformée. Aux costumes sombres, aux vêtements de drap à peine égayés par quelques ornements de velours, aux lourdes coiffures, aux bijoux massifs, succèdent tous les raffinements de l'élégance italienne, robes
20 et pourpoints aux couleurs éclatantes, étoffes de velours, de satin, de damas, draps d'or et d'argent, toques légères ornées de plumes et de pierreries, colliers de perles ou de rubis, bijoux artistement ciselés. Le luxe de l'habitation et du mobilier est
25 en harmonie avec celui du costume. Les donjons du moyen-âge, les manoirs fortifiés disparaissent, pour faire place à d'élégants châteaux, à des hôtels somptueux où le génie de la France et de l'Italie prodiguent tous leurs caprices. Ces résidences
30 royales ou seigneuriales ne sont plus faites pour la guerre, mais pour le bien-être et le plaisir. Elles ne s'accommodent plus des meubles grossiers qui suffisaient encore aux châtelains du XV^e siècle, bahuts gigantesques, coffres bardés de fer, esca-
35 beaux ou chaises de chêne et de noyer, dont la

structure massive rappelait l'architecture du château féodal. Les formes deviennent plus variées et plus gracieuses, les sculptures plus délicates, la matière même plus précieuse; on recherche l'ivoire, l'ébène, les bois exotiques, les travaux 5 de marqueterie et de mosaïque que les artistes italiens exécutent avec un goût si exquis. La verrerie de Bohême et de Venise, les faïences émaillées, les services ciselés par les maîtres français et italiens remplacent la vaisselle d'étain et la 10 lourde orfèvrerie du moyen-âge. On comprend quels bouleversements cette invasion du luxe dut produire dans les vieilles traditions d'économie domestique.

Une des premières conséquences de cette trans- 15 formation des mœurs, ce fut de donner au commerce extérieur une activité inconnue aux siècles précédents. Dès le commencement du XVI^e siècle, le centre de ce commerce de luxe était Lyon. Comme autrefois aux foires de Champagne, c'était 20 à Lyon que s'opéraient les paiements et que se liquidaient, par l'intermédiaire des banquiers italiens, allemands ou français, la plupart des grandes affaires. De toutes les marchandises qui figurent à la foire de Lyon, la plus nouvelle, la seule que 25 Troyes et Provins n'aient jamais connue, aux jours de leur splendeur, ce sont les livres, non moins recherchés des acheteurs que les produits de l'Italie et de l'Orient. Lyon était le Leipzig du XVI^e siècle.

Si les guerres d'Italie ont exercé sur les habi- 30 tudes de la nation, et par conséquent sur le régime du commerce, et plus tard sur le développement industriel, une incontestable influence, l'action des découvertes maritimes semble avoir été plus lente et moins universelle. La Méditerranée 35

cesse d'être la grande route du trafic avec les Indes, la vie commerciale se reporte vers l'occident: les ports de l'Atlantique, Séville, Lisbonne, Anvers et plus tard la Rochelle, Saint-Malo, 5 Dieppe, Bristol, Londres, Amsterdam héritent de la prépondérance maritime de Venise, de Gênes et de Lubeck. En même temps qu'il se déplace, le commerce change de caractère; autrefois, il n'allait chercher au loin qu'un petit nombre de 10 produits de luxe presque tous manufacturés, comme les soieries, ou de denrées précieuses, comme les épices. La découverte de l'Amérique, de l'Afrique et des contrées de l'Extrême-Orient lui révéla des produits nouveaux, les bois de teinture et d'ébénisterie, l'indigo, le tabac, le café, et lui permit 15 de se procurer, à moins de frais, des marchandises jusqu'alors réservées à la consommation de luxe, le coton, les soies, le sucre, le poivre qui entrèrent dans la consommation courante. L'industrie voit 20 à son tour des débouchés nouveaux s'ouvrir devant elle; elle étend sa fabrication, elle essaie de s'affranchir du monopole italien; mais en même temps elle réclame l'appui des gouvernements contre la concurrence étrangère; c'est au XVI^e siècle, et en 25 faveur des industries nouvelles, que s'est organisé le système protecteur dont les timides essais n'avaient été jusqu'alors que des faits isolés et sans portée.

Mais la conséquence la plus grave de la révolution commerciale, ce fut l'énorme et brusque 30 augmentation de la masse des métaux précieux. Les découvertes des Portugais n'avaient fait que changer la route, grossir la quantité et diminuer le prix des marchandises que livraient à l'Europe 35 les Indes et l'Extrême-Orient; celles des Espagnols,

en versant dans la circulation les produits des mines du Mexique et du Pérou, déterminèrent une crise économique d'une toute autre importance. La richesse, aurait-on dit volontiers au moyen-âge, c'est la terre. La richesse, dira-t-on au XVI^e siècle, 5 c'est l'argent. L'attirer chez soi et l'y retenir, c'est pour les gouvernements tout le secret de la politique commerciale. Il faut donc, à moins qu'on ne possède les mines du Nouveau-Monde, acheter peu à l'étranger et lui vendre le plus possible: il faut 10 se suffire à soi-même, il faut tout produire et tout fabriquer. Chacun veut avoir aux Indes sa plantation de coton et sa part du pays aux épices, en Afrique son marché aux esclaves, en Amérique son coin d'Eldorado. Il faut se créer à tout prix 15 des colonies qui soient à la fois un débouché privilégié pour les marchandises de la métropole et une propriété exclusive produisant pour elle seule les métaux précieux, les denrées, les matières premières, les instruments de travail, qu'elle serait 20 obligée d'aller chercher sur les marchés étrangers. Le commerce devient partout, comme il l'avait été autrefois à Gênes et à Venise, colonisateur et conquérant.

Les découvertes des Portugais et des Espagnols 25 avaient contribué à hâter une transformation de la marine marchande. Les marins du moyen-âge qui longeaient les côtes, qui jetaient l'ancre à l'approche de la nuit, et qui naviguaient rarement pendant la mauvaise saison, pouvaient se contenter 30 de navires d'un faible tonnage. Quand les Vénitiens et les Génois prolongèrent leurs courses maritimes d'un côté jusqu'à la mer Noire, de l'autre jusqu'à la mer du Nord, quand les Hanseates sillonnèrent de lignes de navigation régulière 35

toutes les mers de l'Europe septentrionale, quand les Flamands s'aventurèrent dans la Méditerranée et les Dieppois sur les côtes d'Afrique, le tonnage augmenta : des navires plus gros et plus solides
5 pouvaient porter plus de marchandises et affronter avec moins de danger des mers lointaines et orageuses. Lorsqu'il fallut braver non plus seulement les tempêtes de la mer du Nord et du golfe de Gascogne, mais les ouragans des Antilles et
10 les typhons de la mer des Indes, lorsque les traversées durèrent des mois, au lieu de durer des semaines, la capacité des navires s'accrut encore, en même temps que les formes et le gréement se modifiaient peu à peu. Ce qui était tout à fait
15 nouveau, c'était l'importance que l'artillerie avait prise sur mer aussi bien que sur terre. Plus les navires étaient gros, plus ils pouvaient porter de canons, mieux ils étaient préparés pour l'attaque ou pour la défense. La transformation de la marine
20 marchande entraîna celle des ports. Au lieu de se cacher dans les estuaires ou dans les lagunes, les ports descendent hardiment vers la mer. Les nouveaux bâtiments exigent des eaux plus profondes, les moyens de défense sont plus puissants ;
25 les villes franchement maritimes vont rivaliser avec les anciennes places de commerce qui ne l'étaient qu'à moitié.

L'homme qui paraît avoir ouvert au commerce français le chemin du Nouveau-Monde est un simple
30 marchand dont on sait peu de choses, sinon qu'il était Normand, d'assez basse extraction, et qu'il s'était enrichi par le commerce maritime. Il s'appelait Ango. Son fils, le fameux Jean Ango, devait renouveler la prodigieuse fortune, les gigantesques
35 entreprises et la chute de Jacques Cœur. Associé

avec les principaux marchands de Dieppe et de Rouen, il dispose d'une flotte de 20 à 30 navires. Il les disperse sur tous les points du globe, au Brésil, à Terre-Neuve, sur les côtes de Guinée, dans la mer des Indes et jusque dans l'Océan 5 Pacifique. Le Brésil est déjà une terre à demi française. Chaque année, plusieurs navires en rapportent à Dieppe et à Rouen des bois de teinture, des épices, du coton, des plumes, des peaux de léopard, des perroquets et des singes, 10 qu'ils ont échangés contre des pièces de toile et de drap, des verroteries, des miroirs, de la quincaillerie; plus d'une fois des sauvages brésiliens ont accompagné en France les capitaines de nos navires. Dans l'Amérique du Nord, Normands et 15 Bretons exploitent régulièrement les pêcheries de Terre-Neuve. Sur les côtes d'Afrique, où ils retrouvent les traces de leurs ancêtres, les navigateurs normands disputent aux Portugais le commerce de la malaguette (poivre de Guinée), de l'ivoire, de 20 la gomme et de la poudre d'or. Avant les Anglais, avant les Hollandais, nos marins ont suivi au delà du cap de Bonne-Espérance les premiers explorateurs portugais et, s'il faut en croire des documents chinois, un navire français aurait paru en 25 Chine, en 1517, un an après les Portugais. En 1527, trois vaisseaux de Dieppe, dirigés par des pilotes portugais, abordent l'un à l'île Saint-Laurent (Madagascar), l'autre à Sumatra, le troisième à Diu déjà occupé par les Portugais. En 30 1529 et 1530, deux navires d'Ango, commandés par Jean Parmentier, relâchent à Madagascar, aux Maldives, s'arrêtent longtemps à Sumatra, où ils perdent leur capitaine, et reviennent à Dieppe en 1531. Quelques années plus tard, en 1535, 35

s'organisait à Rouen la première association de marchands pour le commerce des Indes, devançant de plus d'un demi-siècle les Compagnies anglaises et hollandaises.

5 Ce qui rendait plus difficile encore et plus glorieuse la tâche de nos navigateurs, c'est qu'il ne s'agissait pas de voyages pacifiques, où l'on n'eût à redouter d'autres dangers que les colères de l'Océan ou les caprices de peuples barbares.

10 Les rois d'Espagne et de Portugal revendiquaient la souveraineté exclusive des régions nouvellement découvertes et n'admettaient pas qu'on osât empiéter sur leurs domaines. Le roi de Portugal autorisait ses capitaines à traiter en pirates les

15 Européens qu'ils rencontreraient dans les parages du Brésil, de l'Afrique ou des Indes. L'Espagne agissait de même dans la mer des Antilles et dans le golfe du Mexique: tout étranger était un ennemi. Le puissant armateur de Dieppe ne pouvait

20 assister avec indifférence à ces violences. Le pillage d'un vaisseau dieppois, capturé par les Portugais dans les mers d'Europe, lui fournit l'occasion d'intervenir. La légende populaire nous représente

25 Ango déclarant la guerre à Jean III de Portugal, débarquant huit cents hommes près de Lisbonne et forçant le souverain du Brésil, de l'Afrique et des Indes à traiter avec lui; mais s'il n'a pas tiré l'épée, il n'en reste pas moins, dans l'histoire comme dans la légende, le défenseur des intérêts

30 et de l'honneur national; le marchand avait fait ce que le roi n'avait pas su ou n'avait pas voulu faire.

François I^{er} avait alors d'autres soucis que les voyages de découvertes et les entreprises de colonisation. Il venait de subir le traité de Cambrai;

35

il voyait avec terreur grandir chaque jour la puissance de son rival, il se croyait obligé de ménager le Portugal et de dégager au moins sa responsabilité. Il enjoignit, en 1531, à l'amiral Chabot d'arrêter dans les ports normands tous les navires 5 qui se rendraient, soit au Brésil, soit en Guinée, dans les terres dont le roi de Portugal réclamait la souveraineté: c'était la ruine de notre commerce et de nos établissements sacrifiés à des considérations politiques fort contestables, car la guerre 10 avec le Portugal ne pouvait avoir de pires conséquences que cet abandon des intérêts nationaux si énergiquement soutenus par l'initiative privée. Mais les défenses royales furent peu observées, et, en 1539, une députation des armateurs de 15 Rouen, soutenue par l'Hôtel-de-Ville et les bourgeois notables de Paris, obtint le retrait de ces défenses et la liberté de trafiquer dans les terres prétendues portugaises. L'intervention royale ne devait être ni plus clairvoyante, ni plus efficace 20 sous Henri II. Le premier acte du nouveau roi fut une faute. Il décida que, pour éviter la fraude, les épices et les drogueries, c'est-à-dire à peu près tous les produits importés des terres nouvelles, ne pourraient plus être introduits du côté de la 25 terre que par Lyon, dans la Méditerranée, par Marseille, dans l'Atlantique et la Manche, par Rouen. La fortune de Dieppe et celle d'Ango, déjà compromise par ses prodigalités, comme sa popularité l'avait été par ses hauteurs et ses vio- 30 lences, ne résista pas à ce coup. Dieppe vit son commerce passer entre les mains des Rouennais, et Ango, traqué par ses créanciers, abandonné de ses amis et disgracié par le roi, mourut en 1551, sans avoir passé, comme Jacques Cœur, par les 35

amertumes de la prison et de l'exil, mais trahi et ruiné comme lui.

L'avènement d'un nouvel amiral, Gaspard de Coligny, en 1552, imprima une certaine activité
5 au commerce maritime. On vit se multiplier les courses sur les côtes de Guinée; mais c'est surtout vers le Brésil que se dirigent l'attention publique et les efforts des armateurs. Coligny, gagné secrètement aux doctrines de Calvin, inquiet de la
10 faveur croissante des Guises, voyant approcher le moment où la persécution aboutirait à la guerre civile, songeait-il déjà à user du pouvoir dont il disposait pour ménager à ses coreligionnaires, et peut-être à lui-même, un asile au delà des mers, et
15 pour créer sur le sol américain une France protestante qui le disputerait au catholicisme espagnol et portugais? On pourrait le croire, à en juger par l'empressement avec lequel il accueillit un plan de colonisation du Brésil, dont l'auteur était
20 un chevalier de Malte, Nicolas Durand de Villegagnon. Celui-ci débarqua, le 10 novembre 1555, dans la baie de Rio-Janeiro. Après son retour en France, le fort Coligny qu'il avait fondé dans une des îles qui porte encore aujourd'hui le nom de
25 Villegagnon, fut détruit par les Portugais. Coligny se décida à faire une seconde tentative. Cette fois il ne s'agissait plus du Brésil, mais de cette longue ligne de côtes désignée, au XVI^e siècle, sous le nom de Floride, et explorée sous François I^{er}
30 par Jean Verazzano, un des capitaines d'Ango; l'expédition échoua. Une seconde expédition en Floride n'eut guère plus de succès. La garnison du fort de la Caroline fut surprise et égorgée par les Espagnols. En 1575, une société
35 d'armateurs rouennais, fondée sous prétexte d'éta-

blir des comptoirs à Saffy, à Agadir et à Maroc, mais dont les opérations s'étendaient à la Guinée et au Brésil, réussit à relever des factoreries à Bahia et au cap Frio et à en faire de véritables arsenaux où les indigènes venaient se fournir⁵ d'armes et de munitions pour combattre les Portugais. En 1579, en 1580, en 1581, on voit des escadres comptant parfois jusqu'à dix-huit navires partir de Dieppe, du Havre, de Rouen, de la Rochelle, à destination du Brésil. Les protestants¹⁰ français élèvent un fort à Parahyba, la compagnie rouennaise multiplie ses factoreries au Brésil, fonde un établissement à l'embouchure du Sénégal et envoie sur les côtes de Guinée des expéditions régulières.

Le retour des compagnons de Magellan venait¹⁵ d'apprendre à l'Europe qu'on pouvait tourner l'Amérique par le sud; pourquoi ne la tournerait-on pas par le nord et ne trouverait-on pas cette route septentrionale de la Chine et des Indes vainement cherchée depuis la fin du XV^e siècle par les²⁰ Anglais, les Portugais et les capitaines normands et bretons? Verazzano qui, pour trouver ce passage nord-ouest, avait fait deux expéditions en Amérique, fut fait prisonnier, dans son second voyage, et mangé par les sauvages. Peu d'années²⁵ après la mort du premier explorateur des côtes orientales de l'Amérique du Nord, un Malouin, Jacques Cartier, demanda l'autorisation de reprendre au nom du roi l'œuvre inachevée. Parti de Saint-Malo, le 20 avril 1534, avec deux navires,³⁰ il relâcha à Terre-Neuve, explora une partie du littoral du Labrador et du Nouveau-Brunswick, en laissant çà et là des croix et des trophées aux armes de France comme témoignage d'une sorte de prise de possession au nom du roi et de l'Eglise.³⁵

Il revint le 5 septembre, en ramenant avec lui deux indigènes. Cartier repartit, en 1535, avec trois navires et découvrit l'embouchure de ce fleuve gigantesque qui devait prendre plus tard le nom
5 de Saint-Laurent et qu'il remonta jusqu'au village d'Hochelaga, à l'endroit qu'occupe aujourd'hui la ville de Montréal. Cette découverte, qui devait immortaliser le nom de Jacques Cartier, était cependant une déception pour le roi et pour l'explo-
10 rateur. Ce que l'un et l'autre rêvaient, ce n'était pas un sol vierge à défricher et à conquérir, sous un ciel peu clément, au milieu de tribus barbares et belliqueuses, c'était le chemin du pays des épices, c'étaient au moins les mines d'or et d'argent qui
15 commençaient à faire la fortune de l'Espagne. Cependant tout espoir n'était pas perdu. Les sauvages avaient fait entendre aux compagnons de Cartier que le grand fleuve sortait d'une vaste mer d'eau douce sur les bords de laquelle abon-
20 daient les métaux précieux, et que, plus loin encore dans l'intérieur, se trouvait une région fertile où mûrissaient les amandes, les oranges et toutes sortes de fruits. François I^{er} se décida à autoriser une dernière tentative. Un gentilhomme picard,
25 Jean-François de la Roque, sire de Roberval, reçut le titre de lieutenant général ès terres neuves du Canada, Hochelaga, Saguenay et autres circonvoisines; Jacques Cartier fut désigné comme capitaine général et maître pilote des navires qui
30 seraient employés à l'expédition et, le 23 mai 1541, il quitta Saint-Malo avec cinq vaisseaux, devançant Roberval qui devait le rejoindre sur les bords du Saint-Laurent. Mais, en 1543, Roberval fut rappelé par François I^{er}, et Jacques Cartier ramena
35 en France les débris de l'expédition.

Ce n'est pas la nation qu'il faut accuser de tous ces insuccès. Elle avait montré, dès les premières années du XVI^e siècle, toutes les qualités qui font les peuples commerçants et colonisateurs, initiative, audace, persévérance; elle avait su 5 presque partout se faire aimer des indigènes, au lieu de les soulever, comme le faisaient les Espagnols et les Portugais, par un fanatisme aveugle ou une avidité brutale. En Amérique, en Afrique, dans les mers même de l'Extrême- 10 Orient, elle avait devancé l'Etat et lui avait montré le chemin; l'Etat ne l'avait pas suivie. La royauté, tout entière à ses préoccupations intérieures ou à ses ambitions européennes, n'avait accordé aux découvertes, au commerce lointain, 15 aux entreprises coloniales, qu'une attention distraite et intermittente.

Chapitre VII.

Ruine du Commerce sous les Derniers Valois.

Nous ne saurions entrer dans le détail de la 20 sanglante histoire des trois derniers Valois. Nous ne pouvons que constater les résultats: l'œuvre d'un siècle anéantie en quelques années et la France replacée dans une situation presque aussi désastreuse que celle d'où l'avaient tirée, cent ans 25 auparavant, Charles VII et Louis XI. Dès la fin du règne de Charles IX, on voit recommencer, comme au XV^e siècle, l'exode des artisans qui allaient chercher en Allemagne, en Lorraine, à Genève, et jusqu'en Italie la paix et le travail 30

qu'ils ne trouvaient plus en France. En 1588, la fabrication des draps avait diminué d'un quart; les manufactures de soieries d'Orléans étaient ruinées; à Amiens, 6000 ouvriers ne vivaient que
5 d'aumônes; à Paris, on est obligé, en 1574, d'ouvrir des ateliers publics pour occuper les vagabonds et les mendiants qui encombrent les rues de la capitale. Le commerce avait vu repa-
raître, dès le début de la guerre civile, ces fléaux
10 qu'il ne connaissait plus depuis près d'un siècle, taxes arbitraires, péages illégaux, brigandage à main armée. Les étrangers cessaient peu à peu de fréquenter nos foires. Sous Henri III, celles de Paris étaient presque désertes et celles de Lyon
15 décroissaient d'année en année. Les Portugais et les Espagnols ne se contentaient plus de piller ou de couler nos navires dans les mers d'Afrique ou du Brésil; ils les poursuivaient jusque dans le golfe de Gascogne. L'Espagne prétend nous
20 interdire même le trafic avec le Maroc, sous prétexte qu'il dissimule un commerce interlope avec ses colonies. Les Anglais ne montrent pas plus de scrupules: après avoir essayé sans succès de s'établir au Havre, ils se dédommagent de la perte
25 de cette ville aux dépens de nos armateurs, et même, après la paix de 1564, qui stipule la liberté réciproque du commerce, ils continuent à interdire aux marchands français les achats directs dans les foires, à leur faire subir toute sorte de vexations
30 et à poursuivre nos navires dans la Manche et dans la mer du Nord. Dans la Méditerranée, les corsaires barbaresques, un moment contenus par l'alliance de la France et de la Turquie, avaient repris, depuis la mort de Henri II, leurs courses
35 désastreuses et paralysaient le commerce de Mar-

seille. La royauté, aussi peu respectée au dehors qu'elle l'était au dedans, était impuissante à protéger le commerce. En Orient, seulement, la politique française avait été plus heureuse, parce que les intérêts des Ottomans étaient d'accord 5 avec les nôtres. Catherine de Médicis avait songé de bonne heure à ranimer l'amitié de la France et de la Turquie, quelque peu refroidie depuis la mort de Henri II. En 1569, le sultan Sélim II avait renouvelé les anciennes capitulations signées 10 avec ses prédécesseurs, exempté les Français de tout tribut, à l'exception des péages réguliers, et déclaré que les marchands français ne seraient pas responsables des dettes ou des délits de leurs compatriotes. Il confirmait, en même temps, le 15 privilège de la pêche du corail accordé aux Marseillais dès 1520 et la concession d'un petit territoire situé près de la Calle, où deux négociants de Marseille venaient d'élever, en 1561, sous le nom de Bastion de France un comptoir qui fut 20 le premier établissement français en Algérie. En 1585, la relation de l'ambassadeur de France à Constantinople nous montre encore l'influence et le commerce français prépondérants dans les mers du Levant; nos marchandises, draps de Paris et 25 du Languedoc, écarlates d'Amiens, brocarts et soieries de Lyon, toiles de Picardie et de Champagne, miroirs, éventails, horlogerie, l'emportent sur celles de toutes les autres nations. Cette prospérité allait disparaître pendant les dernières 30 années du règne de Henri III et l'anarchie qui suivit sa mort: l'ancienne suprématie politique et commerciale de la France en Orient ne devait se relever qu'au commencement du XVII^e siècle.

Aux souffrances qu'entraînaient fatalement la 35

guerre civile et la faiblesse du pouvoir, était venue se joindre une nouvelle cause de trouble économique et social: la dépréciation de l'or et de l'argent et la hausse des prix que les contemporains constataient, sans la comprendre, et dont les véritables raisons échappaient au gouvernement comme au public. La plupart attribuaient ces phénomènes au luxe des habits, de la table, des logements, aux spéculations, aux coalitions et aux accaparements des marchands et des artisans, à l'exportation des denrées de toute sorte, à l'augmentation des impôts, aux désordres de la guerre civile, aux mauvaises récoltes. Quelques-uns prétendaient que rien n'avait enchéri depuis trois cents ans, que la valeur seule des monnaies avait changé. D'autres enfin considéraient comme la principale sinon comme la seule cause de la cherté universelle l'abondance des métaux précieux du Nouveau-Monde déversés en Europe, et qui affluaient en France, surtout depuis que la paix de Cateau-Cambrésis avait rétabli avec l'Espagne les relations régulières, si souvent interrompues sous François I^{er} et sous Henri II. Le premier qui avait soutenu cette thèse était Jean Bodin. A ses yeux, l'économie politique est un art plutôt qu'une science; c'est en étudiant les causes du mal qui sont multiples et en essayant de les atténuer, c'est en s'inspirant tout à la fois du bon sens et de l'opinion qui ne sont pas toujours d'accord, en réglementant l'exportation au lieu de l'interdire, en ne faisant que des lois somptuaires exécutables, mais en les imposant à tout le monde, en donnant l'exemple de l'économie, en prévenant les monopoles et les accaparements par une police sévère et, au besoin, par la création de greniers publics,

c'est surtout par une organisation sérieuse des finances, par une répression impitoyable des excès de la soldatesque, par l'allégement des impôts, en un mot par un bon gouvernement, qu'on guérira la France de sa véritable maladie qui est le désordre, et qu'on fera de l'abondance des métaux précieux une source de richesses et non plus une cause de perturbations et de souffrances.

Tout cela fut l'œuvre du temps et des calamités publiques qui, en ruinant le commerce extérieur, en faisant passer aux mains des étrangers une partie de nos richesses métalliques, en forçant le numéraire à se cacher, relevèrent peu à peu la valeur de l'argent et firent baisser d'autant celle des marchandises. La France avait payé cher ce résultat. C'est cependant cette époque si troublée qui a complété l'œuvre administrative et législative commencée pendant la période brillante du XVI^e siècle; la main débile des derniers Valois achevait de poser les assises sur lesquelles allait s'élever l'édifice monarchique du XVII^e. Toutes les réformes, qu'elles soient provoquées par l'opinion, ou par l'initiative des conseillers royaux, ont un caractère commun. Elles sont inspirées par cet esprit d'ordre et d'unité qui, chez la nation, n'est encore qu'un instinct, qui, chez la royauté, est depuis longtemps un système et qui, malgré les défaillances royales et les discordes civiles et religieuses, prépare lentement la centralisation moderne.

Chapitre VIII.

Le Commerce de la France sous Henri IV.

Henri IV, dès qu'il s'était senti le maître, avant même que la France fût complètement pacifiée, n'avait pas perdu de temps pour essayer de re-constituer son royaume après l'avoir conquis. La convocation de l'assemblée des notables à Rouen (4 novembre 1596) marque le début de la période réformatrice succédant à la période guerrière. Quelques-uns des conseillers du roi avaient pensé à réunir les États généraux, mais les cendres de la guerre civile étaient encore trop chaudes. Henri IV préféra une assemblée moins nombreuse, plus modeste, plus docile et que le conseil royal pourrait composer à son gré. Les notables se montrèrent au-dessous de leur tâche. Ils se préoccupèrent surtout de sauvegarder les privilèges du clergé, de la noblesse et de la magistrature. En matière de commerce et d'industrie, ils en restèrent aux expédients dont l'expérience avait montré l'inutilité : lois somptuaires, prohibition, à l'importation, des draps d'or et d'argent, taxation des denrées dans les auberges. Henri IV se décida à exécuter par lui-même les réformes que n'avait pas su lui suggérer l'assemblée de Rouen. Relever l'agriculture, soulager le paysan, c'était la première tâche qui s'imposait au gouvernement nouveau ; c'était aussi la plus difficile, et ce fut celle que Henri IV poursuivit avec le plus de persévérance. Dans son œuvre de restauration agricole, Henri IV a eu deux grands auxiliaires choisis avec cette connaissance des hommes qui

est un des traits du génie, et protégés tous deux, le premier surtout, par l'amitié de ce roi contre des haines et des intrigues sans cesse renaissantes : Sully et Olivier de Serres.

Maximilien de Béthune, comte de Rosny et duc de Sully, depuis 1606, le principal exécuteur des conceptions économiques de son maître, n'était ni un financier, ni un économiste : c'était un homme d'épée et un propriétaire. Gentilhomme et très fier de sa noblesse, très dédaigneux des gens de robe et d'écritoire, aussi hautain et aussi sauvage que le roi était familier et avenant, il avait au plus haut degré deux qualités indispensables dans la rude tâche qu'il allait entreprendre, la ténacité et l'esprit d'ordre qui l'avaient aidé à faire sa fortune et qui lui permirent de refaire celle de l'Etat. Il ne nie pas le grand principe économique de son temps : « Le moyen d'enrichir un Etat, c'est d'y attirer l'or et l'argent et de l'empêcher d'en sortir » ; mais il voit dans l'agriculture la principale source de la richesse nationale, l'aimant qui attire le plus sûrement les métaux précieux. « Le pâturage et le labourage sont les deux mamelles dont la France est alimentée, ses vraies mines et trésors du Pérou. » C'est par l'exportation de nos produits agricoles, vins, céréales, bétail, laines, lin, que nous pouvons faire entrer en France le numéraire étranger ; c'est en encourageant les industries de grande consommation, draperie, toiles, métallurgie, en proscrivant le luxe, en maintenant la simplicité des vieilles mœurs, que nous l'empêcherons d'en sortir. Quant aux impôts, innover le moins possible, mais alléger ceux qui pèsent sur le paysan, qui entravent le travail agricole et tarissent à sa source la richesse publique, exiger l'ordre et l'hon-

nêteté dans tous les rangs de la hiérarchie financière, voilà toute la théorie économique de Sully.

Henri IV avait trouvé chez Sully l'homme d'action qui devait être son ministre de l'intérieur, des finances, des travaux publics, de l'agriculture et de la guerre. Mais l'agriculture, l'industrie, le commerce, la navigation qui, au moyen-âge, avaient été surtout une pratique, quelquefois une routine, avaient commencé à devenir des sciences. Il manquait encore à la restauration économique de la France la compétence technique, la science du détail. C'est ce que Henri IV trouva dans Olivier de Serres, son agronome officiel, et dans Barthélemy Laffemas, à la fois théoricien et administrateur, son ministre de l'industrie et du commerce. Olivier de Serres, huguenot comme Sully, était un petit gentilhomme du Languedoc; il avait passé une grande partie de sa vie dans son domaine de Pradel où il avait débuté par la pratique de l'agriculture, avant de s'élever à la théorie. Le fruit de cette expérience et de ses lectures, ce fut une œuvre magistrale qui parut en 1600, le «Théâtre de l'agriculture et ménage des champs». Ce livre, accueilli dès son apparition avec un véritable enthousiasme, devint le bréviaire des agriculteurs. Henri IV en comprit toute la portée; chaque jour, après le dîner, pendant trois ou quatre mois, il se le faisait apporter et le lisait au moins une demi-heure. C'était le meilleur encouragement qu'il pût donner à l'auteur; la cour imita le roi, la province imita la cour et, de 1600 à 1675, le «Théâtre de l'agriculture» eut plus de vingt éditions.

L'agriculture ne demandait pour renaître que la paix et un certain allègement du fardeau de

l'impôt qui pesait surtout sur elle; il fallait à l'industrie des encouragements plus directs et une tutelle plus active. Dans cette œuvre délicate, l'homme qui avait le mieux compris la pensée de Henri IV, qui en était l'exécuteur le plus dévoué⁵ et le plus laborieux, Sully, refusait de le suivre. On a souvent représenté Sully comme un ennemi de l'industrie: c'est une erreur, il ne dédaignait nullement nos vieilles industries nationales, les toiles, les draps, l'exploitation des mines; mais ce¹⁰ qu'il n'aimait pas, c'étaient les industries d'importation italienne ou flamande. Henri IV le laissa dire, se contenta de lui répondre par des plaisanteries, et chercha ailleurs des auxiliaires plus dociles et moins prévenus. Le principal, avec¹⁵ Olivier de Serres, le propagateur de la culture du mûrier et de l'éducation du ver à soie, fut Barthélemy Laffemas, sieur de Bauthor, né en 1558 et mort en 1623. Fils d'Isaac Laffemas, dit Beausemblant, qui avait exercé, comme il le²⁰ fit lui-même, la profession de tailleur d'habits, il avait été nommé, en 1582, tailleur du roi de Navarre; il devint, après l'avènement de Henri IV, l'un des fournisseurs de l'argenterie royale et reçut, en 1598, le titre de valet de chambre ordi-²⁵naire du roi. Il appartenait, comme Olivier de Serres, à la religion protestante. En 1596, il avait présenté à l'assemblée des notables de Rouen un nombre de mémoires sur le commerce et les manufactures, qui attirèrent l'attention du roi.³⁰ Laffemas rêvait une réforme qui embrassait toute l'organisation industrielle de la France. Son système était le système prohibitif dans toute sa rigueur, la réglementation de l'industrie poussée à l'extrême, mais en même temps l'arbitraire royal³⁵

supprimé et remplacé par une hiérarchie d'assemblées électives. Henri IV, avec son bon sens un peu sceptique et aussi avec ses instincts dominateurs et ses allures de maître, comprit tout
5 ce que l'application de ce plan aurait de dangereux pour l'autorité royale et peut-être pour l'avenir de l'industrie. Il n'adopta des mesures prohibitives que ce qui était indispensable pour relever ou créer les industries nationales; il se prêta à la réforme
10 et à l'unification des règlements industriels, mais sans accepter cette réglementation absolue et uniforme que préconisait Laffemas. Il adopta surtout celles des théories du contrôleur général qui avaient une application immédiate et pratique.

15 Les étoffes de coton étaient encore, au XVI^e siècle, un produit de luxe; on les employait peu en France, et tout ce que l'on en consommait venait de l'étranger, à l'exception des futaines qui se fabriquaient dans quelques villes de Champagne
20 et de Normandie; mais on ne savait ni les teindre, ni leur donner l'apprêt: ce secret était le monopole de l'Angleterre, où les étoffes fabriquées en France, en Allemagne et en Italie, allaient recevoir la dernière main-d'œuvre. Un ouvrier, originaire des
25 Pays-Bas, Paul Pinchon, apporta en France le secret de la préparation anglaise et, en 1604, sur la proposition du Conseil du commerce, un privilège lui fut accordé pour la teinture et l'apprêt des futaines, à Paris, à Tours, à Troyes et à Rouen.

30 Les tapisseries de haute lisse fabriquées autrefois avec succès à Paris et à Amiens, nous venaient presque toutes de Flandre, depuis les guerres de religion: une seule fabrique subsistait à Paris, à l'hôtel de la Trinité, sous la direction d'un
35 nommé Dubout. Henri IV, en 1597, prit à son

service Dubout et un de ses associés, Girard Laurent, et les établit dans la galerie du Louvre. En même temps, il appelait en France les Flamands Comans et Laplanche et les installait sur les bords de la Bièvre, dans une maison qui avait appartenu 5 autrefois aux fameux teinturiers du XV^e et du XVI^e siècle, les Gobelins. Ce fut le berceau de la manufacture qui allait devenir une des gloires artistiques de la France, comme la fabrique de tapis du Levant établie au Louvre, en 1608, fut 10 l'origine de la Savonnerie.

Henri IV ne se contentait pas d'encourager de loin les industries de luxe, qu'il aimait pour l'honneur presque autant que pour le profit: il aurait voulu les avoir sous la main, dans son propre 15 palais, et leur donner, par cette faveur toute spéciale, droit de cité à la cour et parmi la noblesse. Il songeait à faire du Louvre non seulement la demeure de la royauté, mais le palais des arts, de la science, des lettres, de l'industrie artistique, 20 comme il voulait faire de Paris la plus saine, la plus belle et la plus policée des capitales européennes.

Il n'avait fallu que quelques années à la France de Henri IV, pour accomplir la tâche qui avait 25 demandé un demi-siècle à la France de Charles VII et de Louis XI. L'ordre était rétabli, le travail national avait repris courage; la production agricole et industrielle avait retrouvé l'activité qu'elle avait déployée dans la première moitié 30 du XVI^e siècle, mais avec plus de calme, plus de méthode et une direction plus sûre. A cette industrie et à cette agriculture renaissantes il fallait ouvrir des débouchés; la restauration du commerce était le complément et la condition de 35

la régénération du travail. Ce fut l'œuvre la mieux conduite et peut-être la plus personnelle de la politique économique de Henri IV.

Dans la direction qu'il avait imprimée à l'industrie, Henri IV avait dû se séparer souvent de son conseiller et de son auxiliaire préféré : Sully. Il le retrouva avec son activité infatigable et son dévouement grondeur, mais sincère, dans la tâche non moins importante que lui imposait la situation déplorable de notre commerce intérieur et extérieur. Rétablir et améliorer les communications, relever le crédit, remanier le système douanier, restreindre l'importation des produits manufacturés et encourager l'exportation nationale, réorganiser la marine marchande, reconstituer sur le pied d'égalité nos relations avec l'étranger, enfin assurer à la France sa part dans ce mouvement d'expansion coloniale qui emportait vers les terres nouvelles tous les peuples européens, telle fut l'œuvre de Henri IV et de Sully, à laquelle la nation tout entière s'associa avec autant d'énergie et avec plus de confiance qu'elle n'en avait montré au temps de Charles VII et de Louis XI.

L'œuvre par excellence de Sully, ce fut la canalisation de la France qu'il n'eut pas cependant le loisir d'exécuter. Ce n'était pas seulement le canal du Languedoc, c'étaient presque toutes les grandes voies de navigation intérieure dont il avait conçu le plan et arrêté les devis. L'effet de toutes ces mesures ne tarda pas à se faire sentir. Le commerce reprit confiance; les foires, qui pour la plupart avaient été suspendues pendant la dernière période des guerres civiles, se rouvrirent et retrouvèrent bientôt leur ancien éclat. Aux anciens divertissements, montreurs d'ours et de singes,

escamoteurs, baladins, charlatans, diseurs de bonne aventure, était venue se joindre une séduction nouvelle réservée à une éclatante fortune: le théâtre. Des salles de danse, des académies de jeux s'installèrent à côté du théâtre forain dans 5 le vaste préau qui entourait les halles. La foire Saint-Germain devint à la mode. Le roi ne dédaignait pas de s'y promener et d'y faire des achats. Les jeunes seigneurs, les pages, les soldats et les écoliers s'y donnaient rendez-vous après boire 10 pour bousculer les bourgeois, rosser le guet et ameuter la populace. Ces scandales restaient généralement impunis, et comme les plus grands seigneurs en donnaient l'exemple, la police fermait les yeux. Les marchands, du reste, ne s'en plaignaient 15 pas trop: ce tapage attirait les curieux et les curieux devenaient facilement des acheteurs.

Henri IV ne fut ni libre-échangiste, comme Sully, ni protectionniste à outrance, comme Laffemas; il se contenta d'être homme de bon sens 20 et homme d'Etat; il savait mieux que personne que la politique est, en toutes choses, l'art des compromis. Il porta la même prudence et la même souplesse d'esprit dans une œuvre qui exigeait toute son habileté diplomatique, la reconstitution 25 de nos relations commerciales avec les puissances étrangères, qui avaient plus ou moins exploité nos quarante années d'anarchie. Un traité de commerce avec Jacques I^{er}, en 1606, rétablit les relations normales avec l'Angleterre; les traités avec le 30 sultan Mahomet III et l'empereur de Maroc rendirent à la France sa situation privilégiée en Orient et assurèrent à notre pavillon sinon le monopole, du moins la prépondérance dans tous les ports de l'Afrique septentrionale. Les Hanséates avaient 35



renouvelé, en 1604, leurs anciens traités et recommençaient à fréquenter nos ports: enfin les Hollandais avaient remplacé les Flamands, comme intermédiaires entre la France et les pays scandinaves, et hérité des privilèges que ceux-ci tenaient des prédécesseurs de Henri IV. Avec l'Espagne, l'antagonisme politique rendait les relations commerciales difficiles, mais on ne pouvait se passer des Espagnols, parce qu'ils étaient les principaux et presque les seuls importateurs de métaux précieux en Europe. En 1603, le gouvernement espagnol et celui des Pays-Bas avaient frappé d'un droit de 30 pour 100 à l'importation et à l'exportation toutes les marchandises qui franchiraient leurs frontières: ils s'étaient réservé de faire de la suppression de ce droit une prime pour leurs alliés. L'Angleterre avait obtenu qu'il fût aboli pour les marchands anglais: ce fut elle qui se chargea d'approvisionner les provinces espagnoles de produits français et de nous revendre le plus cher possible le numéraire qui ne passait plus par nos mains. Sully se chargea de traiter cette question avec l'ambassadeur d'Espagne, don Zuniga. Il l'intimida si bien, en lui faisant craindre une guerre immédiate, qu'il se résigna à signer, le 12 octobre 1604, une convention qui révoquait le droit de 30 pour % et qui rétablissait, sur l'ancien pied, nos relations avec les pays espagnols.

30 Mais ce n'est pas seulement en Europe, c'est dans les mers d'Afrique, d'Amérique et de l'Extrême-Orient, où le pavillon français ne faisait plus, depuis vingt ans, que de rares apparitions, qu'il essaie de reconquérir sa place. Cependant quand
35 la pacification de la France permit à Henri IV de

reprendre les projets à peine ébauchés par ses prédécesseurs, le but et les procédés de la colonisation avaient subi de profonds changements. Ce qu'avaient surtout cherché les colonisateurs du XVI^e siècle, c'étaient les métaux précieux et 5 les épices, c'est-à-dire la richesse facile, la récolte sans travail, le commerce immédiatement productif. Mais on avait fini par s'apercevoir qu'il y a une richesse plus solide et plus durable que celle des mines d'or et d'argent: c'est celle de la terre qui 10 ne s'épuise pas et dont les trésors sont aussi précieux et aussi faciles à recueillir, pourvu qu'on trouve des travailleurs capables de supporter les fatigues de la culture sous le soleil des tropiques. La traite des noirs, inaugurée par les Portugais 15 et les Espagnols, devient la condition de l'exploitation agricole de l'Amérique et la principale raison d'être des établissements européens en Afrique. Mais l'Etat n'est pas assez riche, il a de trop lourdes charges et trop de soucis en Europe 20 pour prendre sur lui les frais et la responsabilité de ces lointaines entreprises. C'est donc à des compagnies encouragées, guidées et protégées par l'Etat, mais prenant à leur charge les risques financiers et les détails de l'administration, qu'il 25 faut confier le soin de donner à la France les colonies et les débouchés commerciaux qui lui manquent. Au début du XVII^e siècle, les compagnies anglaise et hollandaise des Indes sont déjà fondées; elles seront le modèle que se pro- 30 posera la colonisation nouvelle, comme celle du XVI^e siècle avait cherché à imiter les Espagnols et les Portugais.

Après les tentatives peu encourageantes d'un gentilhomme breton, le marquis de la Roche, le 35

gouverneur de Dieppe, de Chastes, sollicita à son tour l'honneur d'aller porter sur les bords du Saint-Laurent la foi catholique et la domination française; à l'imitation de la compagnie hollandaise
5 il organisa une société de commerce et de colonisation où entrèrent les principaux négociants de Dieppe, de Rouen et de la Rochelle et un certain nombre de gentilshommes. La conduite de l'expédition fut confiée à Pontgravé, négociant de
10 Saint-Malo, et à un capitaine de la marine royale, qui, en 1598, avait déjà visité le Canada avec le marquis de la Roche et parcouru, pendant deux ans, les colonies espagnoles d'Amérique. C'était Samuel Champlain, le premier de ces grands
15 colonisateurs français que nous oublions trop aisément, quand nous nous refusons à nous-mêmes le génie de la colonisation. Après la mort du gouverneur de Chastes, son privilège passa entre les mains de Pierre du Gua, sieur de Monts, gentil-
20 homme protestant et protégé du roi. Une nouvelle expédition fut organisée. Cette fois, ce n'était plus vers le Canada, mais vers l'Acadie que se dirigèrent les colons. En une seule année, 80 vaisseaux français avaient abordé, soit en Acadie, soit
25 sur le littoral du Canada; l'expiration du privilège de la compagnie ne l'avait pas découragée, elle continuait ses opérations comme association libre, et Henri IV songeait à la reconstituer sur de nouvelles bases. La mort du roi vint tout com-
30 promettre, et, sans l'énergie de Champlain, le Canada aurait sans doute été abandonné, au XVII^e siècle, comme il l'avait été au XVI^e.

Les brillants débuts de la grande compagnie hollandaise excitèrent partout l'émulation de nos
35 armateurs, et d'autres sociétés ne tardèrent pas à

se former pour le commerce des Indes-Orientales, de Guinée, d'Angola et du Brésil.

Mais ce qui manquait aux compagnies de commerce et de colonisation organisées par Henri IV, c'était l'expérience, qui est fille du temps, et le caractère national que le roi avait voulu leur donner. Les compagnies de Henri IV, comme plus tard celle de Richelieu, ne furent jamais que des entreprises d'intérêt local, des associations de négociants ou de financiers de Paris, de Dieppe, de Rouen, de Saint-Malo, de la Rochelle; tout au plus deux ou trois villes de commerce s'unirent-elles pour opérer à frais communs. Il n'en était pas autrement en Angleterre, ni même dans les Provinces-Unies, mais aucune de nos places de commerce ne pouvait se flatter d'égaler les ressources des marchands de Londres, à plus forte raison celles des deux plus riches provinces de la confédération néerlandaise, la Hollande et la Zélande. Nos compagnies étaient donc condamnées d'avance à l'impuissance ou à la ruine, non pas parce qu'elles étaient privilégiées, mais parce qu'elles n'avaient pas les moyens de tirer parti de leur privilège.

Chapitre IX.

Le Commerce de la France sous Richelieu.

25

Quand le couteau de Ravallac vint trancher brusquement tant de projets et tant d'espérances, la tâche de Henri IV était loin d'être achevée. La régence de Marie de Médicis, le gouvernement

du duc de Luynes, celui des Brûlart et de la Vieuville, qui se disputèrent son héritage, étaient des années stériles ou désastreuses : pour retrouver une volonté, une direction, une politique raisonnée
5 et maîtresse d'elle-même, il faut passer par-dessus ces médiocrités et cette anarchie et arriver d'un seul bond jusqu'à Richelieu.

On est tellement habitué à considérer Richelieu dans sa lutte contre la maison d'Autriche au dehors,
10 contre la noblesse et les protestants au dedans, à ne voir en lui que le diplomate aux conceptions hardies et profondes, l'homme d'Etat marchant à son but avec une énergie impitoyable, le fondateur de la monarchie absolue, qu'on songe à peine à
15 se demander si les intérêts économiques ont tenu quelque place dans cette vie si remplie et dans cet esprit où s'agitaient de si vastes desseins. La plupart des historiens ont glissé rapidement sur cette partie de l'œuvre de Richelieu : d'autres traits
20 plus éclatants et peut-être plus faciles à saisir ont détourné leur attention : c'est une lacune dans nos histoires générales et, si Richelieu eût dédaigné ces questions, c'eût été une lacune dans son génie. Loin de les reléguer au second plan, il les a
25 étudiées avec passion, il a eu sur le commerce, sur la marine, sur les colonies, non pas ces aperçus vagues dont se contentent les politiques de second ordre, mais des vues arrêtées. Ce qui fixe surtout son attention, c'est l'admirable situation
30 maritime de la France et les avantages qu'elle pourrait en tirer. Les pêcheries de l'Océan, le commerce du Canada, celui de la côte occidentale d'Afrique, celui de la Méditerranée, celui de l'Europe septentrionale nous offriraient, si nos vais-
35 seaux marchands étaient protégés par des forces

militaires imposantes, une source inépuisable de richesses, en multipliant les débouchés et en nous procurant, sans exportation de numéraire, les métaux précieux et les matières premières qui abondent dans ces contrées. Le commerce du 5 Levant surtout, mal connu et suspect comme une des causes de l'exportation de l'argent, pourrait devenir, au contraire, une des ressources les plus précieuses de notre marine marchande et de nos grandes industries. Il faut donc, par tous les 10 moyens, encourager le commerce maritime, assurer aux marchands un rang et des privilèges que donnent seuls la noblesse héréditaire et des offices sans utilité pour l'Etat. Il faut créer une marine militaire puissante, pour protéger notre marine 15 marchande contre la piraterie et pour lui assurer la libre navigation de l'Océan et de la Méditerranée; il faut enfin imiter nos voisins, les Espagnols, les Anglais, les Hollandais, conquérir à la France un empire colonial, organiser des compagnies privilé- 20 giées assez riches pour subvenir aux frais de ces entreprises et assez fortes pour se défendre contre les corsaires et la jalousie de nos concurrents. Ces théories en matière de commerce et de navigation, Richelieu ne les avait ni improvisées, ni inventées. 25 Il les avait mûries lentement; il les avait empruntées, en partie, aux documents du règne de Henri IV, aux procès-verbaux du Conseil du commerce, aux écrits de Laffemas, dont le fils, Isaac de Laffemas, devait être un de ses agents les 30 plus dévoués, aux cahiers des Etats de 1614, aux délibérations des assemblées de notables de 1617 et de 1626; en partie, à des notes confidentielles que lui adressaient ses conseillers, ou même à des ouvrages plus ou moins répandus dans le 35

public, comme le «Traité d'économie politique» de Montchrétien, le «Règlement général» de la Gombardièrre et les «Mémoires» publiés par le «Mercure français», annuaire qui préludait à l'apparition de
5 la presse périodique française. Comme tous les hommes de génie, Richelieu savait écouter, mais la direction et l'exécution n'appartenaient qu'à lui.

L'Assemblée des notables de Rouen avait inauguré l'œuvre réformatrice de Henri IV; l'As-
10 semblée des notables de Paris, en 1626, inaugura celle de Richelieu. Son plan de réformes économiques et politiques était contenu dans les 461 articles de l'édit de réformation dont une vingtaine concernaient l'industrie, le commerce et la navi-
15 gation. Les anciens règlements pour la fabrication des étoffes de soie, de laine, de lin et de coton seraient remis en vigueur. Les artisans étrangers établis en France seraient tenus de prendre des apprentis français. Les draps étrangers seraient
20 prohibés, pour encourager la fabrication nationale et punir les Anglais des infractions multipliées au traité de 1606. Les vins et les blés seraient exportés librement, mais seulement quand l'approvisionnement des provinces françaises serait com-
25 plet. La formation des compagnies de commerce serait encouragée. Les gentilshommes pourraient faire le commerce maritime sans déroger. Les privilèges de noblesse seraient conférés aux armateurs et aux négociants sous certaines conditions.
30 Les vaisseaux marchands du Levant et des Indes seraient convoyés par les vaisseaux de guerre dont le nombre serait porté à cinquante. Des écoles de pilotage, d'hydrographie, d'artillerie, des ateliers de charpentiers, des compagnies de canonnières
35 seront créés dans les villes maritimes, aux frais

du trésor royal. Défense sera faite aux Français de servir sur les vaisseaux étrangers, et chaque année un état des matelots et des ouvriers de marine sera dressé dans tous les ports. Les mêmes taxes qui seront perçues à l'étranger, sur les navires⁵ et les marchandises françaises, seront levées en France sur les étrangers. Les représailles seront autorisées contre les actes de piraterie ou les mauvais traitements exercés sur nos marchands et nos matelots. La juridiction en matière maritime ap-¹⁰ partiendra exclusivement aux tribunaux d'amirauté. Le droit de bris sera aboli dans toute la France. Enfin aucune marchandise de provenance française, à l'exception du sel, ne pourra être exportée sous pavillon étranger, à moins qu'il n'y ait pas de bâtiments¹⁵ français dans le port, et le cabotage sera interdit aux navires étrangers, à moins d'autorisation spéciale.

Par lettres patentes d'octobre 1626, le cardinal se fit donner la charge de grand-maître, chef et surintendant général de la navigation et du com-²⁰ merce de la France. Ce titre lui conférait une autorité administrative, qui s'étendait à tout le royaume. Il devenait un véritable ministre de la marine, du commerce et des colonies.

De grands progrès s'étaient accomplis depuis le²⁵ commencement du siècle. L'établissement définitif de la poste aux lettres permettait aux correspondances de circuler d'un bout à l'autre du royaume, avec une régularité, une célérité et une sécurité inconnues aux siècles précédents. La création des³⁰ relais mettait à la disposition du commerce des moyens de transport très supérieurs à ceux dont il usait encore au XVI^e siècle et qui n'avaient guère changé depuis les premiers temps du moyen-âge. Celle des coches d'eau et de terre, partant et arri-³⁵

vant à jour fixe, et dont le tarif était invariable, assurait aux voyageurs modestes, qui ne craignaient pas la promiscuité, une économie de temps, d'argent et d'embarras. Nous nous accommoderions mal
5 aujourd'hui de ces bateaux tirés par des chevaux, de ces lourdes voitures rudement cahotées dans les ornières et imparfaitement défendues contre le vent, le froid et la poussière, par d'épais rideaux de cuir; mais les gens du XVII^e siècle étaient
10 moins délicats; le coche valait encore mieux que les charrettes ou les chevaux de selle dont se contentaient leurs pères.

L'œuvre favorite de Richelieu, celle à laquelle il s'est attaché avec passion, a été le développe-
15 ment de notre puissance maritime et coloniale, qu'il regardait comme une des conditions de la grandeur nationale.

Dix ans après son avènement, la flotte royale de l'Océan comptait déjà 64 navires, celle de la
20 Méditerranée 13 vaisseaux ronds et 12 galères. Nos escadres ne tardèrent pas à prouver qu'elles pouvaient tenir tête à celles de l'Angleterre et de l'Espagne et protéger notre commerce jusque dans les mers les plus lointaines où le pavillon royal
25 n'avait pas paru depuis François I^{er}.

Richelieu comptait moins du reste sur un accroissement du commerce français dans des pays voisins, dont les relations avec la France étaient réglées par des habitudes séculaires, que sur des
30 débouchés nouveaux et plus lointains qu'il travaillait à lui ouvrir. L'Europe du Nord, la Méditerranée, la côte de Guinée, le Canada et Terre-Neuve avec leurs fourrures et leurs pêcheries, la Perse et les Indes-Orientales, la mer des Antilles:
35 tels sont les points qui attirent son attention; il

n'a cependant qu'une médiocre confiance dans le commerce des Indes-Orientales, «parce que ces voyages-là sont de trop longue haleine et que l'humeur si prompte des Français veut la fin de ses désirs aussitôt qu'elle les a conçus.» Son ⁵ plan ne pouvait s'exécuter que lentement. Il voulut faire trop grand et trop vite. Préoccupé par la nécessité d'organiser une compagnie capable de lutter avec celles de l'Angleterre et de la Hollande, et par la crainte de diviser les efforts, ¹⁰ il rêva tout d'abord une sorte de compagnie de commerce universelle dont l'action s'étendrait au monde entier. Le 31 mars 1626, un édit royal sanctionna l'établissement d'une compagnie de cent associés, au capital de 1,600,000 livres, pour tous ¹⁵ les voyages ~~du Ponant~~ et du Levant, tant par terre que par mer. Elle recevait, à titre de concession perpétuelle, la rade et les îles du Morbihan, avec l'autorisation d'y construire un port franc placé sous une juridiction spéciale qui ressortirait au ²⁰ conseil privé et non au parlement de Bretagne. Cependant le parlement atteint dans sa juridiction refusa d'enregistrer l'édit, et la Compagnie ne put s'organiser; mais Richelieu n'était pas homme à plier devant la magistrature pas plus que devant ²⁵ la noblesse. Au moment même où le parlement de Rennes se croyait débarrassé de la Compagnie du Morbihan, elle renaissait à Nantes sous un autre nom: «La Nacelle de Saint-Pierre fleurdelisée». Les prétentions de cette Compagnie dé- ³⁰ passaient encore celles de la Compagnie du Morbihan; elle se proposait d'aborder toute espèce d'entreprises commerciales et industrielles, navigation, pêche, dessèchement des marais, exploitation des mines, fabriques de draperie, de soieries, ³⁵

de dentelles, de tapisseries, de verrerie, d'armes, de quincaillerie, de savons, de beurre et de fromages préparés suivant les procédés hollandais, brasseries, blanchisseries de toiles et de cire, plantation du riz et de la canne à sucre, colonisation de la Nouvelle-France et de toutes autres terres qu'elle pourrait occuper ou conquérir. Des articles secrets stipulaient que les protestants ne pourraient exercer leur culte dans les lieux où se feraient les nouveaux établissements, qu'ils ne seraient pas enrôlés comme colons, et que le fameux oratorien, le père de Bérulle, aurait la direction spirituelle de l'entreprise et des missions qu'elle pourrait fonder hors d'Europe. C'était la première fois que l'intolérance religieuse figurait, en se cachant il est vrai, dans nos chartes de colonisation : elle ne tardera pas à s'y affirmer hautement, et en excluant un des éléments de la population française les plus disposés à émigrer, elle contribuera à tarir dans la source même le recrutement de nos populations coloniales. Du reste la Compagnie de la Nacelle de Saint-Pierre eut le même sort que celle du Morbihan : ses ambitions étaient trop larges, son but trop vague, ses privilèges trop peu séduisants pour attirer le public ; elle n'eut jamais d'existence que sur le papier, et désabusé par ces deux échecs, Richelieu en revint au système des compagnies de Henri IV, visant un but déterminé et investies d'un monopole plus ou moins étendu.

La plus importante fut celle de la Nouvelle-France dont la charte est de 1628 et qui ne fut qu'une transformation de la Compagnie du Morbihan. Malgré l'énergie de Champlain et le zèle des missionnaires, le Canada avait fait peu de

progrès depuis quinze ans: les guerres avec les Indiens, l'esprit intolérant des Jésuites, l'indifférence des vice-rois de la Nouvelle-France, la négligence de la Compagnie avaient paralysé la colonisation. Champlain soumit à Richelieu le ⁵ plan d'une nouvelle compagnie. Les débuts de la compagnie furent difficiles; au moment même où elle s'organisait, la guerre éclatait avec l'Angleterre, et ses premiers convois étaient capturés. En 1629, une escadre anglaise s'empara de Québec ¹⁰ vainement défendu par Champlain; cependant les traités de Suze et de Saint-Germain restituèrent à la France le Canada et l'Acadie. Champlain, redevenu gouverneur de la Nouvelle-France, mourut à Québec, en 1635, trop tôt pour le succès de son ¹⁵ œuvre; le Canada ne recommença à grandir que sous Colbert.

La constitution de la Compagnie des Antilles avait précédé celle de la Compagnie de la Nouvelle-France. C'est aux petites Antilles que les ²⁰ Français ont fait preuve non seulement de ces qualités brillantes que personne ne leur refusait, mais d'une persévérance, d'une initiative et d'un esprit pratique, qu'on n'attendait pas d'eux, même en France, au début du ministère de Richelieu. ²⁵ En 1636, une compagnie rouennaise fut confirmée sous le nom de Compagnie du Cap Nord dont le privilège fut étendu des bouches de l'Orénoque à celles de l'Amazone. Elle venait d'élever le fort de Cayenne où ne tarda pas à se concentrer le ³⁰ mouvement commercial de cette nouvelle colonie de Guyane. En 1633, deux négociants normands, Rosée et Robin, formèrent à Dieppe et à Rouen une société qui fut investie du privilège du commerce et de la traite des noirs au Sénégal, au ³⁵

Cap-Vert et dans la Gambie. De 1633 à 1635, deux autres sociétés, ~~l'une malouine, l'autre parisienne~~, obtinrent également le monopole du trafic sur la côte d'Afrique, la première de Sierra Leone
5 au cap Lopez, la seconde du cap Blanc à Sierra Leone, sauf sur les points réservés à la Compagnie normande du Sénégal. L'un des derniers actes du ministère de Richelieu fut la constitution, par lettres patentes du 24 juin 1642, en faveur du
10 Dieppois Rigault et de ses associés, de la Compagnie d'Orient, qui obtint pour dix ans le privilège du commerce et de la colonisation à Madagascar, où les Normands avaient déjà abordé plus d'une fois au XVI^e siècle et qui était devenu,
15 depuis le commencement du XVII^e siècle, le but de voyages presque réguliers.

+ On remarquera que presque partout, à Madagascar, comme dans l'Afrique occidentale, comme en Guyane, aux Antilles et même au Canada,
20 c'étaient les Normands qui avaient eu l'initiative et pris la direction des entreprises commerciales et coloniales. La situation de la Normandie, sa nombreuse population maritime, les traditions plus que séculaires de ses marchands et de ses mate-
25 lots, depuis les inconnus qui allaient coloniser la Guinée sous Charles V jusqu'aux capitaines des deux Ango et aux fondateurs des comptoirs du Sénégal, la ténacité du caractère normand, l'humour voyageuse et conquérante que les habitants
30 de la Normandie avaient héritée de leurs ancêtres, les compagnons des rois de la mer, leur orthodoxie prudente et nullement fanatique lui assuraient sur les autres provinces maritimes une incontestable supériorité. Nulle part le commerce
35 n'était plus riche qu'en Normandie, et la petite

noblesse plus pauvre. C'est le commerce normand qui a procuré à la colonisation française les capitaux que l'Etat était impuissant à lui fournir, ce sont les cadets de famille et les gentilshommes sans terres qui lui ont donné des chefs : ce sont 5 eux qui ont conquis et défriché le Canada et fondé nos premières plantations aux Antilles : les cadets de Gascogne ont surtout exploité la France, les cadets de Normandie ont exploité l'Amérique, à leur profit sans doute, mais aussi au profit du pays. 10

Cependant Richelieu ne sacrifiait point à des entreprises de colonisation lointaine notre antique commerce dans le Levant. Au moment où il prenait possession du ministère, la guerre entre les Persans et les Turcs venait d'éclater. Le shah de 15 Perse arrêtait les caravanes, et les marchandises orientales n'arrivaient plus à Alep et à Damas. En même temps qu'il favorisait les missions des capucins récemment établies dans le Levant, qu'il créait des consulats en Albanie et en Morée, 20 Richelieu songea à ouvrir, par l'intermédiaire d'une compagnie française, des relations directes avec la Perse, à travers la Moscovie. Si le czar consentait au transit et si le roi de Danemark modérait, en faveur des Français, le droit de $4\frac{1}{3}$ pour 100 perçu 25 sur les vins au passage du Sund, les frais seraient inférieurs à ceux de l'ancienne route, où il fallait ajouter au prix de transport l'impôt de 8 % à la sortie et à l'entrée perçu par les Turcs dans les échelles du Levant. La France avait même l'avan- 30 tage de pouvoir porter directement dans les ports de la Suède, du Danemark, de l'Allemagne septentrionale, de la Pologne et de la Moscovie, nos sels, nos vins, nos eaux-de-vie qu'y introduisaient les Hollandais, et d'y aller chercher les bois, le goudron, 35

les chanvres, les lins, les métaux et les fourrures qu'ils revendaient en France. Le roi de Danemark accorda, pour tous les produits destinés à Narva ou qui en proviendraient, sans en excepter
5 le vin, la réduction à 1 pour 100 à l'aller et au retour du péage prélevé à Elsenieur; on eut moins de succès en Moscovie. Le czar Michel Fedorowitz accorda aux Français, dans tous les ports de ses Etats, la liberté du commerce et de conscience,
10 leur permit d'établir des consuls et n'exigea de nos marchands qu'un droit de 2%, mais il refusa d'autoriser le transit des caravanes françaises et l'établissement dans ses Etats d'une compagnie étrangère.

15 Richelieu n'abandonna pas cependant ses vues sur l'Orient où il avait à sa disposition de précieux auxiliaires. Le père Joseph, nommé en 1625 préfet des missions du Levant, des Etats Barbaresques et du Canada, avait envoyé en Asie-Mineure,
20 en Palestine, en Egypte, en Perse, une centaine de capucins français, qui avaient fondé des couvents et des hôpitaux à Jérusalem, à Alexandrie, à Bagdad, à Ispahan; s'ils ne faisaient pas le commerce pour leur compte, comme les Jésuites au
25 Canada et les frères prêcheurs aux Antilles, ils étaient tout disposés à renseigner les commerçants, à leur donner asile, et à servir les intérêts de la France en même temps que ceux de l'Eglise. Richelieu avait du reste d'autres agents aussi zélés
30 et plus compétents, qu'il avait chargés d'étudier les routes et les habitudes du commerce dans l'Asie centrale et orientale. Le plus illustre, Jean-Baptiste Tavernier, fils d'un marchand de cartes géographiques d'Anvers établi à Paris vers la fin du
35 XVI^e siècle, ne fut pas seulement un voyageur

hardi et intelligent, mais un marchand des plus habiles et des plus heureux, qu'on peut regarder comme le fondateur du commerce français en Perse, aux Indes et dans les îles de la Sonde. Protégé par le père Joseph qui l'avait rencontré 5 à Ratisbonne, en 1630, il parcourt, de 1631 à 1635, la Perse et la Turquie d'Asie, en 1638, il visite les Indes, les mines de Golconde, Agrah où il trouve déjà des Anglais et des Hollandais; il poussera plus tard jusqu'à Sumatra et à Java, et 10 enrichi par le trafic des pierres précieuses, des étoffes et des épices, il recevra de Louis XIV des lettres de noblesse et révélera, par la publication de ses voyages, tout un monde à peine entrevu par quelques missionnaires ou quelques aventuriers 15 et qu'on ne connaissait guère que par les récits de Marco Polo. Malheureusement, Richelieu mal servi par nos ambassadeurs à Constantinople, ne tira qu'un médiocre parti du zèle de nos missionnaires et des informations de nos voyageurs. Le 20 commerce du Levant continua à déchoir, et nos agents ne surent même pas défendre les droits de la France sur les lieux saints.

La politique de Richelieu dans les pays barbaresques avait été plus énergique. En 1631, il 25 signa avec le sultan du Maroc un traité de commerce qui stipulait la restitution des esclaves, l'ouverture des ports aux Français moyennant les droits d'usage, et l'autorisation pour la France d'établir des consuls dans toutes les villes où elle 30 le jugerait convenable. Ce traité fut renouvelé, en 1635, et à peu près respecté jusqu'à la mort de Richelieu. Les négociations furent plus épineuses à Tunis et surtout à Alger. Enfin, le 17 juillet 1640, un traité fut signé sur ces bases: 35

la Compagnie Marseillaise recouvrait le Bastion de France, son comptoir du cap Rosa, le monopole de la pêche du corail, celui de l'exportation des laines, des cuirs et de la cire dans les échelles
5 de Bône et de Collo, moyennant un tribut de 34,000 doubles, et recevait l'autorisation de construire des magasins à la Calle et à Bône, et de rétablir son agence d'Alger. Des consuls français devaient résider à Alger et à Tunis qui entre-
10 tiendraient également un consulat à Marseille, et on se restituerait, de part et d'autre, les esclaves. Le traité fut en partie exécuté, mais quelques années plus tard, la faillite de l'agent de la Compagnie, Piquet, qui se réfugia à Livourne, en enle-
15 vant plusieurs musulmans de la Calle qu'il y vendit comme esclaves, entraîna de nouveau l'abandon de nos comptoirs et l'interruption du commerce.

En Afrique, comme en Asie et en Amérique, l'œuvre de Richelieu était donc incomplète. Ses
20 compagnies, les unes trop ambitieuses, les autres trop modestes, n'étaient encore que des ébauches : gênées autant que soutenues par l'intervention permanente du pouvoir, elles étaient restées en tutelle et n'avaient pas appris, comme les grandes
25 compagnies étrangères, à se passer de l'Etat.

Richelieu avait été, sans le vouloir, un des agents les plus puissants de cette évolution économique et sociale qui tendait peu à peu à niveler les rangs et qui ne laissait à la noblesse d'autre
30 supériorité que celle du privilège. Le commerçant du XVII^e siècle ne ressemblait plus en rien à ce mercier du moyen-âge, aux manières simples et rudes, qui aunait lui-même ses draps et ses toiles et qui passait sa vie dans sa boutique, quand il
35 ne courait pas les foires avec ses ballots de mar-

chandises portés à dos de mulet. Souvent élevé au collège à côté des fils de magistrats et de gentilshommes, affectant, même quand la nature et l'éducation ne l'y avaient pas préparé, les manières de cette aristocratie de naissance ou d'intelligence qu'on appelait les honnêtes gens, ne se distinguant de la noblesse, ni par le train de sa maison, ni par son costume, ce n'était plus un marchand, c'était un chef de maison, un grand spéculateur, qui avait ses bureaux comme un ministre, ses correspondants à Cadix, à Londres, à Francfort, à Hambourg, à Amsterdam et à Venise, qui traitait les affaires dans son cabinet ou à la Bourse et qui laissait la vente à ses commis. Ce commerce agrandi et presque anobli, qui embrassait le monde entier, qui spéculait non seulement sur les marchandises, mais sur les valeurs publiques, sur les changes, sur les effets des banques étrangères, ne pouvait plus se contenter des informations lentes et incomplètes et des moyens de publicité rudimentaires qui suffisaient au marchand du moyen-âge. La presse périodique a été la fille du commerce au moins autant que de la politique.

Les premières «notices» ou «gazettes» qu'il ne faut pas confondre avec les annuaires historiques comme les «Relations semestrales», le «Theatrum Europæum» de Francfort, ou le «Mercure français», étaient des feuilles volantes, d'abord manuscrites, puis imprimées, qui renfermaient tout à la fois des annonces, des nouvelles politiques et commerciales, et qui paraissaient d'une façon assez irrégulière. Venise avait déjà ses gazettes vers le milieu du XVI^e siècle; les principales villes d'Italie ne tardèrent pas à l'imiter; puis parurent les «Zeitungen»

de Francfort et d'Hildesheim, les «Nouvelles hebdomadaires» de Londres, les «Courant» ou «Krant» d'Amsterdam. En 1630, malgré quelques tentatives qui avaient échoué, la France n'avait pas
5 encore de journal périodique. Le fondateur de la Gazette, Théophraste Renaudot, médecin de profession, inventeur par goût et par tempérament, avait beaucoup des qualités et quelques-uns des défauts propres à faire réussir son entreprise: une
10 imagination d'une mobilité et d'une fertilité inouïes, des connaissances plus variées que profondes, une plume facile, le flair et la passion des affaires, et juste assez de charlatanisme pour comprendre la puissance de la réclame et pour l'imposer au
15 public. Il avait commencé par créer à Paris, à l'enseigne du Coq d'Or, un bureau d'adresses, espèce d'agence de renseignements et de dictionnaire inédit, car il se garda bien d'imprimer ses listes, où figuraient surtout les gens en place et
20 les notables commerçants et que chacun pouvait consulter, moyennant finance. Il ne tarda pas à y joindre un bureau de placement, qui devint une institution officielle, car les ouvriers et les domestiques qui venaient chercher de l'ouvrage à Paris,
25 furent tenus de s'y inscrire; enfin, en sa qualité de médecin et de pharmacien, il fonda un laboratoire de chimie et un dispensaire, qui devaient lui attirer d'interminables procès avec la Faculté de Paris, et, pour couronner son œuvre philan-
30 thropique, se fit autoriser à établir, à l'imitation de ceux que l'ordre des Récollets avait depuis plus d'un siècle installés en Italie, un mont-de-piété qui prêtait sur gages au taux de 3 pour 100. Lié avec le généalogiste d'Hozier, qui avait des
35 correspondants dans l'Europe entière, il avait pris

l'habitude de résumer les lettres que recevait son ami et de les répandre dans sa clientèle, pour distraire ses malades. Telle fut l'origine de la Gazette dont il obtint le privilège, grâce à l'appui du père Joseph, et dont le premier numéro parut ⁵ le 16 mai 1631.

On sait quel usage en fit Richelieu qui appelait, dit-on, Renaudot le plus capable de ses conseillers et qui parfois ne dédaignait pas d'être son collaborateur; mais le journal ne fut pas seulement un ¹⁰ instrument pour les gouvernements, en attendant qu'il devînt un danger, il fut aussi un puissant auxiliaire pour le commerce; il lui donnait tout à la fois les renseignements et la publicité: c'était, avec l'ouverture des canaux, la création de la ¹⁵ poste aux lettres, des relais, des messageries et du roulage, le couronnement de la révolution qui avait inauguré les temps modernes. L'outillage commercial est complet, jusqu'au moment où la vapeur et l'électricité viendront encore une fois ²⁰ bouleverser tout l'équilibre de la vie économique.

20 8
120 x
x 78 = 15600
48

Sprachliche und sachliche Anmerkungen.

Chapitre I.

Seite 1, Zeile 3: *le plus grand géographe de l'antiquité*. Gemeint ist Strabo, dessen Hauptwerk „Geographica“ in 17 Büchern um 23 n. Chr. vollendet wurde; die betreffende Stelle befindet sich im 1. Kap. des IV. Buches.

2, 3: *la Libye*. Mit dem Namen Libyen bezeichneten die Alten im allgemeinen das ganze ihnen bekannte Afrika, im besonderen verstand man darunter das nördliche Küstengebiet.

2, 14: *aux tribus ibériques ou ligures*. Ligurer und Iberer bewohnten vor der Einwanderung der arischen (indogermanischen) Völker, zu denen auch die Kelten gehören, das südwestliche Europa; die ersteren hatten ihren Sitz im nördlichen Italien und südöstlichen Gallien, die letzteren erstreckten sich über die ganze Pyrenäenhalbinsel und nördlich der Pyrenäen bis tief in die Gascogne und Languedoc hinein.

2, 17: *Sarepta*, in der Bibel Zarphat, jetzt Sarâfend, phönizische Küstenstadt zwischen Tyrus (Sûr) und Sidon (Saida), bekannt auch durch die Geschichte von Elias und der Witwe (1. Könige 17).

2, 22: *Alésia*, bekannt durch die letzten Verzweiflungskämpfe der Gallier gegen Cäsar unter Führung des Vercingetorix (52 v. Chr., s. Bell. gall. VII, 68—90), lag in der Nähe des jetzigen Fleckens Alise (Dép. Côte-d'Or), auf einem steilen Berge (Mont Auxois) zwischen den beiden Zuflüssen der Seine, Ose und Oserain. Auf jenem Berge liess Napoleon III. eine Kolossalstatue des gallischen Patrioten errichten, die als Inschrift dessen eigne Worte trägt: „*La Gaule unie, formant une seule nation, animée d'un même esprit, peut défier l'univers*“ (Bell. gall. VII, 29). Auf phönizischen Ursprung scheint die von Diodor von Sizilien berichtete sagenhafte Gründung der Stadt durch Herkules (s. unten) hinzudeuten; dieser vermählt sich mit der Tochter des einheimischen Königs, die ihm den Galates gebiert, von dem die Galater oder Kelten ihren Namen haben.

3, 4: *les Étrusques*. Die Etrusker, ein mächtiges Kulturvolk des alten Italien, dessen Zugehörigkeit zur arischen Völkerfamilie noch nicht mit völliger Sicherheit klargestellt ist, erstreckten sich zur Zeit ihrer grössten Blüte von den Alpen bis in die Nähe von Rom. Während sie im Norden durch ligurische und gallische Stämme frühzeitig verdrängt wurden, mussten sie im Süden immer mehr vor der aufstrebenden Macht Roms zurückweichen, in welchem sie schliesslich aufgingen. An ihre einstige Existenz erinnert noch der Name der Landschaft Toscana.

3, 22: *Une légende etc.* Nach einer alten Sage kam der Phocäer Euxenos, der aus seiner jonischen Heimatstadt entsandt worden war, um eine Kolonie an der gallischen Küste zu gründen, gerade an dem Tage an den Hof des ligurischen Königs Nann, als dessen Tochter Petta im Begriffe stand, unter den Häuptlingen des Landes sich einen Gatten zu wählen. Der Sitte gemäss geschah dies bei Gelegenheit eines Festmahles durch Überreichen eines mit Wein gefüllten Bechers an den Auserwählten. Der Fremdling hatte kaum an der Tafel als Gast des Königs neben den Freiern Platz genommen, als die Jungfrau mit dem Becher hereintrat und ihm denselben darreichte. Der König betrachtete diese Wahl als eine Fügung der Götter und gestattete seinem Schwiegersohne an der Küste eine Stadt zu gründen, die den Namen Massilia erhielt.

3, 27: *Carthage*, Karthago oder, wie es früher hiess, Karthada (d. h. Neustadt), in der Nähe des heutigen Tunis gelegen, soll im 9. Jahrh. v. Chr. durch Phönizier aus Tyrus (Elisa oder Dido) gegründet worden sein. Bekannt sind seine Kämpfe mit Rom um die Vorherrschaft im Mittelmeer (die drei punischen Kriege), in denen es schliesslich unterlag und zerstört wurde (146 v. Chr.).

4, 1: *les Eduens*. Die Häduer, einer der angesehensten gallischen Volksstämme, hatten ihren Sitz zwischen Loire und Saône.

4, 3: *les Colonnes d'Hercule*. „Säulen des Herkules“ nannte man im Altertum die beiden Vorgebirge an der Meerenge von Gibraltar, die man als die Grenzen der Welt ansah. Die Bezeichnung rührt von den Phöniziern her und lautete ursprünglich „Säulen des Melkart“. Melkart, der Schutzgott von Tyrus, war nicht nur der ewig junge Sonnengott, sondern auch der Beschützer der Schifffahrt, des Handels und der Kolonien, der Bezähmer aller wilden Gewalten. Als solcher wurde er von den Griechen mit Herakles identifiziert. Ihm zu Ehren hatten die Phönizier an den Enden der Welt bei Gades (Cadix) Säulen aufgerichtet.

4, 5: *au pays de l'ambre et de l'étain*. Bernstein lieferten seit den ältesten Zeiten die Küsten des baltischen Meeres, das klassische Land des Zinnes war Britannien.

4, 26: *le fer, la pierre polie, et le bronze*. In den ersten Anfängen der menschlichen Civilisation unterscheidet man drei Entwicklungsstufen: die Steinzeit, in der der Mensch noch keine Metalle kennt, sondern seine Werkzeuge aus Stein verfertigt, die Bronzezeit, wo aus Erz gegossene Instrumente allmählich an deren Stelle treten und die ersten Handelsverbindungen sich anknüpfen, und die Eisenzeit, wo das Eisen die Stelle der Bronze einnimmt und den Aufschwung von Industrie und Kunst ermöglicht.

4, 30: *les îles d'Hyères*. Die Hyerischen Inseln, von den Alten Stoechaden genannt, eine Gruppe von drei grösseren und mehreren kleineren Eilanden, sind der Reede von Hyères (unweit Toulon) vorgelagert.

5, 7: *le pays des Arvernes*. Die Arverner, von denen später die Auvergne ihren Namen erhalten hat, wohnten auf dem Gebiete, welches heutzutage die Départements Cantal, Puy-de-Dôme und Haute-Loire einnehmen.

5, 17: *au temps de César*. Gaius Julius Caesar unterwarf Gallien in den Jahren 58—51 v. Chr.

6, 2: *des chefs de clan*. *Clan* oder *cland* bedeutet im Keltischen „Nachkommenschaft“, „Sippe“, dann auch „Stamm“. Die Mitglieder eines *clan* glaubten von demselben Ahnherrn abzustammen wie ihr Häuptling, dem sie daher als dem Ältesten der Familie unbedingten Gehorsam leisteten. Eine solche Clanverfassung bestand noch in den schottischen Hochlanden bis um die Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Chapitre II.

7, 3: *la première expédition*. Die ersten römischen Gebiets-erwerbungen in Gallien fanden unter dem Konsul Marcus Fulvius Flaccus im Jahre 125 v. Chr. statt; zur Sicherung des erworbenen Gebietes wurde im Jahre 118 die Kolonie Narbo Martius (Narbonne) angelegt und schliesslich der ganze südliche Küstenstreifen im Jahre 121 als Gallia Narbonensis zur römischen Provinz gemacht.

7, 3: *Cicéron*. Marcus Tullius Cicero, hervorragender Redner, Publizist und Staatsmann des alten Rom, geb. 106 v. Chr., wurde im Jahre 43 v. Chr. ermordet; seine Angaben über die Zustände Galliens finden sich in seiner Rede pro Fonteio IV.

7, 13: *le proconsul*. Nach Ablauf ihrer Amtszeit wurden die römischen Konsuln gewöhnlich als Prokonsuln mit der Verwaltung von Provinzen betraut, die während ihrer meist nur zweijährigen

Amtsdaur völlig ihrer Willkür und ihrem Erpressungssystem preisgegeben waren. Weniger wichtige Provinzen wurden durch gewesene Praetoren mit einjähriger Amtsdaur verwaltet.

7, 26: *dans la guerre civile*. Gemeint ist der Bürgerkrieg zwischen Cäsar und Pompeius, der im Jahre 49 v. Chr. ausbrach. Massilia (Marseille), das sich der Partei des letzteren in die Arme geworfen hatte, musste sich nach einer mehrmonatlichen Belagerung Cäsar ergeben.

8, 3: *sous l'empire*. Die Reihe der weströmischen Kaiser eröffnet Caesar Octavianus Augustus, der im Jahre 31 v. Chr. durch die Schlacht bei Actium Alleinherrscher des Reiches wird.

8, 10: *la cité romaine*. Während in dem gallischen Süden (der Provincia Romana) mit Rücksicht auf seine längere Zugehörigkeit zu Rom die ursprünglich gallische Gauverfassung fast völlig der italienischen Gemeindeverfassung gewichen war, bestand in dem übrigen Gallien die erstere noch längere Zeit fort. Nur das zur Hauptstadt Galliens gewordene Lugdunum (Lyon), welches während der Bürgerkriege von aus Vienna vertriebenen Italienern gegründet worden war, befand sich im Besitze des vollen römischen Bürgerrechts. Hier pflegten die Kaiser oder kaiserlichen Prinzen, wenn sie Gallien besuchten, zu residieren, hier lag eine ständige römische Besatzung, hier war die Centralstelle des gesamten Grenzzolles, der Knotenpunkt des ganzen Strassennetzes, hier war auch der Sitz des keltischen Landtags der drei gallischen Provinzen, kurz Lyon war der Mittelpunkt des gesamten politischen und zugleich religiösen Lebens von ganz Gallien. Erst unter Diocletian (284—305), als Gallien, Britannien und Spanien einer Oberherrschaft unterstellt worden, trat an die Stelle von Lyon Trier.

8, 22: *au temps de Trajan et des Antonins*. Die Regierung Trajans (98—117) und seiner Nachfolger Hadrian (117—138), Antoninus Pius (138—161) und Marcus Aurelius Antoninus (161—180) bezeichnet den Höhepunkt der Macht des weströmischen Reiches.

8, 26: *l'Aquitaine, la Celtique*. In Cäsars Zeit zerfiel ganz Gallien in drei durch Sprache und Sitten streng geschiedene Teile; das eigentliche Gallien oder Celtica mit rein keltischer Bevölkerung wurde durch Seine und Marne von dem nördlichen Gebiet, Belgium, das stark mit germanischen Elementen durchsetzt war, und durch die Garonne von dem südlichen Gebiet, Aquitania, das von Iberern bewohnt wurde, getrennt.

8, 27: *des Cadurques*. Die Cadurci wohnten in den Départ. Lot und Lot-et-Garonne; an sie erinnern die Namen der Landschaft Quercy und der Stadt Cahors.

8, 28: *des Bituriges*. Die Bituriges schieden sich in zwei Stämme, von denen der eine, die Bituriges Vivisci mit der Hauptstadt Burdigala (Bordeaux) an der unteren Garonne, der andere, hier gemeinte, die Bituriges Cubi mit der Hauptstadt Avaricum (später Bituricae, jetzt Bourges) im Knie der Loire, der nachmaligen Landschaft Berry, wohnten.

8, 29: *le nard de la Provence*. Mit dem Namen Narde bezeichnete man im Altertum eine Anzahl meist den Baldriangewächsen angehöriger aromatischer Kräuter, deren Wurzelstock zur Bereitung von kostbaren Ölen oder wohlriechenden Salben diente. Bereits in der Bibel geschieht der Narde Erwähnung; dort handelt es sich um die echte indische Narde, Valeriana Jatamansi, die häufig durch das Nardengras (Andropogon nardus) gefälscht wurde, während hier die Valeriana celtica zu verstehen ist, die noch jetzt einen Handelsartikel nach dem Orient bildet. Auch andere aromatische Kräuter, z. B. einige Lippenblütler (Lavandula) gingen unter dem Namen Narde oder Spic (Speik).

9, 10: *le Sénonais*, eine Landschaft der südlichen Champagne, das ehemalige Gebiet der Senones, von denen es sowie die Hauptstadt Sens an der Yonne den Namen hat.

9, 10: *le Périgord*, eine Landschaft im südwestlichen Frankreich, jetzt zum Dép. Dordogne gehörig; Hauptstadt Périgueux.

9, 11: *le Rouergue*, ehemalige Grafschaft mit der Hauptstadt Rodez, Sitz der alten Ruteni, jetzt zum Dép. Aveyron gehörig.

9, 13: *le Limousin*, ehemalige Grafschaft im mittleren Frankreich mit der Hauptstadt Limoges, Dép. Haute-Vienne.

9, 14: *des Gabales*. Die Gabali waren ein gallischer Stamm, nach dem die Landschaft Gévaudan im südöstlichen Frankreich (Dép. Lozère) ihren Namen führt.

9, 15: *des Centrons*. Die Centrones bewohnten das Alpengebiet an der oberen Isère; an sie erinnert der kleine Ort Centron im Thale Tarantaise in Savoyen.

9, 25: *Agrippa*, berühmter Feldherr und Staatsmann, die Hauptstütze des Octavian, dem er die Schlacht bei Actium gewann. Unter seiner Leitung fand eine Vermessung und Aufnahme des ganzen römischen Reiches statt.

9, 29: *l'Argentièrre*, ein Gletscherpass in der Nähe des gleichnamigen Dorfes im Dép. Haute-Savoie, nicht weit von Chamonix.

9, 30: *des relais de poste*. Während man sich in den ältesten Zeiten zur Übermittlung von Nachrichten oder zur Beförderung von Gegenständen besonderer Boten in jedem einzelnen Falle bediente, wurde erst durch die Römer nach persischem Vorbilde das Pferd zu

diesem Zwecke planmässig verwandt, indem in gewissen Zwischenräumen gesattelte Tiere bezw. Fuhrwerke bereit standen, damit in der Weiterbeförderung kein Aufenthalt einträte. Vielfach wurden hierzu die Dienste von Privaten herangezogen und zwar ohne Entgelt. Hadrian versuchte staatliche Mittel dafür flüssig zu machen, jedoch kehrte man nach seinem Tode zu dem alten System zurück. Diese ersten Ansätze zu einem geregelten Postwesen dienten anfänglich nur dem Staatsinteresse oder den privaten Interessen der Fürsten.

11, 20: *les barbares de toute origine*. Unter der meist nur kurzen und schwachen Regierung der von ihren Legionen auf den Schild erhobenen Soldatenkaiser (193—284) war das römische Reich und mit ihm Gallien schutzlos allen Einfällen von aussen preisgegeben; im Innern verübten die fremden Söldnerscharen selbst die grössten Plünderungen. Neue Stürme brachen über Gallien herein zur Zeit der grossen Völkerwanderung (375—568).

11, 33: *jacquerie* bezeichnet zunächst den grossen Bauernaufstand in Frankreich im Jahre 1358, dann eine mit Greueln aller Art verbundene Erhebung der Landbevölkerung überhaupt. Der Name rührt daher, dass man den Bauernanführer Guillaume Caillet spottweise Jacques Bonhomme nannte, eine Bezeichnung, die dann auf die Landbevölkerung übertragen wurde.

Chapitre III.

13, 22: *les Mérovingiens*. Der Merowinger Chlodwig machte sich nach seinem Siege über den römischen Statthalter Syagrius bei Soissons (486) zum Alleinherrscher aller Franken. Mit Pipin dem Kleinen, der im Jahre 751 den letzten entarteten Spross der Merowingerdynastie, Childerich III., absetzte, gelangen die Karolinger auf den Thron.

13, 33: *les Wisigoths et les Suèves d'Espagne*. Zu Beginn der Völkerwanderung sassen die Sueven in Mähren und Böhmen, die Westgoten in Dacien (Ungarn und Rumänien); auf ihrer Wanderung nach Westen gelangten sie bis nach Spanien, wo das Westgotenreich, in dem die Sueven schliesslich aufgingen, bis zum Jahre 711 bestand.

14, 10: *Laodicée*. Den Namen Laodicea führten mehrere asiatische Städte; hier ist der an der syrischen Küste südlich von Antiochia gelegene, jetzt Latikieh genannte Ort gemeint.

14, 16: *les conquêtes des Francs*. Gemeint sind die Eroberungen Karls des Grossen durch seine erfolgreichen Kriegszüge gegen die

Sachsen (772—804), Slaven (789) und Awaren (791—799), welche letztere damals zwischen Donau und Theiss ihre Wohnsitze hatten.

15, 10: *Saint-Germain-des-Prés*, berühmte Abtei, im SW. von Paris am Schnittpunkte des Boulevard Saint-Germain und der Rue Bonaparte gelegen.

15, 10: *la foire de Saint-Denis*, so genannt nach dem französischen Schutzheiligen Dionysius von Paris, der im 3. Jahrh. lebte und an dessen Gedächtnistag (9. Okt.) der Jahrmarkt eröffnet wurde; er fand ausserhalb der Mauern von Paris in der Nähe des Baches Ménilmontant statt, nach dem das im Osten am Père Lachaise gelegene Stadtviertel seinen Namen hat, und dauerte vier Wochen.

15, 11: *Dagobert I.*, Sohn Chlotars II., (631—638) ist noch heute unter der Landbevölkerung der gefeierte Held des Volksliedes: «St. Eloi et le bon roi Dagobert».

15, 16: *l'Armorique*. Armorica ist ursprünglich der Name für den Küstenstrich zwischen der Seine- und der Loiremündung; in späterer Zeit verstand man darunter im besonderen das Gebiet der heutigen Bretagne.

15, 17: *la garance*. Die Wurzeln der Färberröte (*Rubia tinctorum*) liefern einen sehr geschätzten roten Farbstoff, den Krapp; die künstliche Herstellung von Alizarin, welches den wesentlichen Bestandteil jenes Farbstoffes bildet, hat in neuerer Zeit dem Krappbau grossen Abbruch gethan.

15, 17: *de Neustrie*. Bei der ersten Teilung des Frankenreichs nach Chlodwigs Tod (511) nannte man Neustria die westliche, Austrasia die östliche Hälfte des alten Stammlandes. Jene reichte von der Schelde bis über die Loire hinaus und wurde im Osten von Ardennen und Maas begrenzt.

16, 17: *la conquête musulmane*. Seit Muhammeds Auftreten († 632) hatten die Araber in kurzer Zeit nicht nur Kleinasien und Persien, sondern auch die ganze Nordküste von Afrika erobert und waren sogar über Spanien bis tief nach Frankreich eingedrungen, wo Karl Martel, der Vater Pipins des Kleinen, ihnen in der Schlacht bei Tours und Poitiers (732) ein energisches Halt gebot.

16, 21: *la Septimanie*. Als Standquartier der 7. röm. Legion hatte der Ort Beterrae (Béziers, Dép. Hérault) den Beinamen Septimanorum. Unter dem Namen Septimania erhielt der Westgotenkönig Wallia im Jahre 419 vom Kaiser Honorius die Provinz Aquitania, das Gebiet der Garonne von Bordeaux bis Toulouse; beim weiteren Vordringen der Westgoten wurde der Name Septimania auch auf den Küstenstrich von der Rhône bis zu den Pyrenäen ausgedehnt und blieb schliesslich auf dieses letztere Gebiet beschränkt.

16, 34: *les pirates normands*. Im Jahre 800 muss Karl der Grosse die Nordseeküste gegen die seeräuberischen Normannen sichern und hat auch später mit ihnen zu kämpfen; unter Karl dem Dicken (876—887) belagern dieselben sogar Paris. Durch den französischen König Karl III., den Einfältigen (893—923), erhalten sie im Jahre 911 feste Sitze an der Seine angewiesen (Normandie).

17, 6: *la famille d'Heristal*. Pipin von Heristal, der Vater Karl Martels, macht sich im Jahre 687 durch seinen Sieg bei Testri zum Majordomus oder Hausmeier des ganzen Frankenreiches.

18, 17: *il avait voulu réunir le Danube et le Rhin*. Das von Karl d. Gr. begonnene, wegen technischer Schwierigkeiten jedoch nicht fortgesetzte Werk eines Kanalbaues wurde erst von König Ludwig I. von Bayern in den Jahren 1836—45 zu Ende geführt. Nach ihm heisst jene künstliche Wasserstrasse, die Donau und Rhein verbindet, der Ludwigskanal.

19, 3: *les Hongrois*. Die Ungarn, ein finnischer Volksstamm, waren vor einem Jahrtausend unter Arpads Führung in das jetzt von ihnen bewohnte Gebiet eingewandert (Milleniumfeier); ihre Plünderungszüge erstreckten sich in den folgenden Jahrzehnten bis tief nach Deutschland hinein, ja sogar bis nach Frankreich und Italien.

19, 23: *l'an 1000*. In Anlehnung an das 20. Kap. der Apokalypse war seit den frühesten Zeiten des Christentums der Glaube an das tausendjährige Reich ein weit verbreiteter. Besonders in Zeiten schwerer innerer und äusserer Bedrängnis, in denen die ganze Weltordnung aus ihren Fugen zu gehen schien, glaubte man dem Weltuntergange nahe zu sein. So auch im Jahre 1000, zumal man die Offenbarung des Johannes auf das erste Jahrtausend nach Christi Erscheinen glaubte beziehen zu müssen.

Chapitre IV.

23, 13: *le pastel*. Der Waid (*Isatis tinctoria*), eine Crucifere, war schon den Alten als Färbemittel bekannt. Er liefert einen blauen Farbstoff und wurde früher in grossen Massen in Frankreich wie auch in Deutschland (Thüringen) angebaut; seit dem vorigen Jahrhundert ist er mehr und mehr durch den Indigo verdrängt worden.

25, 6: *ghilde*, got. gild = Steuer, altnord. gildi = Bezahlung, Abgabe, dann Opfer, Opferschmaus, bezeichnete zunächst wohl die bei den Zusammenkünften der Zünfte veranstalteten Schmausereien, dann jene Vereinigungen selbst, die zum Zweck gegenseitigen Schutzes gegen lehnsherrliche Übergriffe gegründet worden waren.

25, 7: *hanse* (got. *hansa* = streitbare Schar, ags *hôs* = eine geschlossene Vereinigung) bezeichnete im Mittelalter eine mit bestimmten richterlichen Befugnissen ausgestattete kaufmännische Vereinigung; später verstand man darunter ausschliesslich jenen mächtigen Bund norddeutscher seehandeltreibender Kaufleute, der sich allmählich zu einem gewaltigen politischen Schutz- und Trutzbündnis erweiterte.

26, 25: *la Trêve de Dieu*. Treuga Dei oder Gottesfriede nannte man eine im Mittelalter von der Kirche ausgehende Massregel zur Beschränkung des überhand nehmenden Fehdewesens; dieselbe bestimmte unter Androhung des Bannes, dass an den kirchlichen Feiertagen und an den Tagen der Woche, die durch Christi Tod und Auferstehung geheiligt waren, also von Donnerstag abends bis Montag früh, jede Fehde ruhen sollte. Der Gottesfriede wurde zuerst in Aquitanien ums Jahr 1031 verkündigt.

26, 32: *droit de bris* (de varech, de lagan, d'épave) oder Strandrecht ist die ehemals zu Recht bestehende Befugnis des Landes- bzw. Lehnsherrn, sich sämtlicher Güter eines an seiner Küste gestrandeten Schiffes, sowie aller von dem Meere angetriebenen Gegenstände zu bemächtigen. Diese Befugnis wurzelte so sehr in der Rechtsanschauung früherer Zeiten, dass man sogar in den Kirchen zu Gott betete, er möge den Strand segnen. Die barbarische Sitte geriet erst mit Schluss des Mittelalters ins Schwinden.

27, 34: *La Révolution*. Die grosse französische Revolution, die im Jahre 1789 ausbrach, räumte mit allen aus der Feudalzeit übernommenen Privilegien auf.

28, 7: *La conquête de l'Angleterre*. Wilhelm der Eroberer, genannt *le Bâtard*, da er ein natürlicher Sohn des Herzogs Robert II., des Teufels, von der Normandie war, eroberte England durch seinen Sieg bei Hastings (1066) über Eduard den Bekenner.

28, 17: *la conquête des Deux-Siciles*. Der Normanne Robert Guiscard erhält im Jahre 1057 vom Papste Apulien als Herzogtum zum Lehen. In Gemeinschaft mit seinem Bruder Roger I. erobert er 1061 Sicilien. Roger II. nimmt im Jahre 1130 den Titel „König beider Sicilien“ (d. h. von Neapel und Sicilien) an; seine Tochter Konstanze, die Erbin des Reiches, ist mit dem deutschen Kaiser Heinrich VI. vermählt.

28, 19: *la fondation du royaume de Portugal*. Die Grafschaft Portugal wurde 1095 als castilisches Lehen dem burgundischen Grafen Heinrich übergeben; der Sohn dieses letzteren macht sich im Jahre 1140 unabhängig und nennt sich „König von Portugal“.

28, 27: *Almería* war zur Zeit der maurischen Herrschaft der wichtigste Hafen an der Küste von Granada, der durch seine Gewerthätigkeit und seinen Handel in hoher Blüte stand.

28, 28: *Carthagène*, vom karthagischen Feldherrn Hasdrubal erbaut, an der Ostküste Spaniens gelegen, war bis zur Zeit des Augustus Hauptstadt des diesseitigen Spaniens und zugleich der erste Handelsplatz des Landes; noch jetzt ist es ein bedeutender Kriegs- und Handelshafen.

29, 24: *la conversion des Hongrois*. Nachdem unter Herzog Geysa und dessen christlicher Gemahlin die Bekehrung der Ungarn zum Christentum vorbereitet worden war, ward dieselbe durch dessen Sohn Stephan (997—1038) unter Mitwirkung römischer Priester und deutscher Ritter völlig durchgeführt. In Anerkennung seiner Verdienste erhielt letzterer vom Papste die Königskrone und den Titel eines apostolischen Königs.

30, 8: *les conquêtes des Turcs Seldjoukides*. Die Seldschucken, ein türkischer Stamm, so genannt nach ihrem Stammvater Seldschuck, kamen aus der Bucharei und nahmen gegen Ende des 11. Jahrhunderts Kleinasien, Syrien und andere Länder Vorderasiens in Besitz.

30, 23: *la fondation du royaume de Palestine*. Während des ersten Kreuzzuges wurde nach Eroberung der heiligen Stadt (1099) das christliche Königreich Jerusalem begründet. Nach Gottfried von Bouillon, der die ihm angebotene Krone ausschlägt und sich nur Beschützer des heiligen Grabes nennt, wird dessen Bruder Balduin I. König von Jerusalem. König Veit (Guy) von Lusignan wird 1187 durch Sultan Saladin gefangen genommen und Jerusalem erobert. Die Königswürde geht alsdann über auf Heinrich von Champagne. Nachdem noch Kaiser Friedrich II. auf seinem Kreuzzuge sich in Jerusalem hatte krönen lassen, geht dies 1244 unwiederbringlich den Christen verloren.

30, 26: *la principauté d'Edesse*. Ausser dem Königreich Jerusalem wurden noch andere kleinere christliche Lehnstaaten unter französischen Dynastien im Orient gegründet, so das Fürstentum Antiochia, die Grafschaften Edessa und Tripolis.

30, 29: *les chansons de geste*. Mit diesem Namen bezeichnete man die epischen Heldendichtungen der altfranz. Litteratur (*geste* vom lat. *gesta* = Thaten, Heldenthaten), die sich meist um gewisse Persönlichkeiten, wie Karl den Grossen, gruppieren.

30, 31: *Khorassan*, zu deutsch „Land der Sonne“ d. i. Ostland, heisst jetzt die nordöstliche Provinz Persiens; ein Teil des ehemaligen Gebietes gehört zu Afghanistan.

31, 2: *les récits des trouvères: trouvère* (in der südfranz. Form *troubadour*), von *trouver* abgeleitet, nennt man im franz. Mittelalter einen lyrischen Dichter, der nicht nur den Text seines Liedes gedichtet, sondern auch die Melodie dazu erfunden hat.

31, 17: *Alep.* Aleppo, jetzt Haleb, nördlich von Damaskus (Dimeschk) im nördlichen Syrien gelegen.

31, 17: *Iconium*, jetzt Konia, im südl. Kleinasien (Lykaonien), im Mittelalter bedeutende Handelsstadt, bekannt durch die Reisen des Apostels Paulus.

31, 20: *la dynastie arménienne.* Im Jahre 1080 wurde Cilicien und ein Teil des nördlich davon gelegenen Kleinarmenien durch einen Verwandten des letzten grossarmenischen Bagratidenherrschers, Namens Ruben, den Byzantinern entrissen. Unter der Dynastie der Rubeniden blühte das armenische Reich, durch weitere Eroberungen vergrössert, lange Zeit, bis es im Jahre 1375 unter die Botmässigkeit der ägyptischen Sultane geriet.

31, 21: *Isaurie.* Isauria, eine Landschaft im südl. Kleinasien.

31, 22: *Aïas*, im Mittelalter Ajazzo oder Giazza genannt, früher bedeutender Handelsplatz und Hafen in Cilicien, im Golf von Iskanderun.

31, 34: *les deux croisades de 1218 et de 1248.* Im Jahre 1218 unternahmen Pilgerscharen von Akkon aus einen Angriff auf Ägypten und eroberten Damiette, mussten sich im Jahre 1221 jedoch wieder zurückziehen. Ebenso erfolglos war der Kreuzzug des franz. Königs Ludwig IX., des Heiligen, gegen Ägypten (1248—1254).

32, 6: *les invasions des Mongols.* Um 1206 erobern die Mongolen unter ihrem Tschingiskhan (d. i. höchster Herrscher) Temudschin einen grossen Teil Asiens, sowie das südliche Russland; sie dringen in den folgenden Jahren bis nach Deutschland vor (1241 Schlacht bei Liegnitz). Auf ihrem Rückzug setzen sie sich in Vorder- und Mittelasien fest, wo sie später unter Timur (d. h. Eisen) Leng (= der Lahme), gewöhnlich Tamerlan genannt, eine neue Blütezeit erleben. Nach dessen Tod zerfällt ihre Herrschaft mehr und mehr.

32, 8: *aux Mameluks d'Egypte.* Mameluken (d. h. Sklaven) nannte man die aus fremden Söldnern bestehende Heeresmacht der ägyptischen Sultane.

32, 10: *Innocent IV.*, der Gegner Kaiser Friedrichs II. (Kirchenversammlung von Lyon 1245).

32, 11: *les steppes des Khalkas.* Die Khalka (Chalcha) sind ein Stamm der Ostmongolen, so genannt nach dem gleichnamigen Steppenflüsschen nördlich von der Wüste Gobi in der Mongolei.

32, 15: *Marco Polo*, der Sohn eines Venetianers, geb. 1254, begab sich 1271 mit seinem Vater Nicolo und dessen Bruder Maffio an den

Hof des Mongolenherrschers von China, Kublai Khan, der ihn mit Gunstbeweisen überhäufte, ihn vielfach mit politischen Missionen betraute und sogar zum Statthalter einer Provinz ernannte. Auf diese Weise hatte er Gelegenheit, die fernsten Gegenden Asiens, die noch keines Europäers Fuss betreten hatte, kennen zu lernen. Nach 24jähriger Abwesenheit kehrte er nach Italien zurück und geriet hier in die Gefangenschaft der Genueser, während der er mit hoher Auszeichnung behandelt wurde und Musse fand, seine Reiseerlebnisse und Eindrücke zunächst in franz. Sprache in seinem Werke «Merveilles du Monde» niederzulegen. In ihm brachte er die erste Kunde von dem brennbaren schwarzen Stein (Kohle) nach Europa. Er starb als Mitglied des Grossen Rates in seiner Vaterstadt im Jahre 1323.

32, 30: *Pierre l'Ermite*, aus Amiens gebürtig, wo ihm ein Denkmal errichtet ist, gab, von einer Wallfahrt nach Jerusalem zurückgekehrt (1093), durch seine Predigten den Anstoss zum ersten Kreuzzug. Hauptführer desselben waren Bohemund von Tarent, Sohn Robert Guiscards, und Gottfried von Bouillon, Herzog von Nieder-Lothringen.

33, 3: *à Tunis*. Den letzten erfolglosen Kreuzzug unternahm Ludwig IX. nach Tunis, wo er selbst und ein grosser Teil seines Heeres von Krankheiten hingerafft wurde.

33, 20: *Vintimille*. Ventimiglia (das alte Albium Intemelium nach dem Stamme der Intemelii), ital. Grenzfestung und Grenzstation an der Riviera, früher durch seinen Handel bedeutend.

33, 21: *Ampurias*, jetzt ein kleiner unbedeutender Ort, der noch den Namen Castello de Ampurias führt, an der Nordostküste von Spanien, ehemals eine mächtige, von Marseille aus gegründete griechische Handelsniederlassung (*ἐμπορεῖον*, emporium) Emporiae, auch im Mittelalter noch durch ihren Handel berühmt.

33, 33: *teints au kermès*. Kermes oder Scharlachkörner heissen im Handel die getrockneten Weibchen der Kermes-Schildlaus (*Coccus ilicis*), die auf den Blättern der in Südeuropa und im Orient heimischen Kermeseiche (*Quercus coccifera*) lebt und einen roten Farbstoff, Karmin, liefert. Nicht zu verwechseln damit ist die deutsche Cochenille (*Coccus polonius*), die an den Wurzeln des Knäuelkrautes (*Scleranthus annuus*) schmarotzt und von der ein ähnlicher Farbstoff gewonnen wird.

34, 10: *consuls sur mer*. Die Interessen des Handels wurden von drei Arten von Konsuln überwacht. Die *consuls de mer* sorgten für die Instandhaltung der Wasserstrassen und erhoben zu dem Zweck eine bestimmte Abgabe von jedem Schiff; die *consuls en* oder *sur mer* begleiteten die Handelsfahrzeuge und übten die Gerichtsbarkeit auf denselben aus; die *consuls d'outre mer* hatten ihren Sitz im

Ausland, wo sie die Handelsinteressen ihres Heimatlandes vertraten und über ihre Landsleute zu Gericht sassen.

34, 17: *la conquête du Bas-Languedoc.* Ludwig IX. bringt nach Beendigung der Albigenserkriege durch einen Vergleich mit Raimund VII. von Toulouse, gegen den Ludwig VIII. vergebens Krieg geführt hatte, das Land zwischen Rhône und Tarn an die Krone Frankreich (1229).

35, 3: *l'avènement au trône d'Angleterre des Plantagenets.* Mathilde, Tochter Heinrichs I. von England und Witwe Kaiser Heinrichs V., war in zweiter Ehe mit dem Grafen von Anjou, Gottfried Plantagenet, so genannt nach dem Ginsterzweig (*Planta genista*), den er am Helm trug, vermählt. Beider Sohn bestieg nach dem Erlöschen der normannischen Dynastie als Heinrich II. den englischen Thron.

35, 5: *la conversion au christianisme des populations scandinaves.* Unter dem Erzbischof Adalbert von Bremen († 1072), dessen Sprengel sich über ganz Skandinavien erstreckte, machte die Ausbreitung der christlichen Lehre unter den germanischen Völkern des Nordens sehr grosse Fortschritte.

35, 7: *l'extension des royaumes chrétiens d'Espagne.* Einen wesentlichen Anteil an der Wiederausbreitung der christlichen Königreiche in Spanien hatte der berühmte spanische Nationalheld Ruy Diaz (Rodrigo, Diegos Sohn), von den Mauren «Cid» d. h. Herr, von den Spaniern «el campeador» d. h. Kämpfe genannt († 1099).

35, 24: *La Réole*, Stadt an der Garonne, Dép. Gironde.

35, 24: *Bergerac*, Stadt an der Dordogne, Dép. Dordogne.

36, 1: *Guérande*, Stadt im Dép. Loire-Inférieure.

36, 4: *Laval*, Stadt an der Mayenne, Dép. Mayenne.

36, 28: *la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste.* Nachdem Richard Löwenherz 1199 bei Limoges gefallen, bestieg dessen Bruder Johann ohne Land (John Lackland) den englischen Thron. Sein Neffe, Herzog Arthur von Bretagne, von Philipp II. August unterstützt, erhebt Ansprüche auf die Krone, wird jedoch von Johann ermordet. Philipp II. August erklärt hierauf den Mörder aller französischen Lehen für verlustig und erobert die Normandie (1204).

37, 24: *Oléron* ist eine Insel an der Westküste Frankreichs, gegenüber der Mündung der Charente. Der älteste Teil der nach ihr benannten Gesetzessammlung rührt wahrscheinlich aus der Mitte des 12. Jahrh. her. Das *Consulat de la mer* entstand über ein Jahrhundert später und scheint nur eine Zusammenstellung der in den verschiedenen Seestädten Italiens, Südfrankreichs und Spaniens bestehenden Verordnungen zu sein, die in Barcelona verfasst wurde.

38, 5: *droits de marques et de représailles*. Nach dem Widervergeltungsrecht waren alle Angehörigen einer Nation für die Frevelthaten eines der ihrigen verantwortlich und demgemäss ersatzpflichtig. In der Form von Kaperbriefen (*lettres de marque*) wurde, im Falle Genugthuung auf gütlichem Wege nicht zu erlangen war, durch den Landes- oder Lehnsherrn die Erlaubnis erteilt, sich an dem Eigentum der betreffenden Staatsangehörigen schadlos zu halten.

42, 32: *le Vivarais*, Hauptstadt Viviers, an der unteren Rhône, Dép. Ardèche.

44, 12: *cormes* sind die geniessbaren Früchte der im südl. und westl. Europa verbreiteten zahmen Eberesche (*Sorbus domestica*), die sich auch in einigen Gegenden Deutschlands, wie im Elsass und in Thüringen, findet. Pfahlbautenfunde aus der Schweiz lehren, dass man die Beeren derselben bereits in den ältesten Zeiten als Nahrungsmittel verwandte.

44, 15: *oublies* sind zwischen zwei Eisen gebackene, dütenförmig zusammengerollte Kuchen; *galettes* sind runde Brotkuchen oder Fladen.

45, 22: *les messageries des corporations marchandes ou des universités*. Während die ersten Anfänge eines geregelten Postwesens lediglich Staatszwecken dienten, stellte sich mit dem wachsenden Verkehrsleben das Bedürfnis heraus, auch für Privatzwecke gleiche Einrichtungen zu schaffen. Hieraus entwickelten sich die Botenanstalten des Mittelalters, unter denen die Klosterboten, die Universitätsboten und die Boten der grossen Handelsgesellschaften eine besondere Rolle spielten. Später nahmen die Städte oder auch der Staat die Organisation des öffentlichen Botendienstes in die Hand. In Frankreich hatte zuerst Karl VII. einen königlichen Botendienst ins Leben gerufen.

45, 33: *Saint-Ladre*. Der Tag des hl. Lazarus, des Patrons der Kranken, an dem die ihm zu Ehren benannte Messe eröffnet wurde, ist der 17. Dezember.

45, 35: *Lendit*. Die Messen entstanden im Anschluss an kirchliche Festtage (*foire* = *feria*), die naturgemäss eine grössere Menschenmenge nach den Städten lockten und daher für Handelszwecke überaus günstig waren. Die älteste und berühmteste der Pariser Messen war die des *Lendit* (eigentlich *l'endit* oder *l'indict*), die bereits durch Dagobert im Jahre 629 eingerichtet worden war. Sie wurde abgehalten auf einem Teile der Ebene von Saint-Denis, der nach ihr den Namen *Camp du Lendit* erhielt. Noch heute heisst der Ausfall der Vorlesungen am Montag nach St. Barnabas (11. Juni), an dem wie ehemals der Messe wegen die Universität geschlossen bleibt, *le congé du Lendit*.

48, 2: *fabliaux* nennt man in der älteren franz. Litteratur zum rezitierenden Vortrag bestimmte Erzählungen mit meist recht derbem Inhalt; ein bekannter Verfasser solcher war Ruteboef, der um die Mitte des 13. Jahrh. in Paris lebte.

48, 3: Unter *lais* versteht man zum Singen bestimmte Lieder; zu den schönsten und sinnigsten Erzeugnissen dieser Art gehören die der Marie de France, die in der zweiten Hälfte des 12. Jahrh. lebte.

48, 32: *aune de Champagne*. Die Champagner Elle kam ungefähr der alten Pariser Elle gleich, sie betrug 1,189 m. Nach Einführung des Metersystems (1801) erhöhte man diese auf 1,2 m; mit Ende des Jahres 1839 kam sie jedoch ganz ausser Gebrauch.

49, 10: *Lucques*. Lucca, Hauptstadt der gleichnamigen Provinz (Toscana), ist noch jetzt eine bedeutende Industrie- und Handelsstadt.

49, 15: *hare, hare!* scheint identisch mit dem Rufe *haro*, mit welchem man ehemals eine Verhaftung vornahm, und gleich diesem Worte den Stillstand zu bedeuten, auch im mhd. kommt *harren* in dieser Form vor; sehr häufig war z. B. der Imperativ *harre* = *warte nur!* Nach anderen soll die ahd. Form *hara, hera*, das ags. *herod* = *hier* zu Grunde liegen.

50, 31: *réuni au domaine royal*. Durch seine Gemahlin Johanna von Navarra wurde Philipp IV. dem Schönen (1285—1314) die Grafschaft Champagne zugebracht, allein erst Philipp VI. (1328—1350) vermochte sie endgiltig der Krone Frankreich einzuverleiben (1335).

51, 20: *qui ne se considèrent pas comme françaises*. Noch jetzt besteht zwischen den Nordfranzosen und den Bewohnern der Provence und der Languedoc ein lebhafter Antagonismus, der in der ganz verschiedenartigen geschichtlichen Entwicklung beider Landesteile seine Erklärung findet und aus dem hierdurch bedingten Vorhandensein zweier streng von einander geschiedenen romanischen Sprachen immer neue Nahrung schöpft (vergl. Anmerk. zu 58, 32). Dieser nationale Gegensatz trat auch vielfach während des letzten Krieges hervor.

52, 14: *Notre-Dame-du-Puy*. Die Notre-Dame Kathedrale in Puy (Le-Puy-en-Velay), der Hauptstadt des Dép. Haute-Loire, stammt in ihren ältesten Teilen bereits aus dem 8. Jahrh.; sehr berühmt und vielbesucht war ein Gnadenbild aus Cedernholz (*la vierge noire*), das während der Revolutionszeit verbrannte und später durch ein neues ersetzt wurde.

52, 18: *les empereurs de la maison de Souabe*. Die Hohenstaufen (1138—1254) befanden sich fortgesetzt im Kampfe mit dem Papsttum und den lombardischen Städten.

52, 35: *Cahors*, Hauptstadt der ehemaligen Landschaft Cahourcin, jetzt des Dép. Lot, am Flusse Lot gelegen, besass schon zur Römerzeit

eine bedeutende Industrie. Im Mittelalter war es der Hauptsitz der südfranzösischen Wechsler. Der Name für die Bewohner *Cahorsin* (jetzt häufiger *Cadurcien*) wurde seit der Mitte des 13. Jahrh. gleichbedeutend mit «Wucherer». Im Deutschen lautete die Namensform *Kawerxiner* oder *Kawertscher*, woraus unter volksetymologischem Einfluss „*Kauderwelscher*“ wurde. Dass man mit dem letzteren Wort ursprünglich einen Gewerbetreibenden bezeichnete, geht aus dem ältesten Beleg desselben bei Fischart (Ende des 16. Jahrh.) hervor, wo es unter anderen Benennungen für Gewerbe vorkommt.

53, 27: *la fleur de lis*. Die Lilien im Wappen der französischen Könige finden sich bereits unter Ludwig VII. (1137—1180), möglicherweise als Anspielung auf seinen Namen (altfr. Loys); von Karl VI. (1380 bis 1422) wurde ihre Zahl auf drei beschränkt. Durch Ludwig XI. (1461—1483) wurden sie den Mediceern verliehen und kamen auf diese Weise in das Wappen von Florenz und Toscana. Schon viel früher (1252) erscheint jedoch auf der Rückseite der in Florenz zuerst geprägten Gulden (floreni, fiorini) das Bild der Lilie mit der Umschrift Florentia, während die Vorderseite das Bild Johannes des Täufers trägt. Offenbar ist diese Übereinstimmung anfänglich nur eine rein zufällige gewesen, indem man weniger gerade eine Lilie hat abbilden wollen als vielmehr eine Blume (flos, floris = fiore) schlechthin in Anspielung an den Namen der Stadt.

Chapitre V.

56, 21: *l'ordre de Saint-Jean*. Die Johanniter, deren Abzeichen ein schwarzer Mantel mit achtspeitzigem weissen Kreuz ist, ursprünglich eine Bruderschaft zur Pflege Kranker und Elender, führten ihren Namen nach dem Spital des heil. Johannes in Jerusalem, das um 1070 gegründet worden war. Nach dem ersten Kreuzzug wird die Bruderschaft zum Ritterorden umgestaltet. Nach Eroberung der letzten christlichen Besetzung in Palästina durch die Mameluken (1291) wird der Orden nach Cypern verlegt und 1310 nach Rhodus; als auch dies verloren geht, weist ihm Kaiser Karl V. 1526 Malta zu, das 1798 von Bonaparte und 1800 von den Engländern erobert wird. Damit war das Schicksal des alten Ordens besiegelt. Im Jahre 1812 wurde an seiner Stelle der Königlich Preussische Johanniterorden gegründet, eine weltliche Adelsgenossenschaft, die sich in den Dienst der Krankenpflege gestellt hat.

56, 24: *Philippe III* 1270—1285.

56, 28: *Charles IV* 1322—1328.

56, 29: *les Soudans d'Egypte*. *Soudan* ist im Gegensatz zu *sultan* die Bezeichnung für die von Saladin abstammende ägyptische Herrscherdynastie.

56, 30: *Charles VI* 1380—1422.

58, 23: *la guerre avec l'Angleterre*. Infolge der Ansprüche Eduards III. von England auf den französischen Thron bricht zwischen beiden Ländern mit zeitweiser Unterbrechung ein mehr als hundertjähriger Krieg aus (1339—1453). In der Zeit schmachvollster Erniedrigung für Frankreich wird dem Lande Rettung durch ein schlichtes, gottbegeistertes Mädchen aus dem Dorfe Domremy an der Maas, Johanna Darc, später die Jungfrau von Orléans genannt, unter deren Führung die Engländer zurückgeschlagen werden. Sie gerät in englische Gefangenschaft und wird im Jahre 1431 in Rouen als Hexe verbrannt. Infolge einer Revision der Prozessakten wurde sie nach ihrem Tode freigesprochen.

58, 32: *les pays de langue d'oïl*. In Frankreich hatten sich nach der römischen Eroberung zwei scharf geschiedene romanische Sprachen entwickelt, von denen man die im Norden gesprochene, aus der sich allmählich das jetzige Französisch herausbildete, nach der Form des Bejahungswortes (*oïl* = *oui* aus dem lat. *hoc illud* oder nach Tobler aus *hoc ille*) die *Langue d'oïl*, die südliche, das Provenzalische, aus dem gleichen Grunde die *Langue d'oc* (*oc* = *hoc*) nannte. So hiess ebenfalls nach dem Bejahungswort das Catalanische die *Langue de si* (*si* = *sic*); ähnlich bezeichnen noch jetzt australische Eingeborene die Franzosen mit *Oui-Oui*, die Engländer mit *Yes-Yes*.

59, 25: *lois somptuaires*. Gesetze zur Einschränkung des überhandnehmenden Luxus kannten schon die Römer. Sehr verbreitet waren solche gegen Ende des Mittelalters und noch bis zum vorigen Jahrhundert. Ihre Wirkung war eine nur geringe, darum ist man in der neueren Zeit völlig davon zurückgekommen.

60, 27: *Charles V*, genannt der Weise, regierte von 1364—1380.

61, 20: *déjà découvert par les Scandinaves*. Schon ums Jahr 1000 wurden durch Normannen von Island aus Grönland und Teile des nordamerikanischen Festlandes entdeckt; im 11. Jahrh. sollen sie bereits Niederlassungen in Neufundland gegründet haben.

62, 13: *Charles VII* 1422—1461.

62, 27: *argentier du roi*. Dieser Titel bezeichnete nicht den Verwalter des königlichen Privatschatzes, sondern den Intendanten der königlichen Haushofhaltung, der von dem Generalschatzmeister die zur Unterhaltung der königlichen Gemächer notwendigen Summen bezog.

63, 4: *les princes de la maison d'Anjou*. Die Kämpfe der beiden Häuser Anjou und Aragon um den Besitz von Neapel und Sicilien ziehen sich von den Tagen der Sicilianischen Vesper (1282) an durch die folgenden Jahrhunderte hindurch.

63, 20: *des Bardi*. Die Bardi waren ein durch ihre Handelsbeziehungen zu grossem Reichtum gelangtes italienisches Kaufmannsgeschlecht. Eine Gesellschaft florentinischer Bankiers in der Dauphiné führte nach ihnen den Namen *Compagnie des Bardes*.

63, 21: *des Médicis*, berühmtes florentinisches Patriziergeschlecht, das im 14. Jahrh. durch seine Handelsgeschäfte zu grossem Reichtum und hohem Ansehen gelangte. Unter der Herrschaft der kunst-sinnigen Mediceer erreichte Florenz seine höchste Blüte.

63, 28: *Beaujolais*, Landschaft zwischen Loire, Saône und Rhône; ehemalige Hauptstadt Beaujeu, Département Rhône.

64, 2: *Lattes*, der Vorhafen von Montpellier, in der Nähe der Mündung des Flüsschens Lèz.

64, 3: *Famagouste*, Stadt an der Ostküste von Cypern, ehemals Hauptstadt des auf der Insel begründeten christlichen Staates.

64, 27: *la trêve de 1444*. Der Waffenstillstand währte bis zum Jahre 1449.

64, 35: *livres tournois*. Unter den französischen Münzarten der früheren Zeit spielen die in Tours von der Abtei Saint-Martin geprägten, deren Äbte die Könige von Frankreich waren, schon vor Philipp II. August eine Rolle. Nach Einverleibung der Touraine verbreiteten sie sich über das ganze königliche Gebiet. Die «livre tournois» war bis zum Jahre 1795, wo sie durch den «franc» ersetzt wurde, die Einheit des französischen Rechnungssystems. Unter Philipp II. August war eine livre tournois ungefähr = 20 f. 84.

65, 16: *Dunois*, geb. 1402 als ein natürlicher Sohn des Herzogs Ludwig von Orléans, des zweiten Sohnes König Karls V., zeichnete sich durch seine glücklichen Kämpfe gegen die Engländer aus.

65, 28: *Antoine de Chabannes*, Graf von Dampmartin, Ratgeber Karls VII., fiel zunächst bei Ludwig XI. (1461—1483) in Ungnade, wurde aber später sein ergebenster Diener und Helfershelfer. Während der schlimmsten Zeit des Krieges mit England durchzogen Scharen von Abenteurern und Söldnern das Land, die oft mit hochstehenden Persönlichkeiten in geheimer Verbindung standen, überall raubend und plündernd. Man nannte diese Landplagen «Tondeurs» (= Scherer) und «Écorcheurs» (= Schinder).

66, 16: *Jean du Village* hatte eine Nichte Jacques Cœurs geheiratet; er wurde der Leiter des von diesem begründeten Marseiller

Handelshauses; ihm unterstand auch die aus sieben Schiffen bestehende Handelsflotte Jacques Cœurs. Während seiner späteren glänzenden Laufbahn war er *seigneur de Lançon, capitaine-général de la maison de René d'Anjou, chambellan du duc de Calabre et viguier de Marseille*.

68, 5: *les premiers Valois*. Das Haus Valois kam mit Philipp VI. (1328) auf den Thron und regierte bis 1498 (Karl VIII.) und in seinen Nebenlinien, den Häusern Orléans und Angoulême, bis 1589 (Heinrich III.).

68, 18. *grand maître des courriers*. Unter Ludwig XI. erhielt 1464 das noch ziemlich unvollkommene Postwesen seine erste Organisation. Der gesamte Regierungsbotendienst, der sich über das ganze Land erstreckte, stand unter dem *grand maître des courriers de France*.

68, 31: *Picquigny-sur-Somme* liegt in der Nähe von Amiens.

69, 24: *l'imprimerie naissante*. Die Buchdruckerkunst war um 1450 von Johann Gensfleisch genannt Gutenberg in Mainz erfunden worden. Durch den Rektor Johann von Stein in Paris wurden im Jahre 1470 Ulrich Gering aus Konstanz, Michael Friburger aus Colmar und Martin Krantz aus Basel dorthin berufen; während die beiden letzteren bald nach Deutschland zurückkehrten, blieb Ulrich Gering in Paris zurück.

70, 18: *la boussole*. Ein kompassähnliches Instrument, Marinette genannt, war in Frankreich schon im 12. Jahrh. bekannt. Der Kompass in seiner jetzigen Einrichtung kam erst Ende des 13. oder Anfang des 14. Jahrh. allgemein in Gebrauch.

70, 25: *l'astrolabe*. Das Astrolabium, der Winkelmesser, jetzt nur noch in der Geometrie verwandt (Transporteur = rapporteur), wurde früher in der Astronomie an Stelle der jetzt üblichen Theodoliten benutzt. Die Art der Anwendung des Astrolabiums für die Schifffahrt wurde dank einer von König Johann II. von Portugal gegebenen Anregung gleichzeitig durch die Ärzte Roderich und Joseph, sowie durch den berühmten Nürnberger Kosmographen Martin Behaim gefunden. Zu Marinezwecken bedient man sich jetzt ausschliesslich des Sextanten.

70, 29: *cartes marines*. Die nach einem neuen System zuerst von Italienern im 14. Jahrh. angefertigten Seekarten waren sogenannte Kompasskarten, auf denen man die Küstenumrisse in ein Netz eintrug, dessen Linien in Kompasssterne zusammenliefen.

70, 32: *l'invention des sas éclusés*. Schleusenammern sollen zuerst im 15. Jahrh. von Italienern erbaut worden sein. Durch den vielseitigsten aller Künstler der italienischen Renaissancezeit, den

hochgenialen Leonardo da Vinci (geb. 1452), der nicht nur als Maler und Bildhauer, sondern auch als Architekt und Ingenieur Hervorragendes leistete, wurde jenes System nach Frankreich verpflanzt.

71, 10: *lettre de change*. Die Mannigfaltigkeit der Münzsysteme erzeugte schon im Altertum das Wechselgeschäft. Eine wesentliche Vereinfachung des Verkehrs trat dadurch ein, dass Reisende und Kaufleute ihre Geldmittel nicht mehr in bar mit sich führten, sondern dieselben einem Wechsler ihres Wohnorts gegen Ausstellung einer schriftlichen Anweisung auf einen Geschäftsfreund (Wechsel) übergaben. Die aus diesem Wechsel sich herleitenden Rechte konnten durch einen entsprechenden Vermerk auf der Rückseite (ital. indosso) an dritte übertragen werden. Diese Übertragung nannte man indossamento (endossement).

71, 17: *des armes à feu*. Feuerwaffen scheinen in der Schlacht bei Crecy (1346), in welcher die Engländer die Franzosen schlugen, zum ersten Male in grösserem Umfange verwandt worden zu sein.

71, 29: *le grand schisme*. Während der grossen Kirchenspaltung von 1378—1417 war die katholische Christenheit in zwei Lager geteilt; das eine folgte der Stimme des in Rom gewählten Papstes, während das andere dem vom französischen Klerus in Avignon eingesetzten Papste anhing. Die Spaltung wurde durch das Konzil von Konstanz (1414—1418) beseitigt.

71, 30: *le tiers état*. Unter Philipp IV. dem Schönen (le Bel, 1285—1314) beginnt das Bürgertum in Frankreich neben den bis dahin allein herrschenden Ständen des Adels und der Geistlichkeit eine politische Rolle zu spielen. In den im Jahre 1303 berufenen Generalständen erscheint es zum ersten Male als tiers état vertreten.

72, 19: *Renaissance* nennt man jene gewaltige, von Italien ausgehende geistige Wiedergeburt im 15. und 16. Jahrh., die den Übergang des Mittelalters zur neuen Zeit bezeichnet. Man sprengt die kirchlichen Fesseln, die alle freieren Regungen der Geister gewaltsam niederhielten, und sucht in der Poesie und Kunst seine Vorbilder bei den grossen Heiden des griechisch-römischen Altertums.

73, 2: *les guerres d'Italie*. Gemeint sind die Kriege, welche Karl VIII. (1483—1498), Ludwig XII. (1498—1515) und Franz I. (1515—1547) in Italien um den Besitz von Neapel und Mailand führten.

Chapitre VI.

77, 15: *Eldorado*, span. *el dorado* = der Vergoldete, so nannte man ursprünglich den angeblich in Gold gefassten König jenes fabelhaften Goldlandes, das die Phantasie der goldgierigen spanischen Eroberer im Herzen Südamerikas sich liegend dachte, später das Goldland selbst.

79, 20: *la malaguette*. *Amomum Melegueta*, ein ingwerähnliches Gewächs, liefert die stark aromatischen, pfefferartig schmeckenden Paradieskörner oder den Malaguettapfeffer, der jetzt noch in der Tierarzneikunde Verwendung findet. Den Namen Malaguetta führte früher auch die Pfefferküste.

79, 30: *Diu*, eine kleine Insel an der Südspitze der zur Präsidentschaft Bombay gehörigen Halbinsel Gudscharât.

80, 35: *le traité de Cambrai*. Im sogenannten Damenfrieden zu Cambrai (1529) entsagt Franz I. nach dem unglücklichen zweiten Krieg mit Karl V. allen Ansprüchen auf Italien und zahlt eine nicht unbedeutende Kriegsentschädigung.

81, 21: *Henri II* regierte von 1547—1559.

82, 4: *Coligny*. Gaspard von Châtillon, Graf von Coligny, einer der Hauptführer der Hugenotten, fiel als erstes Opfer der Bartholomäusnacht (1572). Seine Todfeinde und zugleich die Todfeinde der protestantischen Lehre waren die Mitglieder der Familie *Guise* (82, 10), der im Jahre 1563 ermordete, als Feldherr bedeutende Herzog Franz von Guise, dessen Bruder Karl, gewöhnlich Kardinal von Lothringen genannt, und der Sohn des ersteren, Herzog Heinrich von Guise, unter dessen Leitung die Ereignisse der Bartholomäusnacht sich abspielten. Die beiden letzteren wurden auf Anstiften Heinrichs III., dem sie zu mächtig geworden waren, ermordet (1588).

82, 32: *Floride*. Mit dem Namen Florida (so benannt, weil das Land von einem Gefährten des Columbus, Ponce de Leon, am Palmsonntage [span. *Pasqua Florida*] 1512 entdeckt worden war) bezeichnete man früher nicht nur das Gebiet der jetzigen Halbinsel gleichen Namens, sondern die ganze Nordküste des Golfs von Mexico nebst Carolina und Virginien.

83, 1: *Saffy*, Stadt in Marokko, am Atlantischen Ozean, ehemals berühmt durch seine Lederindustrie (Saffian).

83, 1: *Agadir* oder Santa Cruz, Hafenstadt im südl. Marokko.

83, 11: *Parahyba*, Hauptstadt der gleichnamigen brasilianischen Provinz, am Rio Parahyba do Norte gelegen.

83, 15: *Magellan*, portug. Magalhães, entdeckte, in spanischen Diensten stehend, die nach ihm benannte Meerenge im Jahre 1520; im folgenden Jahre fiel er in einem Gefecht mit Eingeborenen auf einer der Philippineninseln.

84, 26: *ès*, alte Form für *en les*, jetzt noch gebräuchlich in Ausdrücken wie *bachelier ès lettres*, *maître ès arts* u. dergl.

84, 27: *Saguenay* ist noch jetzt der Name eines Flüsschens, welches etwas unterhalb von Quebec in den St. Lorenzstrom mündet.

Chapitre VII.

85, 21: *les trois derniers Valois*. Die letzten drei Sprossen der Nebenlinie der Valois waren Franz II. (1559—1560), Karl IX. (1560 bis 1574) und Heinrich III. (1574—1589). Die Regierungszeit der beiden letzteren ist ausgefüllt durch die blutigen Hugenottenkriege (1562—1598).

86, 24: *le Havre*, vollständig le Havre de Grâce (nach einer in der Nähe befindlichen Kapelle der Notre-Dame de Grâce) ist eine Gründung Franz' I. Im Jahre 1562 wurde die Stadt durch die Protestanten den Engländern überliefert, aber im Jahre 1564 denselben wieder entrissen.

87, 6: *Catherine de Médicis*, Gemahlin Heinrichs II. und somit Mutter der drei letzten Könige aus dem Hause Valois, Mitschuldige an den Greueln der Bartholomäusnacht.

87, 18: *la Calle*, Küstenstadt in Algerien, dicht an der Grenze von Tunis, noch jetzt Hafen für Korallenfischer.

88, 20: *la paix de Cateau-Cambrésis*. Im Frieden zwischen Heinrich II. von Frankreich und Philipp II. von Spanien gaben beide Teile ihre Eroberungen heraus (1559).

88, 24: *Jean Bodin*, geb. 1530 zu Angers, berühmt als Publizist und Rechtsgelehrter, erfreute sich eine Zeit lang bei Heinrich III. eines hohen Ansehens. Er starb in Laon 1596 an der Pest. Sein Hauptwerk führt den Titel: *la République*.

Chapitre VIII.

90, 3: *Henri IV*. Mit Heinrich IV. (1589—1610) beginnt die Herrschaft des Hauses Bourbon. Da die katholische Partei ihm als Protestanten die Anerkennung verweigert, so muss er sich seinen Thron erst erobern. Allgemein anerkannt wird er erst, nachdem er die reformierte Religion abgeschworen und öffentlich Busse gethan hat.

92, 19: *Pradel*, ein Gut in der Nähe des Städtchens Villeneuve-de-Berg (Dép. Ardèche), in dem Olivier de Serres eine Statue errichtet ist.

95, 2: *la galerie du Louvre*. Das Louvre, ursprünglich unter den Capetingern ein königliches Jagdschloss, wurde durch Karl V. in ein im gotischen Stile gehaltenes Residenzschloss verwandelt und unter Franz I. und Heinrich II. zu einem Palast im Renaissancestil umgebaut. Katharina von Medici fugte den nach der Seine belegenen Flügel hinzu, der den Namen *Petite galerie* erhielt. Heinrich IV. liess diesen Teil weiter ausbauen, ein neues Stockwerk, die *galerie d'Apollon*, aufsetzen und den ganzen Flügel mit den Tuileries verbinden. Hier in diesem Teile des gewaltigen Baues gedachte Heinrich IV. eine Pflanzstätte für alle Zweige des Kunsthandwerkes zu errichten. Unter Ludwig XIV. wurde ein neuer Flügel im Osten (das neue Louvre) angebaut, weitere Galerien wurden im Norden und Süden unter Napoleon I. und III., sowie unter der jetzigen republikanischen Regierung hinzugefügt. Seit der Revolutionszeit (1793) ist das Louvre das Nationalmuseum der Franzosen; es bedeckt mit den Tuileries eine Gesamtfläche von etwa 195 000 Quadratmetern und enthält die bedeutendsten Kunstsammlungen der Welt; in einem Teile des neuen Louvre befindet sich ausserdem das Finanzministerium.

95, 7: *les Gobelins*. Jean Gobelins, der erste aus jener berühmten Färberfamilie, nach der bis zum heutigen Tage die kunstvoll gewebten Tapeten benannt werden, hatte um 1450 an dem Flüsschen Bièvre (**95, 5**), damals noch ausserhalb von Paris gelegen, eine Färberei in Wolle angelegt. Seine Nachfolger verbanden damit die dicht nebenan befindliche Tapetenweberei. Im Jahre 1662 wurde auf Betreiben Colberts die Kunstanstalt, nach der später das ganze 13. Arrondissement den Namen «les Gobelins» erhalten hat, durch den Staat erworben. Die hier hergestellten Kunsterzeugnisse werden nicht in den Handel gebracht. Seit 1826 ist mit der Fabrik der Gobelins die *Savonnerie* (**95, 11**), eine von Maria von Medici im Jahre 1604 begründete Teppichweberei vereinigt, die ihren Namen von dem Lokal, einer ehemaligen Seifensiederei, bekommen hat.

96, 26: *le canal du Languedoc*, auch *du Midi* oder *des deux Mers* genannt, 277,2 km lang, geht von Toulouse an der Garonne nach dem Hafen von Onglons am Etang de Thau.

100, 22: *l'Acadie* hiess früher die Halbinsel an der Ostküste von Nordamerika, südlich vom Lorengolf, die heutzutage im wesentlichen Neubraunschweig und Neuschottland umfasst.

Chapitre IX.

101, 24: *Ravaillac*. Am 14. Mai 1610 wurde Heinrich IV. gelegentlich einer Ausfahrt von Ravaillac, einem wahrscheinlich von den Jesuiten gedungenen Fanatiker, erdolcht. Am Tage vorher hatte sich die Gemahlin des Königs, Maria von Medici (**101, 27**), die mit ihrem Gatten fortgesetzt in Streit lebte und die möglicherweise ihre Hände bei seiner Ermordung mit im Spiel hatte, krönen lassen und riss sofort die Vormundschaft über ihren jugendlichen Sohn, den nachmaligen Ludwig XIII., an sich. Ihr Einfluss wurde alsbald durch den des Herzogs von Luynes (**102, 1**), eines Günstlings des jungen Königs, verdrängt. Nach dem Sturze des Ministeriums La Vieuville (1624) kommt der inzwischen zum Kardinal ernannte Herzog von Richelieu (**102, 7**) ans Ruder, auf dessen Betreiben Maria verbannt wird. Richelieu sieht seine Lebensaufgabe darin, den Einfluss des Hauses Habsburg zu brechen, eine Politik, die schon Heinrich IV. sich vorgezeichnet hatte.

103, 28: *le Conseil du commerce*. Aus einer im Jahre 1601 durch Heinrich IV. zur Prüfung der Laffemas'schen Reformvorschläge niedergesetzten Kommission von Sachverständigen hatte sich im folgenden Jahre ein ständiger Handelsrat entwickelt.

103, 31: *les États de 1614*. Es war dies die letzte Berufung der Reichsstände vor der Revolution (5. Mai 1789). Unter Philipp IV. oder dem Schönen waren dieselben am 28. März 1303 zum ersten Male zusammengetreten.

104, 2: *Montchrétien*. Antoine de M., Sohn eines Apothekers in Falaise, verlor während eines Hugenottenaufstandes im Jahre 1621 sein Leben; er hinterliess ausserdem mehrere nicht unbedeutende Dramen und Gedichte.

104, 3: Der *Mercure français*, der nicht mit dem *Mercure de France* zu verwechseln ist, ist keine Zeitung, sondern ein historisches Jahrbuch, dessen erster Band im Jahre 1611 und dessen letzter im Jahre 1638 erschien.

104, 22: *le traité de 1606*. Gemeint ist der mit Jacob I. bald nach der Pulververschwörung abgeschlossene Handelsvertrag.

105, 34: *des coches d'eau et de terre*. Bereits unter Heinrich III. verkehrten regelmässige Postkutschen, die von Privaten unterhalten wurden, zwischen Paris einerseits und Rouen, Orléans sowie Amiens andererseits. Eine feste Organisation erhielt der gesamte Postdienst erst unter Heinrich IV., unter dem auch die Wasserstrassen in erhöhtem Masse der Beförderung von Personen und Gütern dienstbar

gemacht wurden. Zu dem Zweck waren an den Ufern der Wasserläufe in gewissen Zwischenräumen Stationen errichtet, wo man die Pferde, welche die Postschiffe zogen, wechselte (*chevaux de courbe*). Im Jahre 1608 setzte Heinrich IV. an die Spitze des gesamten Postwesens einen *général des Postes*.

106, 20: *vaisseaux ronds, galères*. Als Schlachtschiffe dienten im Mittelalter die Galeeren; ihr Verhältnis von Länge zu Breite, gewöhnlich = 50:6 m, verlieh ihnen bei ruhiger See eine grosse Geschwindigkeit und bedingte somit ihre Manövrierfähigkeit. Sie enthielten 25 Ruderbänke, und zwar 13 auf der einen, 12 auf der anderen Seite; an jedem Riemen zogen fünf Mann, meist Sträflinge oder Sklaven, die mit Ketten an ihre Bänke festgeschmiedet waren. Die Takelage bestand aus zwei Masten mit dreieckigen, sogen. lateinischen Segeln. Die Gesamtbesatzung belief sich auf etwa 450 Mann; daneben führte jede Galeere etwa neun Geschütze. Da jedoch diese Galeeren wegen ihrer im Verhältnis zur Länge sehr geringen Breite für stürmische See nicht tauglich waren, so mussten sie in dem Masse verschwinden, als man anfang weitere Seereisen über den Ozean zu unternehmen, und einer Form Platz machen, bei der die Breite im Vergleich zur Länge mehr ausgeglichen und somit eine grössere Stätigkeit des Schiffes bedingt war, den sogen. runden Schiffen.

107, 18: *Le Morbihan* (bret. = kleines Meer), ein Meerbusen etwas südlich von Vannes, der dem jetzigen Dép. Morbihan seinen Namen gegeben hat.

109, 8: *la guerre éclatait avec l'Angleterre*. Die Engländer kamen 1628 dem durch Richelieu bedrohten und schliesslich eingenommenen La Rochelle, dem letzten festen Platze der Hugenotten, zu Hilfe. Am 1. April 1629 schloss England mit Frankreich in Susa Frieden.

111, 14: *la guerre entre les Perses et les Turcs*. Unter dem mächtigen Schah Abbas (1586—1628) kämpften die Perser siegreich gegen die Türken, denen sie Armenien, einen Teil Arabiens, sowie Mesopotamien abnahmen.

112, 4: *Narva* war zu jener Zeit der einzige russische Hafen an der Ostsee.

112, 6: *Elseneur*, Helsingör, an der schmalsten Stelle des Sund gelegen; bis zum Jahre 1857 wurde hier der Sundzoll erhoben.

112, 7: *Michael Fedorowitsch*, der erste Zar aus dem Hause Romanow, regierte von 1613—1645.

113, 8: *Golconde*. In Golkonda, einer dem Nizam von Haidarabad gehörigen Bergfeste, befindet sich die von den Engländern eifersüchtig bewachte Schatzkammer des letzteren. Golkonda war selbst

nicht die Fundstätte, sondern nur der Stapelplatz der in der Umgebung von Ellore am unteren Kistnah gefundenen Diamanten.

113, 8: *Agrah* am Dschamna, etwas südlich von Delhi, war im 16. und 17. Jahrh. wegen seiner unermesslichen Reichtümer berühmt.

114, 1: *le Bastion de France*, eine von Marseiller Kaufleuten zum Zweck der Korallenfischerei im Jahre 1561 gegründete einfache Faktorei, lag zwischen Bona und Cap Rosa; in der Nähe davon befand sich der Hafenplatz *Collo* (114, 5). Im Jahre 1600 war dieselbe durch Araber zerstört worden, sollte jedoch schon nach dem Wortlaute des Handelsvertrags von 1604 wieder hergestellt werden, dies geschah aber erst unter Richelieu.

116, 31: *l'ordre des Récollets*. Rekollekten heissen in Frankreich die Franziskanermönche strengster Observanz.

116, 32: *mont-de-piété*. Leihhäuser wurden zuerst in Italien um die Mitte des 15. Jahrh. als eine Art von Wohlfahrtseinrichtungen gegründet, um Leute, die Geld nötig hatten, dadurch vor Wucherern zu bewahren, dass man ihnen gegen einen mässigen Zinsfuss und gegen Hinterlegung eines Pfandes ein Darlehen gewährte. Als wohlthätige Institute nannte man sie *monts-de-piété* (*monti di pietà*), als italienische Einrichtungen *lombards*. Ausser dieser einen Art von Pfandhäusern gab es zu jener Zeit schon in einigen grösseren italienischen Städten andere, welche Lebensversicherungen (*assurances sur la vie*) abschlossen.



Register zu den Anmerkungen.

(Die Zahlen bezeichnen Seite und Zeile des vorstehenden französischen Textes, wo der zu erläuternde Name oder Ausdruck zum ersten Male vorkommt. Unter derselben Seiten- und Zeilenangabe findet sich [Seite 118—143] die betreffende Anmerkung.)

- A**cadie 100, 22.
Adrien 8, 22.
Agadir 83, 1.
Agrah 113, 8.
Agrippa 9, 25.
Aïas 31, 22.
Alep 31, 17.
Alésia 2, 22.
Almería 28, 27.
ambre 4, 5.
Ampurias 33, 21.
Anjou, maison d' 63, 4.
Antonins, les 8, 22.
Aquitaine 8, 26.
argentier du roi 62, 27.
Argentièrre 9, 29.
armes à feu 71, 17.
Armorique 15, 16.
Arvernes 5, 7.
astrolabe 70, 25.
aune de Champagne 48, 32.
- B**ardi 63, 20.
barbares de toute origine 11, 20.
Bastion de France 114, 1.
Beaujolais 63, 28.
Bergerac 35, 24.
Bièvre 95, 5.
Bituriges 8, 28.
Bodin, Jean 88, 24.
boussole 70, 18.
bronze 4, 26.
- C**adurques 8, 27.
Cahors 8, 27; 52, 35.
Cahorsin 52, 35.
- Cambrai, traité de 80, 35.
canal du Languedoc 96, 26.
cartes marines 70, 29.
Carthage 3, 27.
Carthagène 28, 28.
Cateau Cambrésis, paix de 88, 20.
Celtique 2, 14; 8, 26.
Centrons 9, 15.
César 5, 17.
Chabannes, Antoine de 65, 28.
chansons de geste 30, 29.
Champagne 48, 32; 50, 31.
Charles IV 56, 28.
Charles V 60, 27.
Charles VI 56, 30.
Charles VII 62, 13.
Cicéron 7, 3.
cité romaine 8, 10.
clan 6, 1.
coches d'eau et de terre 105, 34.
Coligny 82, 4.
Collo 114, 5.
Colonnes d'Hercule 4, 3.
conquête de l'Angleterre 28, 7.
conquête du Bas-Languedoc 34, 17.
conquêtes des Francs 14, 16.
conquête musulmane 16, 17.
conquête de la Normandie 36, 28.
conquête des Deux-Siciles 28, 17.
Conseil du commerce 103, 28.
Consulat de la mer 37, 24.
consuls sur mer 34, 10.
cormes 44, 12.
conversion des populations scan-
dinaves 35, 5.
croisades 31, 34; 33, 3.

Dagobert 15, 11.
 Diu 79, 30.
 droit de bris 26, 32.
 droit de marques et de représailles 38, 5.
 Dunois 65, 16.
 dynastie arménienne 31, 20.
Edesse, principauté d' 30, 26.
 Éduens 4, 1.
 Eldorado 77, 15.
 Elseneur 112, 6.
 empire 8, 3.
 endossement 71, 10.
 étain 4, 5.
 États de 1614 103, 31.
 Étrusques 3, 4.
 expédition, première, de Gaule 7, 3.
 extension des royaumes chrétiens d'Espagne 35, 7.
fabliaux 48, 2.
 Famagouste 64, 3.
 fer 4, 26.
 fleur de lis 53, 27.
 Floride 82, 32.
Gabales 9, 14.
 galères 106, 20.
 galettes 44, 15.
 garance 15, 17.
 ghilde 25, 6.
 Gobelins 95, 7.
 Golconde 113, 8.
 grand-maître des coureurs 68, 18.
 Guérande 36, 1.
 guerre avec l'Angleterre (de Cent Ans) 58, 23; 64, 27.
 guerre avec l'Angleterre 109, 8.
 guerre civile 7, 26.
 guerres d'Italie 73, 2.
 guerre entre les Perses et les Turcs 111, 14.
 Guises, les 82, 10.
 Schulbibliothek I, 30.

hanse 25, 7.
 hare 49, 15.
 Henri II 81, 21.
 Henri IV 90, 3.
 Héristal, famille d' 17, 6.
 Hongrois 19, 3.
 Hongrois, conversion des 29, 24.
 Hyères, îles d' 4, 30.
ibérique 2, 14.
 Iconium 31, 17.
 imprimerie 69, 24.
 Innocent IV 32, 10.
 Isaurie 31, 21.
jacquerie 11, 33.
 Jean du Village 66, 16.
kermès 33, 33.
 Khalkas, steppes des 32, 11.
 Khorassan 30, 31.
La Calle 87, 18.
 lais 48, 3.
 Languedocien 51, 20; 58, 32.
 langue d'oïl 58, 32.
 l'an mille 19, 23.
 Laodicée 14, 10.
 La Réole 35, 24.
 Lattes 64, 2.
 La Vieuville 102, 2.
 Laval 36, 4.
 Le Havre 86, 24.
 Lendit 45, 35.
 lettre de change 71, 10.
 Libye 2, 3.
 ligure 2, 14.
 Limousin 9, 13.
 livres tournois 64, 35.
 lois somptuaires 59, 25.
 Louvre, galerie du 95, 2.
 Lucques 49, 10.
 Luynes, duc de 102, 1.

Magellan 83, 15.
malaguette 79, 20.
Mameluks d'Egypte 32, 8.
Marco Polo 32, 15.
Marseille, fondation de 3, 22.
Médicis 63, 21.
Médicis, Catherine de 87, 6.
Médicis, Marie de 95, 7; 101, 27.
Mercure de France 104, 3.
Mercure français 104, 3.
Mérovingiens 13, 22.
messageries 45, 22.
Michel Fedorowitz 112, 7.
Mongols, invasion des 32, 6.
Montchrétien 104, 2.
mont-de-piété 116, 32.
Morbihan 107, 18.

nard 8, 29.
Narva 112, 4.
Neustrie 15, 17.
Notre-Dame-du-Puy 52, 14.

Oléron 37, 24.
ordre des Récollets 116, 31.
ordre de Saint-Jean 56, 21.
oublies 44, 15.

Palestine, royaume de 30, 23.
Parahyba 83, 11.
pastel 23, 13.
pays de l'ambre et de l'étain 4, 5.
Périgord 9, 10.
Philippe III 56, 24.
Picquigny-sur-Somme 68, 31.
Pierre l'Ermite 32, 30.
pierre polie 4, 26.
pirates normands 16, 34.
Plantagenets 35, 3.
Portugal, royaume de 28, 19.
poste, relais de 9, 30; 45, 22; 68, 18.
Pradel 92, 19.

proconsul 7, 13.
Provençaux 51, 20.

Ravaillac 101, 24.
renaissance 72, 19.
réuni au domaine royal 50, 31.
réunir le Danube et le Rhin 18, 17.
Révolution 27, 34.
Rouergue 9, 11.

Saffy 83, 1.
Saguenay 84, 27.
Saint-Denis 15, 10.
Saint-Germain-des-Prés 15, 10.
Saint-Ladre 45, 33.
Sarepta 2, 17.
sas éclusés 70, 32.
Savonnerie 95, 11.
Scandinaves 35, 5; 61, 20.
schisme, le grand 71, 29.
Sénonais 9, 10.
Septimanie 16, 21.
Soudans d'Egypte 56, 29.
Suèves 13, 33.

Tameilan 32, 6.
tiers-état 71, 30.
traité de 1606 104, 22.
Trajan 8, 22.
Trêve de Dieu 26, 25.
trouvères 31, 2.
Tunis 33, 3.
Turcs Seldjoukides, conquêtes des
30, 8.

vaisseaux ronds 106, 20.
Valois, les premiers 68, 5.
Valois, les trois derniers 85, 21.
Vintimille 33, 20.
Vivarais 42, 32.
Wisigoths 13, 33.

Dr. Georg Dubislav,

und

Paul Boek,

Oberlehrer

an der 1. Städtischen Realschule

Oberlehrer

an dem Königstädtischen Realgymnasium

zu Berlin:

Elementarbuch

der

Englischen Sprache

für höhere Lehranstalten.

Ausgabe A.

6. Auflage. Gebunden 1,80 M.

Elementarbuch

der

Englischen Sprache

Ausgabe B.

Mit Lautlehre und Aussprachebezeichnung.

Gebunden 2 M

Schulgrammatik

der

Englischen Sprache

für höhere Lehranstalten.

5. Auflage. Gebunden 1,90 M.

Übungsbuch

zum

Übersetzen aus dem Deutschen
in das Englische

für die mittleren und oberen Klassen
höherer Lehranstalten.

4. Auflage. Gebunden 2,10 M.

Kurzgefaßtes

Lehr- und Übungsbuch der Englischen Sprache

für höhere Lehranstalten.

2. Auflage. Gebunden 3 M.

Chambers's English History.

Für den Schulgebrauch

herausgegeben von

Dr. Georg Dubislav und Paul Boek.

Rechtmäßige Ausgabe mit 1 Karte von England.

5. vermehrte Auflage. Gr. 8°. Gebunden 1,50 M.

Vorbereitungen und Wörterverzeichnis dazu.

Gr. 8°. 0,50 M.

Kurzgefaßtes Lehrbuch

der

Englischen Sprache

von

Prof. Dr. Fritz Tendering,

Direktor des Realgymnasiums des Johanneums zu Hamburg.

5. Auflage. Gebunden 1,70 M.

Dieses Buch ist seiner ganzen Anlage nach für Lehranstalten bestimmt,
die den englischen Unterricht mit gereifteren Schülern beginnen.

Prof. Dr. O. Ulbrich,

Direktor der Friedrichs-Verderschen Ober-Realschule in Berlin.

Elementarbuch

der

Französischen Sprache

für höhere Lehranstalten.

13. verbesserte Auflage. Geb. 2 Mk.

Schulgrammatik

der

Französischen Sprache

für höhere Lehranstalten.

7. verbesserte Auflage. Geb. 2,40 Mk.

Übungsbuch

zum

**Übersetzen aus dem Deutschen
in das Französische**

für die

mittleren und oberen Klassen
höherer Lehranstalten.

7. Auflage. Geb. 1,50 Mark.

Vorstufe

zum

**Elementarbuch
der Französischen Sprache.**

5. Auflage. Kartoniert 0,80 M.

Die Vorstufe ist namentlich für solche
Lehranstalten bestimmt, die den franzö-
sischen Unterricht bereits in der untersten
Klasse beginnen.

Kurzgefaßte

**Französische
Schulgrammatik**

für

höhere Lehranstalten.

2. Aufl. Geb. 1,70 Mk.

Kurzgefaßtes

Ü b u n g s b u c h

zum Übersetzen

**aus dem Deutschen in das
Französische.**

2. Aufl. Geb. 1,50 Mk.

Questionnaire

zu

O. Ulbrichs Elementarbuch.

Zusammengestellt von

Dr. R. Becker,

und

Dr. L. Bahlsen,

Oberlehrer am Gymnasium zu Elberfeld.

Oberlehrer an der 6. Realschule zu Berlin.

Kart. 0,30 M.

Ergänzungsheft

zu

O. Ulbrichs Elementarbuch und Schulgrammatik.

Die Grammatik in Beispielen der französischen Lesestücke
des Elementarbuches, sowie die lautliche Umschrift einer Anzahl dieser Lesestücke.

Von

Dr. R. Becker

und

Dr. L. Bahlsen.

Kart. 0,60 M.

Frankreich.

Geschichte, Land und Leute.

Ein Lese- und Realienbuch für den französischen Unterricht

von

Dr. Eugen Wolter,

Oberlehrer an der 1. Realschule zu Berlin und Lehrer an der damit verbundenen Fortbildungsanstalt.

In zwei Teilen.

1. Teil:

Histoire et Biographies.

Mit 3 Plänen und 2 Karten.

2,20 M., geb. 2,60 M.

Wörterbuch Preis 0,50 M.

2. Teil:

La France et les Français.

Lectures pratiques — Correspondance.

Mit 7 Plänen und 1 Karte.

1,80 M., geb. 2,10 M.

Wörterbuch Preis 0,60 M.

Lehr- und Lesebuch

der

Französischen Sprache

von

Dr. Eugen Wolter,

Oberlehrer an der 1. Realschule zu Berlin und Lehrer an der damit verbundenen Fortbildungsanstalt.

Erster Teil. 7. verbesserte Auflage. Geb. 2 M.

Zweiter Teil. 2. verbesserte Auflage. Geb. 4 M.

Dr. Wolters Lehrbuch ist in erster Linie für **Fortbildungs- und Handelsschulen** bestimmt. Die angestrebten Ziele sind demzufolge vorwiegend praktische.

Sammlung

Französischer Gedichte

für höhere Schulen.

Herausgegeben

von

Prof. Dr. F. J. Wershoven
in Tarnowitz.

Geb. 1,60 M.

Sammlung

Englischer Gedichte

für höhere Schulen.

Herausgegeben

von

Dr. O. Boensel und Dr. W. Fick
in Hamburg.

I. Geb. 1 M.

II. Geb. 1,50 M.

Pigeonneau, Henri

Histoire du commerce de la France par H. Pigeonneau Im Auszug für den
Schulgebrauch bearbeitet und erläutert von Wilhelm Greif

Berlin 1897

41.5257

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11797847-6